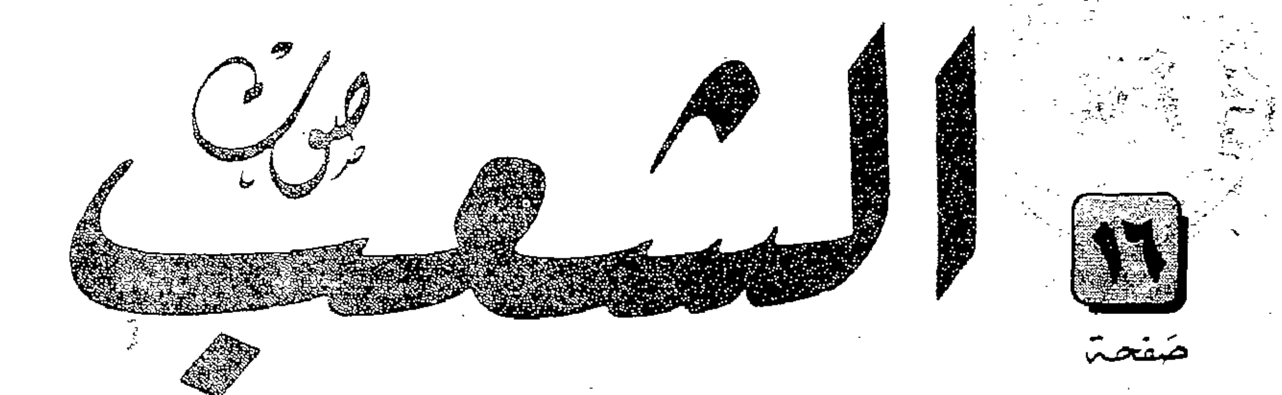


صوت الشعب

١٦ صفحة — ٧٥ فلسا

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 27 FEBRUAR 1987. No:1455. AMMAN - JORDAN

الجمعة التاسع والعشرون من جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٢٧ شباط ١٩٨٧. العدد ١٤٥٥. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

تعليمات جديدة لقبول المهندسين حديثي التخرج المقيمين بالضفة المحتلة

عمان ـ بترا ـ اصدر المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة امس التعليمات الجديدة لقبول المهندسين حديثي التخرج المقيمين في الضفة الغربية وذلك تنظيما لعملية استيعابهم وايجاد فرص التاهيل والتدريب العملي لهم في البلديات والمؤسسات الوطنية والمجالس القروية في الضفة الغربية من خلال التنسيق مع وزارة شؤون الارض المحتلة.

ودعا المهندسين الذين لم يمض على تخرجهم اكثر من عامين ولم تتح لهم فرصة التدريب ضرورة تقديم طلباتهم على النماذج المعتمدة والمتوفرة لدى مديري الاشغال وفرع نقابة المهندسين في الضفة الغربية.

كما دعاهم الى ضرورة ارفاق صور عن كشف علامات الثانوية العامة

البقية ص ١٥

موسكو ترحب ببيان بروكسل حول المؤتمر الدولي

موسكو ـ و.أ.ع ـ عبر الاتحاد السوفيتي عن ارتياحه لاعلان مجلس وزراء اثني عشر بلدا في اوروبا الغربية تأييد فكرة عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط.

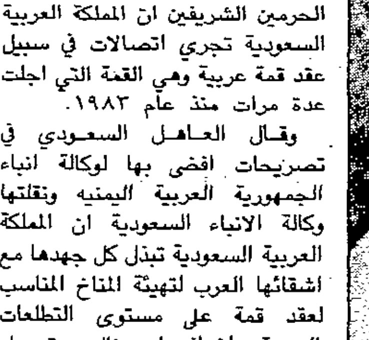
ووصف الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية غينادي غيراسيموف في مؤتمر صحفي عقد في موسكو امس هذه الخطوة بانها قد تكون عاملا عاما في تسريع اعمال البدء بحل الازمة في الشرق الاوسط.

وقال ان بلاده ترحب بسعي بلدان السوق الاوروبية المشتركة الى الاسهام برصيد ايجابي في ازالة العقبات التي تقف في طريق عقد مثل هذا المؤتمر.

انباء صحفية: موعدها قد لا يتعدى حزيران

اتصالات سعودية لعقد القمة العربية

الملك فهد: نقوم بعدة مهام لتهيئة المناخ المناسب لعقدها



الرياض ـ ابو ظبي ـ وكالات ـ اكد الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين ان المملكة العربية السعودية تجري اتصالات في سبيل عقد قمة عربية وهي القمة التي اجلت عدة مرات منذ عام ١٩٨٣.

وقال العاهل السعودي في تصريحات افضى بها لوكالة انباء الجمهورية العربية اليمنيه ونقلتها وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية تبذل كل جهدها مع اشقائها العرب لتهيئة المناخ المناسب لعقد قمة على مستوى التطلعات العربية واضاف ان هناك عدة مهام عهد بها الى المملكة العربية السعودية في اطار هذه الجهود.

واضاف عندما نؤدي هذه المهام على الوجه الملائم ونصبح على اقتناع بأن اهداف مثل هذا اللقاء سيتم تحقيقها بالكامل سنبادر بالدعوه الى عقد القمة في المملكة العربية السعوديه.

وقال العاهل السعودي انه اذا اتضح ضرورة عقد قمة عربية ستكون المملكة العربية السعودية اول من يستجيب للدعوة لعقدها في الدوله التي يقع فيها مقر جامعة الدول العربية او في اي عاصمة عربية اخرى.

ثم تحدث الملك فهد عن الصراع العراقي الايراني فقال ان هذه الحرب لا تخدم سوى مصالح اعداء المسلمين وقد استنفدت اخر قمة اسلامية وهي التي عقدت في الكويت في صياغة قراراتها الداعية الى انهاء الصراع على هذا التحليل.

واكد الملك فهد ان بلاده لم تكف عن بذل جهودها مع الدول العربية والاسلامية والمنظمات الدولية لجعل الاشقاء في ايران وفي العراق يتوصلون الى الصيغة الكفيلة بالتوصل الى انهاء هذه المأساة.

واوضح العاهل السعودي بقوله يجب بوصفنا عربا ومسلمين ان نضع كل قدراتنا في سبيل الحيلولة دون كل

البقية ص ١٥

ارادة ملكية بفض الدورة العادية لمجلس الامة

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بفض الدورة العادية لمجلس الامة اعتبارا من الاول من شهر اذار القادم وذلك بمقتضى الفقرة الثالثة للمادة ٧٨ من الدستور.

الجمهورية العربية اليمنية توافق على عقد القمة

تونس ـ و.أ.ع ـ اعلنت الجمهورية العربية اليمنيه عن موافقتها على انعقاد مؤتمر القمة العربي في اي زمان ومكان تقرره الجامعة العربية.

جاء ذلك في رسالة خطية بعث بها وزير الخارجية اليمني الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

ادوية ولوازم طبية من الاردن الى السودان

عمان ـ بترا ـ ارسلت اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق كميات من الادوية واللوازم الطبية الى مستشفى بربر في مديرية الشمال بالسودان.

وتم شحن هذه المساعدات من ميناء العقبة الى بور سودان.

وكانت عدة شركات اردنية قد تبرعت بالتخليص على هذه المساعدات والتامين عليها وشحنها على نفقتها الخاصة.

ويأتي ارسال هذه المساعدات في اطار عمل اللجنة لدعم ومؤازرة السودان الشقيق.

نائب الملك يزور القيادة العامة

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة قبل ظهر امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

واجتمع سموه برئيس هيئة الاركان فترة من الوقت بحضور المفتش العام للقوات المسلحة ومساعدي رئيس هيئة الاركان.

انفجار قنبلة في تل أبيب

"كاخ" يشكل دوريات مسلحة بالضفة والقطاع

تل ابيب ـ وكالات ـ انفجرت قنبلة صباح امس في تل ابيب ادى انفجارها الى تدمير احد اكشاك بيع الصحف.

وقال متحدث باسم الشرطه الاسرائيليه ان انفجار القنبلة كان قويا مما ادى الى تحطم زجاج النوافذ في حي بني براك اليهودي الذي تقطنه اغلبية من اليهود المتعصبين دينيا.

وزعم المتحدث ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات.

واتصل مجهول تليفونيا بعد الانفجار بوكالة انباء دولية في تل ابيب وقال ان جماعة يهودية متطرفة دينيا تطلق على نفسها اسم كيشيت قد وضعت هذه القنبلة احتجاجا على قيام الكشك ببيع صحف علمانية.

من جهة اخرى اعلن حزب كاخ العنصري الاسرائيلي الذي يتزعمه مائير كاهانا عزمه على تشكيل دوريات الية مسلحة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزه المحتلين للتصدي لمظاهرات المواطنين العرب.

واكد بيان لحزب كاخ ان هذه الدوريات ستقوم باطلاق النار على المواطنين العرب في حالة وقوع اي مظاهرات عربية.

واضاف البيان: اذا لم يكن العرب يخافون من الجيش الاسرائيلي فسوف نعلمهم ان يخافوا من حركة (كاخ)

البقية ص ١٥

مجلس الأعيان عقد جلسته الأخيرة

الموافقة على عدة مشاريع قوانين



عمان ـ الشعب ـ عقد مجلس الاعيان جلسته الاخيرة ضمن الدورة العادية التي تنتهي يوم السبت القادم برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس بحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وفي بداية الجلسة تلا السيد امين عام مجلس الامة الاجازات والاعتذارات المقدمة من السادة مضر بدران وحكمت المصري وهايل السرور.

بعد ذلك تلا الارادة الملكية السامية المتضمنه تعيين السيد سالم بن نجاد عضوا في مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٢/٢١ ثم حلف السيد نجاد اليمين الدستورية عملا باحكام المادة ٨٠ من الدستور والمادة ٤ من النظام الداخلي لمجلس الاعيان حسب النص التالي «اقسم بالله العظيم ان

البقية ص ١٥

طهران تعلن وقوفها مع مسلحي "حزب الله"

القوات السورية تعزز التدابير الامنية في "الغربية"

كتيبتان لبنانيتان تنتشران على خط التماس

بيروت ـ طهران ـ وكالات ـ احكمت القوات السورية قبضتها على بيروت الغربية وعززت تدابيرها الامنية حول مباني السفارات الاجنبية كما واصلت الوحدات السورية المزودة بخرائط وقوائم باسماء في مداهمة عدد من المباني والمتاجر في نطاق حملتها على الميليشيات المسلحة والتي بدات بانتشار حوالي ٧ الاف جندي سوري في بيروت الغربية يوم الاحد الماضي.

ونسبت وكالة رويتر الى شهود عيان قولهم انهم راوا جنودا سوريين يداهمون عددا من المباني في منطقة البسطة حيث قتلت القوات السورية ٢٣ عضوا من اعضاء حزب الله الموالي لايران ليلة الثلاثاء الماضي.

وقالت الوكالة ان جنودا سوريين مسلحين بالقذائف الصاروخية وبالرشاشات الثقيلة شوهدوا يقومون بدوريات حول القنصليتين البريطانية والاميركية الواقعتين على شاطيء البحر في بيروت الغربية.

وتولى الجنود السوريون كذلك حراسة سفارات فرنسا وسويسرا والمانيا الغربية وسفارات اخرى في انحاء المدينة وقام جنود مدججون بالسلاح تدعمهم دبابات سوفيتية الصنع بحراسة تحصينات رملية ضخمة تسد الطرق المؤدية الى السفارة السوفيتية.

وقد دعا العميد غازي كنعان رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية في القوات السورية في لبنان والسيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان السفارات الى استئناف عملها في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

وسفارتا اليونان وايطاليا هما السفارتان الغربيتان الوحيدتان اللتان لايزال لهما دبلوماسيون يعملون في بيروت الغربية.

وكانت سويسرا والمانيا الغربية اخر دولتين تغلقان سفارتيهما في الشطر الغربي من بيروت وتنقلان مكاتبهما الى بيروت الشرقية المسيحية خلال الشهرين المنصرمين.

وقال دبلوماسيون ان الوضع لا يزال غير مستقر واستشهد هؤلاء الدبلوماسيون بالتوتر القائم بين السوريين وحزب الله والذي اصبح حادا في الضواحي الجنوبية لبيروت التي لم ينتشر فيها السوريون حتى الان.

وصرح مسؤول في السفارة البريطانية في بيروت الشرقية بقوله لانزال ننصح المواطنين البريطانيين بمغادرة بيروت الغربية وان كان السوريون موجودين فيها.

وقال موظف في السفارة الامريكية ان قرار العودة الى بيروت الغربية يعود للحكومة الامريكية ونعتقد ان

البقية ص ١٥

صوت الشعب

الرفض الاسرائيلي... والعقاب المطلوب

ردود الفعل الايجابية على قرار المجموعة الاوروبية بتأييد فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، وتأكيد معظم دول العالم على ضرورة هذا المؤتمر، كطريق وحيد للتسوية الشاملة، يشير الى استجابة دولية اجماعية، على وضع حد للصراع المتفجر، واقرار السلام العادل والشامل في المنطقة.

موسكو اعلنت عن ترحيبها بقرار المجموعة الاوروبية، وكررت تأييدها للمؤتمر الدولي الشامل، مع اعلان اصرار الاتحاد السوفييتي على متابعة الجهود من اجل تحقيق هذا الهدف لدفع عملية السلام في اتجاهها الصحيح.

ووزير الدولة البريطاني «تيموثي رنتون يعلن في السعودية مجددا تأييد بريطانيا لفكرة المؤتمر في الوقت الذي يؤكد فيه قلق اوروبا من عدم احراز تقدم جاد في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتواصل جميع دول العالم في الوقت نفسه اعلان موقفها الصريح المؤيد للمؤتمر الدولي ومن اجل العمل لاخراجه الى حيز الوجود.

رغم هذا التيار الدولي الذي انضمت اليه الولايات المتحدة مؤخرا، يصر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي على رفض المؤتمر وعلى المفاوضات المباشرة في تحد واضح لارادة السلام وارادة المجتمع الدولي كله.

وهذا الرفض، لا يخرج عن اطار الاستراتيجية السياسية الاسرائيلية التي تعارض اي مسعى لتحقيق سلام حقيقي، خاصة اذا كان هذا السلام قائما على اسس الشرعية الدولية ممثلة بقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذي يرفض مبدأ الاستيلاء على الارض بالقوة.

فالمؤتمر الدولي الذي ينعقد على آلية الحل الشامل وفق مشاركة جماعية اقليمية ودولية هو وحده القادر على تجنيب قضية الشرق الاوسط الانزلاق الى سياسة الاستقطاب الدولي، والدخول في متاهات القضايا المعقدة بين المعسكرين الكبيرين.

وما دامت مصلحة السياسة التوسعية الاسرائيلية قائمة على ابقاء الصراع الشرق اوسطي خارج دائرة الحل الشامل، فانه يمكن فهم اهداف شامير من رفض مثل هذا الحل وبالتالي رفض فكرة المؤتمر الدولي للسلام خاصة اذا ما لاحظ المرء ان اسرائيل لم تعلن حتى الان قبولها بقرار ٢٤٢ او تأييدها لاي مشروع للتسوية يقوم على اساس هذا القرار.

البقية ص ١٥

مبارك وبيريز يبحثان سبل التسوية

شامير: المحادثات لن تلزمنا بعقد المؤتمر الدولي

القاهرة ـ وكالات ـ عقد الرئيس المصري حسني مبارك اجتماعا امس مع شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل استمر ساعتين ناقشا فيه سبل حث خطى مساعي السلام المتعثرة في الشرق الاوسط.

وقال بيريز عقب الاجتماع ان لقاءه مع الرئيس مبارك كان وديا وبناء جدا.

وتقرر عقد جولة مباحثات اخرى اليوم.

وقال بيريز لمجموعة صغيرة من الصحفيين ليس هناك اي مشكلات حقيقية بين اسرائيل ومصر ولكن لا يزال هناك قدر كبير من العمل يتعين انجازه.

واكد بيريز ان معظم العقبات الباقية تتعلق بالفلسطينيين ومشاركة الاتحاد السوفييتي التي حدد لها شروطا اسرائيلية مسبقة.

ونفى بيريز انه يسعى الى فض الائتلاف الحكومي في اسرائيل بالتصريحات التي ادلى بها في مصر حول فكرة المؤتمر الدولي وقال لم احضر الى هنا سعيا الى فض الحكومة الاسرائيلية.

وامتنع بيريز عن تحديد طبيعة الصعوبات المتعلقة بالتمثيل الفلسطيني الا انه قال ان مصر واسرائيل تتفقان على ضرورة ان يكون هناك قبول متبادل من جانب جميع الاطراف للممثلين في مؤتمر السلام المقترح.

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري للصحفيين لدى خروجه مع بيريز بعد اجتماعه مع الرئيس مبارك نحن لا نقلل من شأن الصعوبات ولكن بالمثابرة والنوايا الحسنة لجميع الاطراف اعتقد اننا يمكن ان نتخطى جميع العقبات.

ولم يورد راديو القاهرة الذي اذاع النبأ اي تفاصيل عما دار في الاجتماع الا انه خصص تعليقه للجدل الناشب بين اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وبيريز بصدد مسألة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

واوضح راديو القاهرة ان هذه المسألة لا تعني مصر ـ كثيرا ـ وتساءل عن مصداقية حكومة

البقية ص ١٥

رئيس مجلس النواب ينعي المرحوم حنا بنوره



عمان ـ بترا ـ نعى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب بمزيد من الحزن والالم وفاة عضو مجلس النواب المرحوم حنا فرح بنوره نائب منطقة بيت لحم الذي انتقل الى الرفيق الاعلى صباح امس الاول الاربعاء سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ورضوانه، وان يسكنه فسيح جنانه، وانا لله وانا اليه راجعون.

الطقس

يستمر الجو اليوم غائما جزئيا وتسقط امطار متفرقة، وتبقى درجات الحرارة دون معدلها المعتاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

تقرير "تاور" بشأن "ايران غيت"

البيت الأبيض حاول بوضوح بيع أسلحة لايران

اتهام ريغان بالتقصير ودونالد بالفوضى

واشنطن ـ وكالات ـ نشر امس في واشنطن نص تقرير لجنة «تاور» التي شكلت للتحقيق في فضيحة مبيعات الاسلحة الاميركية والاسرائيلية الى ايران.

وقد هاجم التقرير الرئيس الاميركي رونالد ريغان ومسؤول البيت الابيض بشدة وقال ان البيت الابيض حاول بوضوح بيع اسلحة الى ايران من اجل التوصل الى اطلاق سراح رهائن اميركيين في لبنان وان الرئيس ريغان ترك مستشاريه يتصرفون باسلوب غير المحترفين في هذه المسألة

واضاف التقرير ان الرئيس ريغان لم يكن يعلم على ما يبدو بالاسلوب الذي نفذت به هذه العملية وبكل نتائج مشاركة الولايات المتحدة

وقال التقرير ان دونالد ريغان سكرتير عام البيت الابيض يجب ان يتحمل المسؤولية الرئيسية عن الفوضى التي اصابت البيت الابيض عندما تفجرت الفضيحة واشار التقرير الى ان الرئيس ريغان لم يحاول اخفاء الحقائق او خداع المواطنين بعد الامور التي كشف النقاب عنها في تشرين الثاني الماضي.

واشار التقرير الى الدور الهام والمنفرد الذي لعبه الليفتنانت كولونيل اوليفر نورث سواء بالنسبة لمبيعات الاسلحة الى ايران او بالنسبة لمساندة متمردي الكونترا المناهضين للنظام الساانديني والذين حولت اليهم اموال على مايبدو

واضاف التقرير ان نورث كان قد اشرك في اوجه نشاط تستهدف اخفاء معلومات هامة في هذا الشأن غير ان نورث تخلص من الوثائق بهدف ارباك التحقيقات الجارية.

وقال التقرير انه من المحتمل ان يكون ريغان قد وافق مقدما على شحنة الاسلحة التي قامت بها اسرائيل في شهر ايلول عام ١٩٨٥ غير ان التقرير اضاف انه من الصعب تحديد ما اذا كانت هذه المبادرة قد جاءت من اسرائيل ام انها نتيجة جاءت عقب طلب امريكي.

واشار التقرير الى انه حتى اذا كان ريغان قد وافق على هذه الشحنة مقدما فانه تبقى هناك مسألة قانونية جادة وهي مشكلة تطرح نفسها ايضا فيما يتعلق باوجه نشاط مجلس الامن القومي بشأن مساندة متمردي الكونترا.

واوضح التقرير انه من الصعب جدا اثبات ان المبالغ التي تمثل قيمة صفقات الاسلحة قد حولت لحساب متمردي الكونترا مثلما اعلن البيت الابيض في شهر تشرين الثاني الماضي واشار التقرير الى ان هناك العديد من القرائن في هذا الصدد ولكن ليس هناك ادلة قاطعة

واضاف التقرير انه لم يكن من الممكن العثور على اي دليل يفيد بوجود اية مبالغ كبيرة ناجمة عن صفقات مع طهران وذلك في غياب شهادة الليفتنانت كولونيل نورث وجون

البقية ص ١٥

الدولار ٩٣ ليره لبنانية

نيقوسيا ـ ا. ف. ب. ـ بلغ سعر الدولار الامريكي ٩٣ ليرة لبنانية عند الشراء و٩٣٫٥٠ ليرة لبنانية عند البيع لدى الاقفال في سوق صرف العملات امس في بيروت.

وكان متوسط سعر الدولار ٩٣٫٢٥ ليرة لبنانية في لبنان.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي في مواجهة الليرة اللبنانية ١٥٫٣٦ ليرة لبنانية في المتوسط.

حادث سير مروع على الطريق الصحراوي

مقتل واصابة ٢٥ شخصا

عمان ـ بترا ـ قُتل شخصان وأصيب ثلاثة وعشرون آخرون بجروح مختلفة نتيجة وقوع حادث سير مروع في جنوب المملكة الساعة الثالثة والنصف من فجر امس.

وذكر مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدني ان الحادث وقع في منطقة جسر سواقه الى شمال القطرانه عندما تعرضت الحافلة رقم ٢٣٥٨ التابعة لشركة النهر الأردنية المتجهة من العقبة الى عمان وعلى متنها خمسة وأربعون راكبا الى حادث تدهور..

وقال المصدر، انه على اثر تلقي اجهزة الدفاع المدني اشارة تفيد بوقوع الحادث، خفت كوادرها المختلفة في ادارة الدفاع المدني بمحافظة الكرك بقيادة الرائد عبدالسلام كفاوين، بالاضافة الى مراكز الاسعاف الفوري في الحسا.. القطرانه وزيزياء الى مكان الحادث مستعينة بمعدات القوات المسلحة الأردنية.

وأضاف المصدر، انَّ اعدادا من المصابين كانت تحت المركبة مما حدا بأجهزة الانقاذ والاسعاف الى استخدام آليات ثقيلة خلال عمليات الانقاذ.

وقال المصدر ان احد الشخصين اللذين قتلا في الحادث يُدعى فؤاد جرجس سعد ٢٧ عاما والآخر مجهول الهوية يبلغ من العمر ٢٢ عاما، اما المصابون فهم: السائق الأردني قاسم سامي محمد ٣٤ سنة، والمصريون محمد احمد فتحي (٢٣ عاما)، نصر مصلح ايجاد (٢٩ عاما)، محمد احمد علي (٢٩ عاما)، عادل سعد موسى (٣٠ عاما)، رشاد توفيق محمد (٤٠ عاما)، محمد عبدالسلام متولي (٢٥ عاما)، محمد السيد حسن (٢٤ عاما)، محمد عبدالستار عبداللطيف (٢٤ عاما)، محمد سعد محمد (٢٧ عاما)، عبدالفتاح اسماعيل عبدالخالق (٢٥ عاما)، احمد صفوت احمد (٢٣ عاما)، جابر عبدالمقصود علي (٣٧ عاما)، سيد عبدالرحمن حسنين (٢٦ عاما)

البقية ص ١٥

الحاج حسن يستقبل السفير الباكستاني

بحث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع سفير جمهورية باكستان الاسلامية في عمان علاقات الصداقة والتعاون القائم بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات العمل والعمال.

بحث العلاقات التربوية بين الأردن وحكومة اونتاريو الكندية

عمان - الشعب - استقبل الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التربية والتعليم صباح امس السيد ديفيد بجزلي مدير دائرة الشرق الاوسط في حكومة اونتاريو الكندية الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول الوسائل الكفيلة بتطوير التعاون في المجالات التربوية والثقافية بين وزارة التربية والتعليم وحكومة اونتاريو حيث ابدى السيد بجزلي رغبة حكومته في تبادل الخبرات والانجازات التربوية مشيرا الى افاق الاستفادة من التجربة الكندية في مجالات التعليم المختلفة.

وتقرر ان يقوم الطرفان بدراسة مجالات التعاون بينهما لتتم مناقشتها في لقاء قادم وفي ضوء الزيارات المتوقع ان يقوم بها المسؤولون التربويون في الاردن لكندا.

وحضر المقابلة الدكتور سامح الخفش مدير العلاقات الثقافية في الوزارة.

منجزات محكمة الاحوال المدنية خلال العام الماضي

عمان - بترا - ذكر القاضي محمد الغزو قاضي محكمة الاحوال المدنية ان عدد القضايا التي وردت الى المحكمة خلال العام الماضي ٦٢٤٤ قضية وبلغت الرسوم المستوفاة عنها حوالي ١٦١٢٣ دينارا.

وقال انه تم افتتاح مكتب كاتب عدل في نفس المحكمة وذلك تسهيلا على المواطنين القاطنين في المنطقة وانجاز معاملاتهم بسرعة حيث بلغ عدد معاملات العدل التي تم انجاوها ضمن كاتب عدل الاحوال المدنية خلال المدة المذكورة (٢٥٠٠) معاملة.

واضاف ان محكمة الاحوال المدنية تبذل مزيدا من الجهود لتسهل على المواطنين انجاز معاملاتهم المتعلقة بتصحيح الاسم والتاريخ وقيد الولادة والوفاة ومعاملات العدل

نقابة المهندسين تحتفل بيوم المرأة العالمي

عمان - بترا - اعدت نقابة المهندسين الاردنيين برنامجا للاحتفال بيوم المرأة العالمي الذي يصادف الثامن من الشهر المقبل.

ويتضمن البرنامج الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من الفعاليات والنشاطات المختلفة المتعلقة بالمرأة ومكانتها في المجتمع من اهمها اقامة عدد من الندوات حول نضالات المرأة في مختلف الدول وعرض افلام وثائقية حول المرأة ومكانتها في الاسلام والقوانين والانظمة الخاصة بها.

كما يتضمن البرنامج اقامة معرض يحتوي على اشغال يدوية وصور تمثل نشاطات المرأة ونضالاتها واخر للكتاب خاص بالمرأة.

كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة

عمان - الشعب - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم امس بالطن كالتالي الكميات المصدرة للدول العربية

السعودية والخليج:

بندورة ٧٠، باذنجان ٢٣، كوسا ٥١، خيار ٦٢، فلفل ٤٣، زهرة ٤٢، ملفوف ٣٦، بطاطا ٣، خس ٦٦، فاصوليا ٨، برتقال ١٨٦، ليمون ٤٦، كلمنتينا، مندلينا ٦١، بوملي ٣.

الكويت:

بندورة ٢٥، باذنجان ٢٩، كوسا ١٨، خيار ٢٥، فلفل ١٦، زهرة ١٨، ملفوف ٩، خس ١٦، فاصوليا خضراء ١، برتقال ٤٧، ليمون ١٨، كلمنتينا ١، مندلينا ٢٦، بوملي ١.

لبنان

بندورة ١٤، باذنجان ٥، كوسا ٩، خيار ١، فلفل ٢.

سوريا

ليمون ٦٦ طنا.

اما الكميات المستوردة فبلغت بالطن:

لفت ٤٠، شمندر ٣، تفاح ٧، ميرمية ٢.

مدعوان لمراجعة تربية عمان الكبرى

عمان - الشعب - يطلب مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى من المعلمين التاليين مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتحديد مركزي عملهما وهما:

رزق تركي سعادة حداد، واحمد عبد الفتاح علي محمود

خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس ادارة مركز تأهيل الوعاظ والأئمة

د. الخياط: ربط اهداف التدريس بعملية الوعظ والارشاد

تشكيل لجنة عمل لوضع الخطوط العريضة لمناهج المركز

عمان - الشعب - اكد سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على ربط اهداف التدريس بعملية الوعظ والارشاد وتوجيه العملية التدريسية بتوافق المنهاج مع المتطلبات الاجتماعية الملحة مع الاحتفاظ بالاصول وتحديد الاهداف الخاصة والعامة، بالمنهاج الدراسي بالاضافة لوضع المراجع اللازمة لكل موضوع دراسي.

ودعا سماحته لدى ترؤسه اجتماعا لمجلس ادارة مركز تأهيل الوعظ والأئمة التابع للوزارة امس في قاعة الاجتماعات بالوزارة الى ضرورة التأكيد على التعاليم الاخلاقية والادبية التي جاء بها الاسلام وادخال اصول المنطق في ادب المناظرة وطرق التفكير ومناهج البحث خاصة ما يتعلق باساليب الوعظ والارشاد مشيرا الى اهمية التقويم وايجاد النشاطات المرفقة بكل تعيين دراسي. مع الاخذ بالسور والايات القرانية المتعلقة بذلك وادراج شخصيات اسلامية بارزة كنماذج يحتذى بها في الدراسة باعتبارها دراسة ذاتية للطلاب.

وقد ناقش المجلس المواد المدرجة في المنهاج المقترح والذي اعدته لجنة مختصة حيث اوصى بضرورة وضع الخطوط العريضة للعينات ووضع الاهداف المتعلقة بذلك واختصار تقديم المواد الدراسية لتمكين الطالب الاطلاع على الاصول والاساسيات المطلوبة من الخريج وجعله موصولا مع الحياة بقضاياها الاجتماعية الملحة. وتفاعله معها وخاصة ما يتعلق بالاحوال الشخصية.

كما تم في الاجتماع تشكيل لجنة عمل مختصة لوضع الخطوط العريضة للمناهج تمهيدا للسير عليها في صياغة المناهج للدارسين.

وتم ايضا تشكيل لجنة وضع منهاج اللغة العربية والتاريخ الاسلامي والمجتمع الاردني ويهدف نظام مركز التأهيل التابع لوزارة الاوقاف لرفع المستوى العلمي والكفاءة العملية للائمة والوعاظ والذين يصنفون لثلاثة مستويات، الاول حملة التوجيهي وما دون والذين يبلغ عددهم ٥٥٠ واعظا واماما وحملة دبلوم المعاهد وعددهم ٩٤ والجامعيين وعددهم ٢٤٠ واعظا واماما. حيث تعكف ثماني عشرة لجنة مختصة في الدين الاسلامي بمواصلة وضع المناهج لاعداد اثنين وعشرين مساقا للمستويات الثلاثة في برنامج التأهيل والذي سيعرض على مجلس ادارة مركز تأهيل الوعاظ والأئمة لمناقشته وبالتالي اقراره.

ويضم مجلس ادارة مركز التأهيل كلا من: وزير الاوقاف رئيسا، وكيل وزارة الاوقاف نائبا للرئيس، مدير مركز التأهيل عضوا ومقررا، ومدير معهد الادارة العامة عضوا ومدير المسجد الاقصى عضوا، ومدير مديرية التأهيل والتدريب والاشراف التربوي بوزارة التربية عضوا، ورئيس قسم الدعوة والارشاد في كلية الشريعة عضوا ومدير مديرية الوعظ والارشاد عضوا ومدير كلية العلوم الاسلامية عضوا وعضوين من المهتمين بشؤون الوعظ والارشاد يعينهما الوزير لمدة سنتين.

اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة الشعر والخطابة في لواء عجلون

عجلون - الشعب - اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء عجلون اسماء الطلبة الفائزين بمسابقة الشعر والخطابة وكانت النتائج كالتالي

مسابقة الشعر ذكور

فاز الطالب سمير سعيد قضاة من مدرسة عجلون الثانوية. - المرحلة الثانوية

فاز الطالب عبد القدوس محمد علي من مدرسة عين جنة الثانوية عن المرحلة الاعدادية.

فاز الطالبان جميل الصمادي من مدرسة الملك الناصر الاعدادية ومحمد فايز الصمادي من مدرسة المعمدانية عن المرحلة الابتدائية.

اناث

فازت الطالبة امل فواز طيفور مدرسة عبين وعبلين الثانوية عن المرحلة الثانوية

فازت الطالبة فاطمة احمد الصمادي مدرسة عنجرة الثانوية عن المرحلة الاعدادية.

فازت الطالبة امل رشيد عبد الرحمن مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية عن المرحلة الابتدائية.

مسابقة الخطابة

فاز كل من الطالب حمدان محمد علي مدرسة عين جنة الثانوية عن المرحلة الثانوية

معتصم احمد القضاة مدرسة عين جنة الثانوية عن المرحلة الاعدادية

مصطفى سعيد قضاة - مدرسة عبين وعبلين الثانوية عن المرحلة الابتدائية

انــــــاث

فازت الطالبة ماجدة احمد قضاة مدرسة عجلون الثانوية عن المرحلة الثانوية

فازت الطالبة رواء ادوارد عويس مدرسة لاتين عجلون الاعدادية عن المرحلة الاعدادية

فازت يارا ادوارد عويس مدرسة لاتين عجلون الاعدادية عن المرحلة الابتدائية.

منجزات مجلس قروي أم القطين والمنشية

ناعور - بترا - انجز مجلس قروي ام القطين والمنشية في قضاء ناعور مشروع بناء مدرسة اعدادية في القرية تضم اثنتي عشرة غرفة صفية بكلفة ٣٥ الف دينار.

من ناحية اخرى احال مجلس قروي العال امس، عطاء لفتح وتعبيد ٤٤ الف متر مربع من الطرق الداخلية في القرية بكلفة ٣٣ الف دينار.

كميات الامطار

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

مطار الملكة علياء الدولي ٤ر٠، مطار عمان المدني ٣ر١، دير علا ٤ر٠، اربد ٧ر٠، وادي اليابس ٤ر٢، رأس منيف ٣ر٢، وادي الضليل ٦ر٠، الباقورة ٥ر١، ناعور ٥ر٠، الحمر ٠ر١، وادي السير ٥ر٠، جبل الحسين ٢ر٢، زراعة العاصمة ٠ر٢، الكورة ٩ر١، خرجا ٥ر١، كفريوبا ٥ر٠، الحصن ١ر١، صويلح ٣ر١، الصريح ٠ر٢، عجلون ٥ر٤، اشتفينا ٥ر٣، عنجرة ٥ر٣، كفرنجه ٥ر٤، البقعة ٤ر٠، مادبا ١ر٢.

اجتماع للهيئة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال

المشاركة في اجتماعات عمالية عربية ودولية

عمان - الشعب - اتخذت الهيئة التنفيذية لاتحاد نقابات عمال الاردن في اجتماعها الذي عقدته مساء الاربعاء الماضي برئاسة السيد عبدالرزاق محمد سعيد نائب الامين العام وحضور السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال عددا من القرارات المتعلقة بوضع الاتحاد.

كما تم اختيار السيد يوسف المومني لتمثيل عمال الاردن في احتفالات الاول من ايار في الاتحاد السوفياتي كما تقرر توجيه الدعوة الى اتحاد عمال الكويت لزيارة الاردن بالاضافة الى ايفاد السيد فهد عوده رزق نائب رئيس المجلس المركزي الى تونس لحضور ندوة مفتشي العمل في العالم العربي مندوبا عن عمال الاردن والتي ستعقد هناك في الرابع والعشرين من شهر نيسان المقبل.

كما تقرر تشكيل لجنة برئاسة السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس المركزي وعضوية السيدين خليل ابو خرما وهاني عزيز لمتابعة موضوع التأمين الصحي الخاص، والذي سيطبق في الاردن قريبا على ان ترفع اللجنة تقريرا بذلك الى المكتب التنفيذي خلال فترة اسبوع.

كما تقرر تسمية السادة خليل ابو خرما ومحمود حرز الله وعبدالرحيم الحاج حسن لحضور اجتماع المجلس المركزي الطارىء للاتحاد الدولي للعمال العرب والذي سيعقد في عدن في الثاني من اذار المقبل لمناقشة الوضع العمالي العربي الراهن.

ويذكر بان المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب لم ينعقد منذ فترة ٤ سنوات.

وحضر الاجتماع السادة اعضاء الهيئة التنفيذية وهم: هاني عزيز، خليل ابو خرما، نبيل سالم، يوسف المومني، فوزي دوسو، عبدالرحيم الحاج حسن، محمد عوده، رزق محمود حرز الله، احمد مبيضين، محمد سميح، اسماعيل مازن معايطة.

مدعوون لمراجعة الشؤون المالية في تربية محافظة الزرقاء

الزرقاء - الشعب - يطلب مدير التربية والتعلم لمحافظة الزرقاء من التالية اسماؤهم مراجعة قسم الشؤون المالية لاستلام مخصصاتهم المالية خارج أوقات الدوام الرسمي والا ستضطر المديرية لاعادتها للوزارة.

يوسف قاسم، عبد اللطيف عبد الكريم، فائق محمود، ماجد عواد، ناريمان يوسف، هدى موسى، نوال البدور، كفا هلال، هند اسماعيل، حنان منير، ابتسام حسن، عبد الهادي حماد، هايل سليمان، سناء حنا، تيسير خالد، موسى محمود، بسمة الشمايلة، عناية الشمايلة، نشأت سعيد، انشراح حسني، خالدة علي، عزية صابر، سرية حسن، محمد ابو رجب، كمال محمد، خديجة يوسف، فريال عبد العزيز، حمدة سليم، بهية شعبان، سهام بطارسة، يسرى اسماعيل، امينة جابر، عائشة عيسى، هادية عودة، الهام الصعوب، فائق جابر، فاطمة عثمان، نعيمة جمعة، زينب سعد، اسماء ملكاوي، سعدية سلامة، رسمية ابو زيد، حنان رضا، صبحية جميل، سهيلة ابراهيم، هيلا محمود، شعبان خليل، انعام هاشم، سهام عبد الرحمن، دلال سالم، عدنان كامل، محمد فلاح، آمنة محمد، هيام محمد، يسرى محمد، فطوم محمد، صبحية ابراهيم، فاطمة محمد، صياغة فزاع، آمنة سليمان، نجاة محمد، حليمة حسن، سهيلة محمد، عودة عبد الرزاق، مريم علي، احمد محمد، برمكية هايل، فتحية فتوح، فاطمة جبور، حليمة يوسف، انعام شعد، اجود ضيف الله، محمد المصلح، خديجة محمود، ريا محمد، رقية خلف، عطاف دخيل، سعاد محمد، عفاف سهيل، مريم سليمان، بثينة محفوظ، كاملة ابراهيم، عائشة محمد، هيجر علي، خولة حسين، فاتن سعيد، نعمة ابو شنار، آمنة خاطر، سعاد جليل، فاطمة خالد، ستيورة الطريفي، عليا الواقشة، غيثة مسلم، جميل علي، حليمة عبد الكريم، اميرة فليح، آمنة احمد، منصور فيصل، خالدية فؤاد، فاطمة عبد العال، تمام سليمان، تيسير محمد، فاطمة احمد، بسام سعيد.

محيلان يترأس اجتماعا لمجلس الافتاء العام

عمان - بترا - ترأس سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة رئيس مجلس الافتاء العام اجتماعا امس للمجلس عقد في دار الفتوى.

وناقش المجلس عددا من القضايا الشرعية المعروضة عليه بهدف اصدار الفتوى اللازمة لكل قضية لها.

كما ترأس سماحته اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام ناقشت خلاله الامور المتعلقة باستثمار اموال الايتام وتوصيات رئيس لجنة الاستثمار في المؤسسة حول مجالات الاستثمار وامكانية شراء بعض العقارات والاراضي المعروضة على المجلس.

دراسة القضايا المتعلقة بالاراضي الوقفية في لواء عجلون وجرش

عمان - الشعب - قام عدد من المسؤولين بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس بجولة شملت مدينة عجلون وكفرنجة وكفرخل وعنجرة تفقدوا خلالها الاملاك الوقفية تمهيدا لدراسة امكانية اقامة مشاريع استثمارية عليها.

كما زاروا المشاريع الزراعية في تلك المناطق التابعة للوزارة وتم دراسة بعض القضايا المتعلقة بالاراضي الوقفية مع المواطنين.

وتفقدوا ايضا مكاتب وزارة الاوقاف في جرش وعجلون واطلعوا على المواصفات الخاصة بهذه المكاتب.

وتضم هذه اللجنة مدير الاملاك الوقفية بالوزارة ومدير الانشاءات والصيانة ورئيس قسم القضايا بالوزارة ومديرا الاوقاف في جرش وعجلون.

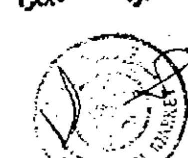
سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢١ / ٢ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٥ / ٢ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢٫٤٠٠	٢٫٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٥٦٠٧	١٢٣٢٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٢٠	٢٫١٥٠	٢٫٢٢٠	١	٨
١٫٧٦٠	١٫٦٤٠	البنك الاردني الكويتي	٩٤٦٩	١٦٠٨٤	١٫٧٤٠	١٫٧١٠	١٫٦٨٠	١٫٦٨٠	١	١٩
١٫٤٠٠	١٫٢٥٠	بنك الاردن والخليج	١٣٥٤٣	١٧٩٩٢	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٢٨٠	١٫٣١٠	١	٢٦
١٫٥٨٠	١٫٥٢٠	بنك الاسكان	١٠٥٠	١٦٢٠	١٫٥٨٠	١٫٥٥٠	١٫٥٤٠	١٫٥٤٠	١	٣
١٫١٠٠	١٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٣٨٠	٤١٨	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١	١
—	—	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٢٧	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١٫٢٧٠	١	١
٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠	بنك البتراء	١١٧٦٠	٢٦٦٤٤	٢٫٣١٠	٢٫٢٥٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	١	٦
٫٩٥٠	٫٩٢٠	الاردنية للاوراق المالية	١٠٠٧١	٩٤٣٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٢٠	٫٩٣٠	١	٦
٫٦٩٠	٫٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٤٦٢٥٠	٣٢٧٨٦	٫٦٩٠	٫٧٤٠	٫٦٩٠	٫٧٤٠	١	٦٢
٢٫٧٩٠	٢٫٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	١٦٢٧٥	٤٠٧٢٠	٢٫٦٨٠	٢٫٥٨٠	٢٫٤٦٠	٢٫٥١٠	١	٢٤
١٫٤٢٠	١٫٤٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٢٩٢٨	١٣٠١٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٢٠	١٫٤٥٠	١	٢٣
٫٨٢٠	٫٧٢٠	العال والاتصال ٥٠٪	٧٨١٥٩	٢٠٠٠٠	٫٧٩٠	٫٧٩٠	٫٧٣٠	[illegible]	١	٦٢
٫٦٥٠	٫٥٩٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٩٢٤٨	١١٠٢٣	٫٦١٠	٫٦٠٠	٫٥٦٠	٫٥٦٠	١	٢٩
٫٥٠٠	٫٤٨٠	العقارية الاستثمارية داركو	٩٢٤	٤١٦	٫٥٠٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	٤
٫٦٣٠	٫٥٩٠	[illegible] الوطنية	٥٧٥٠٨	٣٤٧٩٩	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٠٠	٫٦٠٠	١	١٨
١٫٤٨٠	١٫٣١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠١٠٠	١٣٩٨٥	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٦٠	١٫٣٧٠	١	١٦
٫٧٤٠	٫٦٤٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٢٥٠	١٧٦	٫٧٠٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١	٢
٣٥٫٧٥٠	٢٩٫٥٠٠	بنك القاهرة/عمان	١٢٧٠	٣٧٧٩٥	٣٢٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	٢٩٫٠٠٠	٣٠٫٠٠٠	٥	١٠
٢٧٫٨٢٠	١٥٫٧٥٠	بنك الاردن	٢٨٤٠٢	٦٣٨٦٢١	٢٢٫٤٠٠	٢٣٫٨٠٠	٢١٫٠٠٠	٢٢٫٤٠٠	٥	٥١٥
١٣٠٫٠٠٠	١٢٢٫٧٥٠	البنك العربي المحدود	٢٥٤٠	٣٢٤٥٣٩	١٢٦٫٠٠٠	١٣٠٫٠٠٠	١٢٦٫٠٠٠	١٢٧٫٠٠٠	١٠	٩٥
—	—	المشرق للصرافة	١٠٠٠	١٢٢٥٠	١٤٫٠٠٠	١٤٫٠٠٠	١٢٫٥٠٠	١٢٫٥٠٠	١٠	٤
١١٫٢٥٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٢٩٤٥٠	٣٣٢٤١٥	١١٫٠٠٠	١١٫٦٠٠	١١٫٢٥٠	١١٫٣٠٠	١	٣٠
—	—	التأمين العامة	٩٢	١٤٣	١٫٧٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١	١
١٫٣٥٠	١٫٢٥٠	القدس للتأمين	٨٠٥٥	١٠٣٢٧	١٫٣٥٠	١٫٣١٠	١٫٢٧٠	١٫٣٠٠	١	١١
٤٫١٠٠	٢٫٨٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٢٤	١٢٤١٣	٣٫٥٠٠	٣٫٦٠٠	٣٫١٥٠	٣٫٤٠٠	١	١٤
١٫١٠٠	٫٩٧٠	اليرموك للتأمين	٦٧٢٢٩	٧٣٩٠٧	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠١٠	١٫٠١٠	١	٥
٫٦٨٠	٫٦٨٠	التأمين العالمية	٣٣٤	٢٢٧	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٨٠	١	١
٫٨٣٠	٫٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٧٠١	٤٤١٤	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٧٥٠	٫٧٧٠	١	١٢
٫٩٢٠	٫٨٤٠	العرب للتأمين	١٠٩٧٥	٩٢٠٥	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٢٠	٫٨٥٠	١	١٠
٫٨٥٠	٫٨٣٠	ريكو للتأمين	٤٢٢٣	٣٧٣٢	٫٨٥٠	٫٨٩٠	٫٨٦٠	٫٨٨٠	١	٧
٫٩٢٠	٫٩٢٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٠٠٠	٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	١
١٫٦٥٠	١٫٤٠٠	التأمين الوطنية الاهلية	٥٥٠٠	٧٧٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١	٦
١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٦٨٧٦	١٠١١٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١٫٤٧٠	١	١٨
١٫٥٠٠	٫٤٠٠	العربية الدولية للفنادق	٤٩٣٥٠	٢١٥٣٣	٫٤٤٠	٫٤٤٠	٫٤٢٠	٫٤٤٠	١	٤٢
٫٦٦٠	٫٣٣٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٥٤٠٠	١٣٦٦٠	٫٥٥٠	٫٤١٠	٫٣٦٠	٫٤٠٠	١	٣٢
٫٩٥٠	٫٨٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٦٢٤	٢٤٦٣	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٣٠	٫٩٣٠	١	٥
٫٩٦٠	٫٩٤٠	تأجير وسائط الاليات والمعدات	٦٠٥٠	٥٦٦٧	٫٩٦٠	٫٩٥٠	٫٩١٠	٫٩٤٠	١	٧
٫٦٨٠	٫٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٦٣٥٩	١٠٩٠٦	٫٦٨٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	١٣
٫٣٨٠	٫٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٧٧٠٠٠	٢٦٥٠٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	٫٣٣٠	٫٣٣٠	١	٧
١٫٣٢٠	١٫١٥٠	الالبان الاردنية	١١٠٨١	١٣٠٢٧	١٫٢١٠	١٫٢٠٠	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١	١٩
١٫٧٠٠	١٫٦٥٠	العالمية للتعدين	٥٥٠	٩٠٨	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	٢
١٫٦٢٠	١٫٣٦٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٥٣٣٠٨	٣٧٠٠٠٨	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٤١٠	١٫٤٨٠	١	٢١٦
٢٫١٨٠	٢٫٠٧٠	العربية لصناعة الادوية	١٧٣٥١	٣٦٧٢٤	٢٫١٦٠	٢٫١٦٠	٢٫٠٩٠	٢٫١٠٠	١	٣٣
١٫٥٠٠	١٫٣٨٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٩١٢٥	١٢٢٩٦	١٫٤٠٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٦٠	١	٣٣
٥٫٠٠٠	٤٫٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٦٩٣	١٢٨٨٥	٥٫٠٠٠	٤٫١٠٠	٤٫٧٠٠	٤٫٧٠٠	١	٦
٢٫٥٠٠	١٫٨٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٨٤٣٧	٢٩٤٧٨١	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫١٦٠	١	٢١٠
١٫٣٩٠	١٫٣٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٤٦٧	٨٩٦٦	١٫٣١٠	١٫٣٩٠	١٫٣٨٠	١٫٣٩٠	١	٢١
١٫٠١٠	٫٧٤٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٣٦١٤٥	٢٠٨١٣٦	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٨٢٠	٫٨٨٠	١	٢٤٧
١٫٠٨٠	٫٩٥٠	مصانع الخزف الاردنية	٣٠٠٠	٣٠٢٠	١٫٠٤٠	١٫٠٢٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١	٦
٢٫٤١٠	٢٫٣٢٠	مصانع الموصلات الاردنية	٢٧٢٠١	٦٥٢٧٥	٢٫٤٠٠	٢٫٤٠٠	٢٫٣٦٠	٢٫٤٠٠	١	١٦
١٫٥٠٠	١٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٦٥٠	٩٣٧٩	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١	١٣
١٫٦٢٠	١٫٦٢٠	الدباغة الاردنية	٥٠٠	٨٢٥	١٫٦٢٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١
٫٤٣٠	٫٤٠٠	الاردنية لصناعة الجبس والطوب	٦٥٧٣٠	١٧٦٦٤	٫٣٩٠	٫٢٨٠	٫٢٢٠	٫٢٧٠	١	٥٦
٫٧٧٠	٫٦٣٠	الصناعات الوطنية	١٨٥٠	١٣٩٣	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	٦
١٫٣٢٠	١٫٠٠٠	الصناعات الكيماوية	٧٢١٠	٧٦٣٧	١٫١٩٠	١٫١٢٠	١٫٠٤٠	١٫٠٤٠	١	١٩
٫٩٤٠	٫٧٧٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٢٨٠٠	٢٢٨٠	٫٨٠٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	١
١٫٠٦٠	٫٩٠٠	مطاحن ملح الديسي	٥٨٨٩٢	٦٠٤٠٥	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	٫٩٦٠	١٫٠١٠	١	١٢٥
٫٩٦٠	٫٨٤٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٨٣٤٥	٤٣٦٤	٫٥٢٠	٫٥٢٠	٫٤٩٠	٫٤٩٠	١	١١
٫٩٣٠	٫٧٢٠	مصانع الغزل والنسيج	١٥٤٨٢	٩٩٣٨	٫٦١٠	٫٦٥٠	٫٦٣٠	٫٦٣٠	١	١٧
١٫٠٤٠	٫٨٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك	٢٧٣٠٠	٢٥٩٣١	٫٩٨٠	٫٩٧٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٣٦
٢٫٦٠٠	١٫٧٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية ٢٧٥	٥٥٨٩٠٠	١١٦١٢٥٣	٢٫٥٢٠	٢٫٦٠٠	٢٫٠٧٠	٢٫٣٤٠	١	٧٥٩
١٫٣٠٠	٫٨٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٣٤٠٥٤	٣٣٥٧٢٩	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫٠٠٠	١٫٠٨٠	١	٣٠٨
٫٤٣٠	٫٤٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٠٠٠	٢٤٨٠	٫٤٢٠	٫٤٢٠	٫٤٠٠	٫٤٠٠	١	٦
١٠٫٦٠٠	١٠٫٦٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	١١٨٠	١٢٣٩٠	١٠٫٦٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	[illegible]	١
٦٫١٠٠	٦٫٧٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٧٧٢	٢٥٨٨٧	٦٫١٠٠	٦٫٨٨٠	٦٫٨٦٠	٦٫٨٦٠	٥	٢٧
		المجموع العام	٢٢٨٣٣٤٧ سهما	٤٣٨٢٢٩٥ دينارا						٣٤٤٤ عقدا



خطباء المساجد في عمان واربد

عمان - الشعب - اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسني الكبير/ سميح احمد عثامنة وسعدي جبر، الامير حسن/ د. نوح القضاه، الاشرفية الكبير/ د. محمود العواطلي ود. يوسف علي، حمزة بن عبدالمطلب/ د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ ابراهيم الكيالي، صلاح الدين/ محمد شقره، الكلية العلمية/ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/ احمد زايد، الصفدي/ سعود ابراهيم، ام السماق/ علي الرفاعي، الفيحاء/ د. همام سعيد، بلال بن رباح/ حسن السقاف، ضاحية الحسين/ احمد الكيلاني، المنصور/ عادل عزازي، ابو الفيلات/ علي السطري، المزميلي/ د. محمود السرطاوي، السعدي/ موفق عبده، كلية الشريعة/ محمد زنبركجي، احمد قارة/ حافظ التكروري، الشابسوغ/ طه خلف، التلهوني/ احمد ابو شنب، الحسين الغربي/ حسن مرزوق، الحسين الشرقي/ محمد قياض، الفضل بن عباس/ عمران بدوي، كلية الحسين/ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/ مروان الديري، الامام مالك بن انس/ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/ عايد خشان، التقوى/ اسماعيل شادي، السالك/ مشهور قطيشات، التكروري/ محمود ابو غزالة، ابو جسار/ حامد الضمور، حمادة/ عزت كايد، العباس/ د. ذيب عبدالله، عمر ابن الخطاب/ عبدالله الظاهر، خالد بن الوليد/ محمد الشريف، سلمان الفارسي/ احمد شحادة، عبدالله بن رواحة/ صلاح السقاف، اويس القرني/ محمود عبيد، علي بن ابي طالب/ شاكر ابو ستينة، طلحة بن عبيدالله/ عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ عبدالحميد الزبن، السلام/ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ ماهر السيد، سليمان المسفر/ محمد ابو نواس، آمنة بنت وهب/ وائل وليد، مطار عمان/ زياد السعدي، ماركا القديم/ محمد الربع، ضاحية الامن/ جمال الفرا، عاصم بن ثابت/ سعيد دباس، حي الضباط/ عبدالله نحناعة، الابرار/ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ محفوظ محمد، النور/ د. خليل حميض، التوحيد/ طه عبدالرحيم، بلال ابن رباح/ عيسى اللداوي، الرحمة/ سليمان فرحات، النصر الكبير/ اسحق امارة، محمود الطاهر/ عادل ضمره، عالية/ فؤاد السرطاوي، المنارة/ محمود نضال، عثمان بن عفان/ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/ عدنان خليفات، البقاعي/ سعيد حجاوي، الراشدون/ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/ عبدالله العمري، الانصار/ عباس اللبدي، الاشرفية الصغير/ احمد ممتاز، القعقاع بن عمرو/ عمر العمري، انس ابن مالك/ نوح وزوز، المؤمنون/ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/ محمد البكري، طارق بن زياد/ انور علي، النظيف الاوسط/ احمد عنكير، عمار ابن ياسر/ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/ سليم الزهد، سفيان الثوري/ محمد وسام، سعيد بن المسيب/ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/ علي الزقيلي، الهدى/ حميد العبداللات، زكي ابو عيد/ احمد الخضري، ابو هريرة/ صالح مصلح، ابو الدرداء/ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/ ماجد رسلان، زيد بن حارثة/ رفيق الخطيب، نزال الكبير/ حسين شحادة، بدر/ نعيم مجاهد، علي صقر/ صابر صبري، المهاجرين الكبير/ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/ حسن الاقطش، عبدالرزاق/ ابراهيم خميس، الشعراوي/ سامي النجار، عمر المختار/ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/ عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ حمزة منصور، خالد بن الوليد/ محمد حامد، سحاب الكبير/ عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ مصطفى توفيق، اسامة ابن زيد/ مثقال حسن، وادي السير الكبير/ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/ د. شرف القضاه، الجبيهة/ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/ محمد مرزوق، مدارس الوحدات/ سعدي عكور، منور الحديد/ محمد كنداح، القدس/ عبدالسميع، ابو انشيش القديم/ ضيف الله الشوابكة، اليرموك/ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/ عايش عوض، الحاج نهار القطارنة/ احمد ملحم، سليمان الحاج سالم/ محمد العطار، السيدة عائشة/ احمد خليل، محمد بن مسلمة/ عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج حسن/ صالح بدوي، حمدان الفرا/ احمد راشد، السيدة زينب/ رشاد ابراهيم، بيادر وادي السير/ د. علي الصوا، سعد بن ابي وقاص/ فتحي الزغابية، مدارس الوكالة/ صالح هندي، مدرسة صلاح الدين/ عزالدين العقاد، الحاج غالب الزاغة/ محمد السراديل، المدرسة الحرفية/ ضرار شقره، سلمة بن الاكوع/ الاحمدي الحفني.

اربد

كما اعلنت مديريتي اوقاف اربد والرمثا اسماء خطباء المساجد وذلك على النحو التالي:

اربد الكبير/ عبدالله سلامة ومحمد ابو سردانة، جامعة اليرموك، عبدالرحمن ابداح، الصديق/ محمود جرادات، الكردي/ علي ابو البصل، الزهراء/ علي طلفاح، المخيم/ علي جمعة وناجي علاونة، الامير/ رشدي مريش، ابو حشمة/ احمد غزلان، بلال/ عثمان السقا، الابرار/ صالح قبيعة، طارق/ خالد بني عطا، الحاج صالح ابو دبوس/ احمد البصول، الحاج عبدالله الحمود/ عادل ادريس، حنينا/ سعيد الطيطي وخالد الطيطي، الصريح الشمالي/ عبدالحميد يوسف، الطيبة الكبير/ محمود الزعبي، عمار/ ابراهيم طوالبة، صدام/ عبدالعزيز السيخيني، النعيمة/ عثمان/ نائب شياب، المزار الكبير/ علي العمري وحامد وهبه، دير يوسف القديم/ موسى العمري وعبدالحميد العمري، كفر اسد/ هاني برجس، ارحابا/ عبدالله سليمان وموسى سليمان، كفرسوم/ عبدالله عبيدات، سحم/ احمد طوالبة، الشهيد عزمي المفتي الجديد/ احمد جرادات، دير السعنة/ عمر بن الخطاب/ محمد ابو عنزه، حمزه/ د. ضيف الله طلفاح، الامام علي/ كفريوبا/ د. محمد الصلاح، الخلايلة/ عبدالكريم ملاعبه، المنصورة/ يوسف العلي، المخيبة الفوقا/ محمود العمري، ملكا/ عبدالقادر/ نعيم يوسف، ام قيس/ ماجد حسين، فوعرا/ سامي الصالح، العباس/ حسن ديات، الغربي/ نايف الهيجاوي، الصريح الجنوبي/ ابراهيم الشياب، العمري الكبير/ ابراهيم عجوا، الصديق/ سليمان مغيض، مصعب بن عمير/ عادل برنس، خالد بن الوليد/ ابراهيم عادل، علي بن ابي طالب/ ياسين جهمان، ابو عبيدة/ غازي القواسمة، بلال بن نافع/ محمد جرادات، صلاح الدين/ صالح عبدالباقي، جعفر بن ابي طالب/ مصطفى دانيان، حمزه بن عبدالمطلب/ رزق الزعبي.

تشكيلات مديريات التربية في الوزارة

عمان – الشعب – قرر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ان تكون تشكيلات رؤساء الاقسام في مديريات التربية والتعليم في الوزارة على النحو التالي:

النشاطات التربوية

المدير العام تيسير عرفه وترتبط به الاقسام التالية: قسم النشاط الرياضي ويرأسه يوسف احمد يوسف، قسم النشاط الاجتماعي ويرأسه سليم احمد حسن، قسم الكشافة ويرأسه محمد الطريفي، قسم المرشدات وترأسه عبله ابو نوار.

شؤون الطلبة

المدير د. محمد صايل عبيدات وترتبط به الاقسام التالية:

قسم الصحة المدرسية/ سيام زيدان، قسم التغذية المدرسية/ زيد مسمار، قسم المقاصف المدرسية/ سهيل حدادين، قسم العمل التطوعي والرحلات والاندية الصيفية/ عاشور شحده.

التخطيط والعلاقات الثقافية

المدير العام السيد سالم عيسى بدر ويرتبط به قسم التخطيط ويرأسه عبدالرحمن فائق، قسم الاحصاء ويرأسه جميل عرفات ابو الحمص، قسم الموازنة ويرأسه عبدالغني عريضة، قسم لجان التربية والتعليم المحلية ويرأسه علي العبادي.

العلاقات الثقافية

المدير د. سامح الخفش ويرتبط به مساعد مدير السيد سالم الخوري والاقسام التالية: قسم اليونسكو والمنظمات العربية والدولية/د. ميشيل دبابنة، قسم العلاقات الثقافية/ بديعة مراد، قسم البعثات/ نعيم خشرم، قسم العلاقات العامة/ محمد قطيش.

مركز الحاسب الالكتروني

المدير العام د. محمد رجب الجابري ويرتبط بالمدير العام الاقسام التالية:

قسم التحليل والبرمجة/ حسن ابو علوش وقسم تجهيز البيانات وتحديثها/ انصاف الكباريتي وقسم الصيانة واللوازم.

التوقيع على ثلاث مذكرات بين الاردن والمانيا الاتحادية

عمان – بترا – تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على ثلاث مذكرات بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمة وحكومة جمهورية المانيا الاتحادية.

وتتعلق المذكرة الاولى بتقديم مساعدات فنية من الحكومة الالمانية لمشروع مركز الاطراف الاصطناعية في مدينة الحسين الطبية حيث تشمل هذه المساعدات تعيين خبراء في مجال الاستشارات الفنية للمشروع وكذلك عقد ندوات علمية في هذا المجال وتزويد المشروع ببعض المواد والمعدات لمشاغل التدريب واجهزة تعليمية اخرى.

وتتعلق المذكرة الثانية بمشروع التخطيط الاقليمي الذي تقوم بتنفيذه وزارة التخطيط من حيث اعداد وتنفيذ دورات تدريبية في مجال التخطيط الاقليمي وتقديم الاستشارات الفنية لوضع استراتيجية للتخطيط الاقليمي اللامركزي وتوفر المذكرة خبراء في مجال التخطيط الاقليمي واجهزة ومعدات للتدريب ووسائل نقل اضافة الى مساهمة مالية لمعاهد التدريب الاردنية لتقديم دورات في هذا المجال.

اما المذكرة الثالثة فتتعلق بمشروع وحدة العناية الحثيثة في مدينة الحسين الطبية وتشمل هذه المذكرات تقديم مساعدات فنية من الحكومة الالمانية على شكل اجهزة ومعدات لوحدة العناية الحثيثة في مدينة الحسين الطبية.

ووقع المذكرات الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط والسيد روديجر ليمب القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا الاتحادية في عمان بحضور الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة والسفارة.

وتأتي هذه المساعدات ضمن برنامج المساعدات الفنية المقدمة من حكومة جمهورية المانيا الاتحادية لعام ١٩٨٦.

الدهون ينسحب من انتخابات بلدية كفر عوان

اربد – الشعب – ذكر السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكوره رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية كفر عوان، انّ السيد موسى محمد موسى الدهون قد سحب ترشيح نفسه من انتخابات بلدية كفر عوان، وبهذا يكون عدد المرشحين للانتخابات ١٢ عضوا يتنافسون ضمن ثلاث كتل للفوز بمقاعد المجلس البلدي السبعة.

الفريق المجالي يتفقد مديرية شرطة العقبة وحرس الميناء

العقبة – بترا – تفقد الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام صباح امس مديرية شرطة لواء العقبة ومركز شرطة منطقة المدينة وقسم حرس الميناء ومديرية حدود العقبة ومركزي حدود الدره ومركز المغادرين والقادمين في الميناء واطلع على سير العمل فيها.

كما التقى بالقائمين عليها واستمع الى شرح حول الخدمات التي تقدمها والسبل الكفيلة بتبسيط وتسهيل الاجراءات المتعلقة بالقادمين والمغادرين عبر ميناء العقبة.

ورافقه في الجولة العقيد غالب الزعبي مدير شرطة لواء العقبة والعقيد عصام الحلو مدير حدود العقبة.

ابو قوره يترأس اجتماع رؤساء اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الدوحة

عمان – بترا – غادر عمان الى الدوحة مساء امس وفد الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني برئاسة الدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية / رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولية للمشاركة في اعمال المؤتمر الثامن عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي يبدأ هناك يوم الاثنين المقبل.

ويترأس الدكتور ابو قوره اجتماع رؤساء اللجنة الدولية للصليب الاحمر ورابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الذي سيعقد هناك يوم الثلاثاء المقبل لدراسة موضوع اجتماع اللجنة الدائمة في شهر نيسان المقبل.

ويشارك في اجتماع اللجنة التنفيذية لاتحاد جمعيات الهلال الاحمر العربية الذي يعقد يوم غد السبت لمناقشة واقرار جدول اعمال المؤتمر.

وسيقدم الوفد الاردني الى المؤتمر ورقة عمل حول القانون الانساني الدولي والشريعة الاسلامية اضافة الى مقترحات حول نشر وتعميم القانون الانساني الدولي.

ويضم الوفد الدكتور موفق الزعبي عضو اللجنة التنفيذية المركزية للجمعية.

تفقد مركزي دفاع مدني دير علا والشونة

السلط – بترا – تفقد مدير ادارة دفاع مدني محافظة البلقاء امس مركزي دفاع مدني دير علا والشونة الجنوبية.

واستمع من المسؤولين فيهما عن خطة المركزين لمواجهة اي طارىء خاصة وان مناطق الاغوار تشهد حاليا ازديادا ملحوظا في اعداد المتنزهين.

من جهة ثانية قام قسم الوقاية والسلامة العامة في الادارة بجولة على عدد من المحال التجارية في مدينة السلط لمعرفة مدى تقيدها بالتعليمات الصادرة عن مديرية الدفاع المدني.

الاغوات يترأس اجتماعا للوعاظ

العقبة – الشعب – عقد امس اجتماع للوعاظ برئاسة السيد صالح الاغوات مدير الاوقاف وبحضور السيد سليمان بلبل مراقب التوجيه الاسلامي وقد تم في الاجتماع مناقشة مسائل فقهية تتعلق بالصلاة وخاصة احكام سجود السهود.

ومن ناحية اخرى تم افتتاح دورة ترتيل القرآن الكريم في المركز الاسلامي للرجال ولمدة اربعة اشهر باشراف مدير التوجيه الاسلاميه سليمان بلبل.

وذكر الشيخ صالح الاغوات انه سيتم عقد اجتماع اخر للوعاظ لبحث ترتيب برنامج الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج.

تخريج دورة اصدقاء الشرطة الاولى في مدرسة التاج للبنين



عمان – بترا – احتفل في مدرسة التاج الثانوية للبنين امس بتخريج دورة اصدقاء الشرطة الاولى التي نظمها مركز امن التاج بالتعاون مع ادارة المدرسة.

والقى الرائد مصطفى العتوم رئيس المركز كلمة في تخريج الدورة نيابة عن مدير شرطة العاصمة اكد فيها ان الامن والاستقرار هما حجر الزاوية في مسيرة البناء والتقدم.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ١٤٥ معلما وطالبا على مدى عشرة ايام محاضرات في التوعية الامنية والجنائية.

وحضر الاحتفال عدد من ضباط الامن العام واعضاء الهيئة التدريسية.

طلاب من جامعة العلوم والتكنولوجيا يزورون استديوهات الشركة الأردنية

عمان – الشعب – قام يوم الأربعاء الماضي ٤٥ طالبا وطالبه من طلاب قسم الهندسة الكهربائية في جامعة العلوم والتكنولوجيا بزيارة علمية الى استديوهات الشركة الأردنية للانتاج الفني، اطلعوا خلالها على الأجهزة العلمية المتطورة واستمعوا الى شرح واف عن عمل هذه الأجهزة والمعدات الألكترونية المستعملة وعن طرق العزل الصوتي.

محاضرة طبية في مركز سيدات النصر

عمان – الشعب – بدعوة من جمعية سيدات النصر للتنمية الاجتماعية القى الدكتور فارس مدانات عضو فريق العمل الوطني لاقامة مركز الامل لمعالجة السرطان محاضرة بعنوان السرطان واسبابه والوقاية منه ثم تلا ذلك عرض فيلم بعنوان «من سيحب ابنائي» الذي يتناول حالة اصابة بسرطان الثدي وتأتي هذه المحاضرة ضمن البرنامج الثقافي الذي اعده الفريق لتوعية المجتمع الاردني بمرض السرطان واساليب الوقاية منه.

في مناظرة لمرشحي مركز نقيب المحامين

مجلي: احلال منطق الخطة محل التدريب الحالي لرفع سوية المحامي

ابو الراغب: تعديل قانون النقابة لتعزيز مكانتها وتحقيق منجزات جديدة

حدادين: توسيع قاعدة التوكيل عاموديا ليستفيد اكبر عدد من المحامين

عمان – من احمد النسور – التقى مساء الاربعاء الماضي في مجمع النقابات المهنية مرشحو مركز النقيب لنقابة المحامين للدورة القادمة (١٩٨٧ – ١٩٨٩) باعضاء الهيئة العامة في مناظرة حول البرامج والاهداف التي ستسعى اليها النقابة خلال الدورة القادمة.

حسين مجلي

وفي بداية اللقاء تحدث السيد حسين مجلي النقيب الحالي ومرشح مركز النقيب للدورة المقبلة فقال:

ان المطروح حاليا هو قضية نقابة المحامين حاضرها ومستقبلها وصنع مستقبلها على نحو افضل مشيرا الى ان اي مهني ينتسب لاي نقابة يتطلع ويطلب من نقابته ان تحقق له مكاسب مهنية اثناء حياته المهنية او بانتهاء حياته حماية لاسرته بعد مماته.

واكد السيد مجلي في عرضه لتطلعاته المستقبلية ان المجلس الحالي للنقابة قد حقق مزيدا من المكاسب المهنية التي سبق ان حققتها مجالس سابقة واصبح المحامي في الاردن مغطى باكبر تقاعد بين كل الوظائف والمهن بل والنقابات في الوطن العربي وفي العالم الثالث.

واشار السيد مجلي الى جهود النقيب ومجلس النقابة الحالي في قضية الغاء التوكيل الالزامي والتي كانت مطروحة امام مجلس النواب باعتبار الاردن يسير على قاعدة الاقتصاد الحر مما شكل تهديدا كبيرا لمكاسب النقابة والذي في حالة تنفيذه سيعد انهيارا واسعا في طريقها نحو الافضل وامام ذلك قام مجلس النقابة بجهود حثيثة لحماية المكاسب التي وصلت اليها النقابة مما ترتب عليه توسيع قاعدة التوكيل الالزامي الى الضعف بحيث اصبحت وكالات الشركات والمؤسسات الاجنبية والشركات المساهمة الخصوصية والعادية ملزمة بالتوكيل.

كما قامت النقابة بمضاعفة مواردها من الغرامات المفترض تحصيلها من الشركات والمؤسسات الملزمة التي تتأخر عن توكيل محام فاصبحت هذه الغرامة دينارين عن كل يوم تأخير بعد ان كانت دينارا عن كل يوم قبل التعديل بالاضافة الى تحقيق عدالة اكثر في توزيع الشركات والمؤسسات الملزمة على المحامين.

كما تم وضع خطة في سبيل حصر الشركات والمؤسسات الملزمة بالتوكيل والتي وصل عددها الى حوالي ١٢٨٠ شركة.

وقد لخص السيد مجلي الاهداف المستقبلية بضرورة ايجاد تفاعل افضل واعمق بين المحامين ونقابتهم ومجتمعهم وضرورة تكوين المحامي تكوينا علميا ومهنيا على اسس علمية وفنية.

ودعا السيد مجلي لاعادة دراسة قانون النقابة وانظمتها ومحاولة صياغتها بشكل ومضمون جديدين يتلاءمان مع ما استجد على المهنة وعلى المجتمع من مستحقات وتطورات والارتقاء بالسلوك المهني والسلوك الشخصي للمحامي بصورة افضل وترسيخ العلاقة الكبيرة بين مؤسسة المحاماة ومؤسسة القضاء.

وفي مجال التدريب قال السيد مجلي ان احدى المشاكل الاساسية للنقابة والتي تتطلب اعادة تكوين بنية المحامي وصورته على نحو يخدم القانون والمحامي بشكل واحد وخاصة ان فترة التدريب الحالية ونظرا للمستجدات والتطورات التي لحقت بمجتمعنا قد اصبحت غير مناسبة لتزويد المحامي المتدرب بالمهارة والخبرة الكافية لممارسة مهنة المحاماة وبالتالي فان فترة التدريب لا تسهم في تطوير مهنة المحاماة وقد ان الاوان ليصبح منطق الخطة محل التدريب.

واشار السيد مجلي الى جهود مجلس النقابة في مجال تشكيل معهد للقانون يجمع بين القضاة والمحامين بالتعاون مع وزارة العدل والجامعة الاردنية حتى انتهى الموضوع مبلورا في شكل معهد للقضاء فقط.

وقد قامت النقابة بتعديل القانون في مجالين هما الاساس التشريعي للتدريب والاساس التشريعي للتاديب نظرا لاهمية التدريب بحيث تتمكن نقابة المحامين من تحقيق اهلية المتدرب في اطار تكوين معهد خاص للمحامين ضمن النقابة.

واكد السيد مجلي على اهمية مؤسستي التدريب والتأديب وخدمتهما بصورة جيدة علميا وبالتالي فلا بد من اعادة النظر في جهاز نقابة المحامين الذي لم يطرأ عليه تغيير جذري من تأسيس النقابة.

عمر ابو الراغب

ثم عرض المحامي عمر ابو الراغب المرشح لمركز النقيب تطلعاته المستقبلية للنقابة مؤكدا بان هدف المحامين الاساسي في النقابة يكمن في تحسين الوضع المادي والمعنوي لهم.

واشار السيد ابو الراغب الى ان الانجازات والمكاسب الحالية للنقابة قد تحصلت نتيجة لجهود مجالس النقابة السابقة جميعها والتي لا يستطيع نقيب واحد ان يقول بانها من جهوده لوحده وانما هي مسيرة طويلة لكل مجالس النقابات المتعاقبة كما ان القانون الحالي للنقابة قد جاء نتيجة لجهود ٤ او ٥ مجالس سابقة للنقابة وكانت قاعدة التوكيل الالزامي هي مشكلة رئيسية لهذا القانون.

واضاف السيد ابو الراغب بان هناك عقبات كبيرة تقف امامنا في السلطات التشريعية والتنفيذية..

باعتبار اقتصادنا ذي نظام اقتصادي حر وبالتالي لم يكن هناك خطر على قاعدة التوكيل الالزامي مشيرا الى ان الجديد في القانون قد زاد التوكيل للمحامين من ٣ شركات الى ٥ شركات وبالتالي فان القانون وبالرغم من انه قد اعطانا بعض الامتيازات فقد حرمنا من غيرها كما فقد المحامون بعض التوكيلات الالزامية كما ان النقابة لم تعمل من اجل اجبار المؤسسات العامة على التوكيل الالزامي للمحامين.

وانتقد السيد ابو الراغب بشدة تصور المجلس الحالي لقضية التدريب مشيرا الى ان هذه القضية يتم تناولها وكأننا في بلد اوروبي في حين ان الجمهرة الكبيرة من المحامين من اسر فقيرة وهم بانتظار الانتهاء من فترة التدريب ليساهموا في مساعدة اهلهم وذويهم وبناء مجتمعهم مؤكدا بان فترة (٤ – ٦) سنوات للتدريب هي فترة طويلة وخاصة ان كثيرا من المحامين المتدربين بحاجة الى لقمة العيش.

وحول الاسس العامة التي سيعتمدها السيد ابو الراغب قال انني سأعمل على تحقيق المزيد من المنجزات للنقابة والمحامين وذلك لتوفير الحد الادنى من المعيشة الممكنة في هذه الاوقات وسأعمل على زيادة موارد النقابة في كل المجالات.

واكد السيد ابو الراغب موقفه القاضي باحترام الهيئة العامة وقراراتها منوها بانه سيعود اليها في كل امر هام مشيرا الى استعداده للمحافظة على انجازات المجالس السابقة وخاصة في مجالات تدريب المحامين.

واوضح السيد ابو الراغب موقفه بدعم المحامين المضربين في الضفة الغربية لانه كان اساسا وطنيا لمقاومة الاحتلال باعتباره بمقابة عصيان مدني ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي وفي الوقت نفسه الذي يعتبر فيه موضوع التدريب في الضفة الغربية موقفا وطنيا سياسيا يجب احترامه كان من الضروري لمجلس النقابة الحالي العودة للهيئة العامة قبل الغائه.

وجرى بعد ذلك نقاش بين اعضاء الهيئة العامة والمرشحين حول برامجهم وتطلعاتهم لمستقبل النقابة.

نبيل حدادين

ثم طرح المحامي نبيل حدادين المرشح لمركز النقيب ملاحظاته وتصوراته للنقابة مشيرا الى ان شؤون المهنة يتم طرحها في فترة الانتخابات في حين ان شؤون المهنة قائمة في كل الاوقات.

وابدى السيد حدادين تساؤلاته حول توسيع قاعدة التوكيل الالزامي عاموديا وليس افقيا بحيث يستفيد اكبر عدد من المحامين منها مما جعل عملية التوزيع تتم على اقلية من المحامين على حساب الاكثرية الساحقة منهم.

واشار الى بعض التغييرات التي طرأت على قانون النقابة والتي منها الغاء نسبة ٥٪ من دخل المحامي وبناء على تقديرات ضريبة الدخل التي كانت تدفع للنقابة.

ولخص المرشح حدادين برنامجه الانتخابي من حيث تطوير عمل لجان النقابة وتأكيد دورها في كافة المجالات وتوسيع قاعدة التوكيل الالزامي ومتابعة تطبيقه كي يحقق اغراضه ويخلق فرص عمل جديدة لتعود بالفائدة على كافة الزملاء والمحافظة على اموال النقابة وزيادة الضمانات الممنوحة للمحامي وتطوير عمل صناديق التقاعد والضمان والتعاون واعطاؤها مضمونا اجتماعيا وتزويد المحامي المتدرب بالثقافة القانونية والخبرات النظرية والعملية وتوفير الدعم المادي والمعنوي لكافة الزملاء في الضفة الغربية وزيارتهم كلما امكن وتعديل قانون النقابة لتعزيز مكانتها وتحقيق منجزات جديدة تلائم التغييرات الاجتماعية والاقتصادية وتطوير المجمعات المهنية الموجودة وانشاء مجمعات جديدة في المدن تخدم المهنيين وتكوين مراكز اشعاع ثقافي واجتماعي للمجتمع المحلي.

مليون دينار استثمارات الخطة التنموية في وحدة ناعور

ناعور – بترا – بلغ مجموع استثمارات الخطة التنموية في وحدة ناعور التنموية خلال العام الماضي مليون دينار.

وذكر السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور رئيس منطقة ناعور التنموية ان المشروعات التنموية تشتمل على اقامة مركز صحي نموذجي بكلفة ١١٩ الف دينار. وبناء جدران استنادية لطرق داخلية وملاعب مدرسية بكلفة ١٠٨ الاف دينار واكمال مشروع مختبرات مدرسية الاميرة ثروت للبنات بكلفة ٢٤ الفا وشراء اليات لزيادة فعالية الخدمات الصحية بكلفة ٣٤ الفا وفتح وتعبيد طرق داخلية بكلفة ٤٠ الفا وبناء مساجد بكلفة ٦٠ الف دينار.

وقال السيد ابو كركي ان القطاع الخاص في هذه الوحدة التنموية ساهم في اقامة وحدات سكنية ومشروعات تجارية بكلفة ٧٥٠ الف دينار.

واشار الى ان وزارة الاشغال العامة وافقت على فتح وتحسين خمس طرق زراعية في المناطق الشفاغورية والمرتفعة لايصال الخدمات الزراعية وزيادة رقعة الاراضي المستغلة في تلك المناطق.

محاضرة في المدرسة الشاملة للبنات عن مؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الشعب – القى الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان محاضرة عن مؤسسة عبدالحميد شومان ودورها العلمي والثقافي في دعم البحوث العلمية ونشرها وتطورها.. ومساهمتها في اعداد جيل من العلماء العرب المبتكرين.

يوم دراسي لطلاب ام قصير والمقابلين في مدرسة عبدالله سراج

عمان – الشعب – قام طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي في مدرسة ام قصير والمقابلين الثانوية/بنين يوم الاثنين الماضي بزيارة الى مدرسة عبدالله سراج الثانوية في منطقة حي نزال حيث قضوا يوما دراسيا للاستفادة من اساليب التدريس المتنوعة.

محاضرة فلكية بمؤسسة عبدالحميد شومان

عمان – الشعب – يُلقي الدكتور عبدالرحيم بدر محاضرة فلكية بعنوان "الثقوب السوداء في الكون" وذلك يوم غد السبت... بقاعة المركز الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة الخامسة مساء.

دورة تدريبية حول موضوع مسرح الدمى المتحركة

عمان – بترا – بدات في مركز نازك الحريري للتربية الخاصة امس الدورة التدريبية حول موضوع مسرح الدمى المتحركة التي ينظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني.

وتتضمن الدورة التي يشارك فيها خمس وثلاثون متدربة يمثلن ١٦ مركزا من مراكز التربية الخاصة في مختلف مناطق المملكة وتستمر اربعة ايام موضوعات وورشات عمل تتعلق بفلسفة واهداف الدمى المتحركة وكيفية صنعها باستخدام المواد الاولية المتوفرة في البيئة المحلية واسلوب استخدامها في سرد القصة ومسرح خيال الظل اضافة الى موضوعات متنوعة اخرى.

وتأتي الدورة ضمن سلسلة من الدورات المتخصصة التي يعقدها الصندوق لرفع وتطوير كفاية العاملين في مراكز المعاقين والجمعيات الخيرية.

اختتام دورة تدريبية حول القوى العاملة والتشغيل

عمان – بترا – اختتمت في معهد الثقافة العمالية امس دورة تدريبية للعاملين بمعلومات القوى العاملة والتشغيل التي نظمتها وزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالتعاون مع المؤسسة العربية للتشغيل في طنجة.

وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم ٢٣ موظفا من وزارة العمل على مدى اسبوع موضوعات حول سوق العمل الاردني والنظام العربي للاتصال ومصادر معلومات القوى العاملة واساليب تحليل بياناتها ودور مكاتب التشغيل ومفاهيم اساسية لمعلومات سوق العمل ودور الحاسب الالي في معالجة البيانات وتخطيط القوى العاملة بين العرض والطلب والتعريف بالمؤسسة العربية للتشغيل التابعة لمنظمة العمل العربية.

واستهدفت الدورة تطوير ورفع كفاءة العاملية في اجهزة الاستخدام والعمل الالي لوحدة المعلومات والتركيز على معلومات القوى العاملة والتشغيل باعتبار ان مكاتب الاستخدام تمثل مصدرا من مصادر هذه المعلومات وخدمة اغراض النظام العربي للاتصال وتبادل معلومات القوى العاملة العربية حيث توفر مثل هذه الدورات لغة معلومات مشتركة وقدرا من المعرفة يساعد على تطوير النظام العربي وتحقيق اهدافه.

دورة لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في في السلط

السلط – بترا – عقدت مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء امس في مدرسة السلط الثانوية الشاملة للبنات دورة خاصة لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية العليا.

واستهدفت الدورة رفع كفاءة العاملين في حقل التعليم وتزويدهم بالاساليب الضرورية لتطوير العملية التعليمية.

● الرضيع يتحمل صفار البيض وتتقبله معدته كمادة غذائية مقوية ابتداء من شهره الرابع، وبشكل تدريجي.

في اللقاء الختامي لبطولة دوري الطائرة ٨٦

العودة فاز على شباب الحسين... واسترد اللقب

■■ واخيرا.. وبعد طول انتظار ابتسم الحظ لفريق العودة فحقق فوزا كبيرا وثمينا على نظيره فريق شباب الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وبواقع ١٥/٨، ٦/١٥، ٩/١٥، ٥/١٥، في اللقاء الختامي لبطولة الدوري العام للكرة الطائرة لموسم ٨٦ الذي جرى مساء امس على ملعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد اعتلى نجوم فريق العودة سدة التتويج وتقدم ابراهيم فيليب رئيس فريق العودة واستلم كاس البطولة ولثمه هو وباقي زملائه وسط اهازيج الفرح والسرور التي خيمت على انصار الفريق.

وقد حضر المباراة مندوبا عن وزير الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب امين علم وزارة الشباب والسيد محمد بزادوغ رئيس اتحاد الطائرة واسرة الاتحاد وجمع غفير من انصار الفريقين.

المباراة في اطارها العام جاءت متوسطة المستوى من الناحية الفنية ولم ترتق الى مستوى اداء الفريقين الا انها عبقت بالاثارة وبالاحداث والمفاجآت التي لفتها طيلة اشواطها الاربعة وتفاعل معها الجمهور بحرارة.

** شوط رد الاعتبار

■■ نجح فريق شباب الحسين في قطف الشوط الاول والوحيد في المباراة حين تالق النسور في التحليق على الشبكة باقتدار وفرض وليد العسود مفاضلته في تلوين الرفعات وتنفيذ التكتيك الهجومي المثير والذي قاده ناصر كرزون الذي استحق نجم الشوط بجدارة.. وانكشف ملعب العودة بالكامل حيث استسلم هجومه الى حائط الصد المتين المتراص الذي بناه فريق الحسين على طول محاور الشبكة.. وساهم خليل المصري غير الموفق في تسليم كرات خط هجومه لترتطم بحائط الصد او يمتد خارج الملعب.. ليتحول فريق العودة الى الاسقاط بعد ان شعر بأن هجماته ترتد الى ملعبه بسهولة.

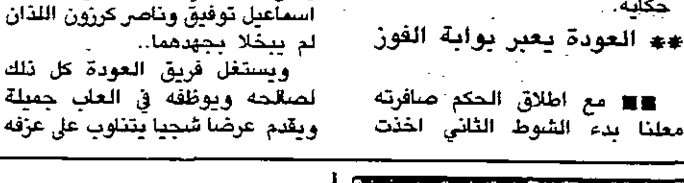
وسط ذلك كله ايقن الجميع ان فريق شباب الحسين قادم للفوز وهو بين يديه.. اما كيف ضاع الفوز فلذلك حكاية.

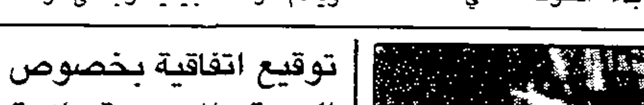
** العودة يعبر بوابة الفوز

■■ مع اطلاق الحكم صافرته معلنا بدء الشوط الثاني اخذت المباراة مسارا آخرا فقد انتبه لاعبو العودة الى حسلسية فريق الحسين وبدات الحكاية حين قام ماجد سنان (وبذكاء) بمداعبة زميله زيد علاوي عبر الشبكه ليلف فريق الحسين الشد العصبي وتنهال عليهم البطاقات من الحكم وتصيب العسود الاكبر وتوفيق الاصغر... وينتهز فريق العودة الفرصة وينشط ويستعيد وعيه وتاخذ كراته الساحقة تزرع ارض الملعب الاخر ويطبق الحراسة المشددة على شبكته بشكل كامل ليتقدم ١٢/٧ ويفوز بالشوط. وتشتعل الاثارة داخل الملعب فنا واداء مرة وتدخل في قرارات الحكام مرات عديدة.. لتفلت اعصاب وليد العسود في الشوط الثالث ويخرج من المباراة وكان قد سبقه زميله ناصر كرزون واستحق الانذار.. ويبذول جرار جهده لوقف تفكك صفوفه ويستنجد برائد العسود وجلد الله.. ولكن عدم توفيق زيد علاوي في الاعداد وغياب جهد ناصر كوته يضع الفريق في موقف حرج وخاصة اسماعيل توفيق وناصر كرزون اللذان لم يبخلا بجهدهما..

ويستغل فريق العودة كل ذلك لصالحه ويوظفه في العاب جميلة ويقدم عرضا شجيا يتناوب على عزفه

سمير سلايمه المحلق وابراهيم فيليب الفنان وماجد سنان المتمكن ويزج «المدرب» باللاعب حسن شاهين الذي نفث عطره... ويواصل الفريق لينهي مراثون المباراة لصالح ويعبر بوابة الفوز.





اليوم تبدأ بطولة الشطرنج لمراكز الشباب

تبدأ صباح اليوم الجمعة في عدد من مراكز الشباب التصفيات الاولية لبطولة مراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب في لعبة الشطرنج ويشارك فيها ٢٠ مركزا جرى تقسيمها الى خمس مجموعات. وستجري مباريات كل مجموعة لاختيار بطل هذه المجموعة ثم تقام في وقت لاحق المباريات النهائية لابطال المجموعات لاختيار بطل المراكز في هذه اللعبة

التلفزيون الاردني يبث اليوم لقاء الكرة

برنامج خاص عن رالي قطر الدولي

يبث التلفزيون الاردني في الواحدة من ظهر اليوم برنامجا خاصا عن رالي قطر الدولي لمدة ٣٥ دقيقة. ويشمل البرنامج عدة مقابلات اجراها الزميل محمد جميل عبد القادر مع ابطال الرالي.

والمعروف ان رالي قطر الدولي قد شارك فيه سمو الامير عبدالله بن الحسين وطاقم من فريق الملكية الاردنية.

على صعيد اخر، يغادرنا صباح اليوم الزميل عبد القادر الى دمشق، حيث سيقوم بالتعليق على مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره السوري بمشاركة المعلق السوري الزميل عدنان بوظو، وذلك في الساعة الثالثة من بعد الظهر حيث سيقوم التلفزيون الاردني ببث المباراة على الهواء مباشرة.

التجربة الثانية .... في دمشق اليوم

منتخبنا الوطني يلتقي نظيره السوري
ابو شيخة: نأمل ان يتحسن اداء نجومنا

دمشق شبلي الشطرات ـ موفد رابطة الاعلام الرياضي

●● يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم اللقاء الدولي الودي مع المنتخب السوري الشقيق وذلك على ستاد العباسيين بدمشق

وتعتبر مباراته اليوم هي التجربة الودية الثانية لنجوم المنتخب الوطني في رحلة الاستعداد للتصفيات الاسيواولمبية التي تبدأ في مطلع الشهر المقبل.

منتخبنا الوطني الذي وصل دمشق امس الاول اجرى يوم امس تدريبا على ارضية ستاد العباسيين واشتمل التدريب الذي قاده جهاز التدريب بمشاركة كافة اللاعبين التركيز على خطة الاداء واصلاح بعض الاخطاء من المباراة السابقة امام دينامو بوخارست ولوحظ من خلال تدريب الامس ان الحماس الكبير صفة نجوم المنتخب الوطني لذلك يتوقع ان يقدم منتخبنا مباراة جيده عامرة بالقوة واللمحات الفنية خاصة وانه يقابل الفريق السوري الشقيق الذي امضى فترة اسعداد جيدة كان اخرها فوزه ببطولة الصداقة التي اقيمت في بنغلادش

ويضم الفريق نخبة من نجوم الكرة السورية الذين شاركوا المنتخب السوري في رحلة التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم امثال نزار محروس، جورج خوري، وشكوجي.

منتخبنا الوطني في مباراة اليوم يتوقع ان يتبع نفس اسلوب الاداء التكتيكي الذي اتبعه امام الفريق الروماني مع تغيير تحركات رباعي خط الوسط وسرعة انتقالهم للمواقع الامامية لزيادة العدد الهجومي مع المحافظة على السيطرة خاصة في منطقة المناورة وهذا يتطلب مجهودا اضافيا من دعيبس والشدفان حيث يتوقع ان تسند لاحدهما مهمة صنع الهجمات والعودة الى المنطقة القريبة من خطة الدفاع.

ويتطلب من جمال ابو عابد وتوفيق الصاحب «الشدفان» ضرورة فتح اللعب عن طريق الدخول من الجانبين لان الدفاع السوري يجيد فرض الرقابة على ثنائي الهجوم خالد عوض وعدنان الترك ولا ننسى الدور المطلوب من خط الدفاع وحارس المرمى خاصة وان المباراة الاولى امام دينامو بوخارست اظهرت بعض الثغرات التي يأمل جهازنا التدريبي تلافيها.

التشكيلة المتوقعة

تحدث السيد احمد ابو شيخة المدرب الوطني عن مباراة اليوم فقال: وضعنا بعض النقاط والانطباعات التي خرجنا بها من خلال المباراة الاولى ونأمل ان تتغير الصورة ويتحسن مستوى الاداء ويقدم الفريق العرض المطلوب منه.

اما عن التشكيلة المتوقعة لمباراة اليوم فهي على النحو التالي

ميلاد عباسي لحراسة المرمى، عصام التل، خالد سعيد، يوسف العموري، رائد عساف، اسعد دعيبس، توفيق الصاحب، جمال ابو عابد، عبدالكريم الشدفان، خالد عوض وعدنان الترك

وقال ابو شيخة اننا نامل اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين في مباراة اليوم.

● عدنان الترك

● وليد ابو السل

اخبار متفرقة

السيد منصور قردن رئيس البعثة الاردنية يبذل مجهودا كبيرا منذ لحظة وصوله مع فريقنا الوطني وقد اجرى بعض المباحثات الرسمية مع اعضاء الاتحاد السوري لكرة القدم

لاقى افراد المنتخب الوطني والوفد استقبالا رائعا لدى وصولهم الى دمشق.

الحكم الدولي عوده الرحال من المنتظر ان يقود مباراة اليوم بمعاونة الحكمين السوريين جمال شريف ومحمد حيدر

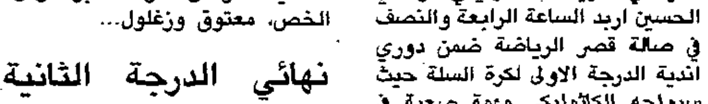
المرحلة الخامسة من رالي الامارات

دبي ـ و. ا. م ـ تقام المرحلة الخامسة من رالي الامارات يوم ٢٤ اذار القادم بدلا من يوم ٢٠ اذار ويشارك في السباق ٢٥ متسابقا.

من ناحية اخرى يقام سباق السيارات الكارت الثالث يوم السادس من اذار القادم بساحة السباق امام فندق جبل علي بدبي وتشارك فيه فرق من دبي والسعودية والاردن وسلطنة عمان والكويت وهولندا والمملكة المتحدة وسيرلانكا.

ويقام السباق تحت رعاية احدى الشركات الوطنية بالتعاون مع نادي الكارت بدبي ونادي النصر لرياضة السيارات.

وتقرر ان تمثل كل دولة في السباق بمتسابقين ويشمل برنامج السباق منافسات بطولة فرق وبطولة فردية.



اليوم مباراتان في سلة الاولى

يلتقي فريقا الكاثوليكي ونادي الحسين اربد الساعة الرابعة والنصف في صالة قصر الرياضة ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة حيث سيواجه الكاثوليكي مهمة صعبة في التغلب على نادي الحسين الذي يضم نجمه المتالق جمال البحيري لذا ستكون مهمة لاعبي الارتكاز لدى الكاثوليكي عن طريق لاعبيه نوري الفيصل وامجد درويش في ايقاف البحيري ومنعه لوصول سلتهم.

وفي اربد سيلتقي في الساعة الثالثة والنصف في صالة جامعة اليرموك فريقا الاهلي والبارحة في لقاء من طرف واحد سيتسيد لاعبو الاهلي الذي سيلجا مدربه الجعفري الى اشراك كافة عناصر الفريق الى جانب العناصر الاساسية السعيد، مرقص، فوده، ابوناموس، الخص، معتوق وزغلول...

نهائي الدرجة الثانية لكرة السلة

ويلتقي في نهائي بطولة اندية الدرجة الثانية للعبة فريقا الوطني والمفرق في الساعة الخامسة والنصف بصالة قصر الرياضة يسبقها لقاء جرش والعقبة في الساعة الثانية والنصف بنفس الصالة.

توقيع اتفاقية بخصوص الدورة الاسيوية لكرة اليد

تم يوم امس توقيع الاتفاقية بخصوص الدورة الاسيوية لكرة اليد التي تقام في عمان آب المقبل بين السيد محمد ابل نائب رئيس الاتحاد الاسيوي والسيد عدنان نغوي رئيس الاتحاد الاردني لكرة اليد.

وتنص الاتفاقية على اماكن سكن الوفود المشاركة في البطولة، والمواصلات، واماكن اللعب والتدريب وامور اخرى.

هذا ويغادرنا اليوم في طريقه للبحرين السيد ابل بعد زيارة لعمان استمرت يومين.

بكرة القدم:

اليوم شباب النصر والمدفعية

تحت رعاية مساعد محافظ الزرقاء السيد احمد اللوزي تجري مباراة بكرة القدم بين فريق منتخب سلاح المدفعية الملكي وفريق شباب وادي النصر على كاس مقدم من شركة الشرق الاوسط الساعة ٣ على ملعب بلدية الزرقاء.

● الفريق الالماني بفن الدراجات

اليوم د. الخياط يفتتح الدورة الدولية للدراجات داخل الصالات

يفتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في السابعة والنصف من مساء اليوم بفندق القدس الدورة الدولية للدراجات داخل الصالات.

وسوف تلقى في حفل افتتاح الدورة عدة كلمات من قبل السادة: صالح السويد عضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي والمهندس الزميل جهاد صقر مدير عام الدورة والالماني راين هارد شميث عضو لجنة المدربين في الاتحاد الدولي للدراجات داخل الصالات.

هذا، وسوف تبدأ محاضرات الدورة الفعلية في الرابعة من بعد ظهر الغد في مدرج كلية الهندسة الاوسط بالجامعة الاردنية.

على صعيد اخر، وصل عمان امس السيدان كامل عزيز وطاهر متعب مندوبي العراق والسيدان عماد الزعيم وعلي معلولي من سوريا، اما الوفد الالماني فسوف يصل عمان اليوم في السادسة مساء، حيث يصل المحاضران الدوليان سيجمار فايلد وراين هارد شميث اضافة للفريق الالماني الذي سيقدم عروضا في عمان واربد بدءا من يوم غد السبت وحتى الخميس ويتشكل الفريق من اللاعبين: هانز فالتر، وفرنر جيربيج، وتيم شنيدر، وتوم شنيدر، وميشيل فايلد، ويورجن رانج، وبيورن ريملنجر، وهارالد فويز وورلف هالتر، والادارية مونيكا فايلد.

وتجدر الاشارة هنا الى ان عدد الدارسين في الدورة قد ارتفع الى ٢٢ شخصا، وما يزال الباب مفتوحا لمدرسي التربية الرياضية في الجامعات وكليات المجتمع والمدارس والمهتمين باللعبة للتسجيل في الدورة حتى ظهر الغد.

في دوري يد الاولى

السلط والحسين/اربد في لقاء مجهول وبقية اللقاءات محسومة

كتب/ حمود خريسات

في اطار مباريات الاسبوع قبل الاخير لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد تقام اليوم اربع مباريات ومن المتوقع ان تكون هذه اللقاءات دون المستوى المطلوب نتيجة الفارق الفني والتكنيكي بين الفرق المتقابلة. في حين سيكون اللقاء الاول بصالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك يشابه لقاءات عمان. وسيرتفع الاداء الفني والتقارب في المستوي التكتيكي في المباراة الاخيرة التي يكون طرفها السلط والحسين اربد. وسيكون هذا اللقاء ممتعا وجميلا اذا اخرج بصورة طبيعية بعيدة عن العصبية والمزاجية وانجراف اللاعبين والمدربين والاداريين نحو هتافات الجماهير المناصرة للفريقين.

●● العربي يلاقي القوقازي

في مباراة ستقام في العاشرة من صباح اليوم بكلية الرياضة بين فريق العربي المتصدر للدوري بدون اية خسارة مع فريق القوقازي الذي يقع مع فرق المؤخرة. لقاء اليوم سيكون سهلا بالنسبة للعربي والفوز فيه مؤكدا نتيجة الفارق في المستوى الفني والتكنيكي بين الفريقين مع التشابه في طريقة اللعب. يلعب العربي منوعا ما بين ٦ صفر في الدفاع و ١:٥ بتقدم جمال فتح الله ويلعب في الهجوم بطريقة ٣:٣ مع الاعتماد على تحركات الخط الخلفي ودقة التصويب لديهم حيث يتكون الخط الخلفي من جمال البحيري واسماعيل ونايف حسن. بينما يعتمد اداء القوقازي على خطه الخلفي وقوة التصويب عند لاعبيه محمد تفاحه وتحركات لاعب الدائرة لديه بعمل الحجز واكتساب رميات الجزاء. المباراة بمجملها ستكون متوسطة المستوى مع اشراك مدرب العربي لاكثر من ناشيء.

سيدير مباراة اليوم السادة الحكام: خالد حرب. محمد خلف: قراقيش وبطارسه.

البارحة تستضيف عمان

وفي صالة خالد بن الوليد يلتقي في العاشرة من صباح اليوم فريق عمان مع فريق البارحة. سيلعب فريق عمان من اجل الفوز بعد ان تعادل فريق الاهلي مع السلط يوم الاثنين الماضي من اجل ان يكون في مركز يؤهله للمنافسة على البطولة. يلعب عمان بطريقة ٣ ٣ في الهجوم و ٦ صفر في الدفاع مع تحرك المدافع للاعب المستحوذ على الكرة. في حين يلعب فريق البارحة ٥ ١ في الدفاع مع مراقبة لصفيه للاعب البناء بفريق عمان ابراهيم الشعلان. بينما يلعب وبروح جماعية فريق البارحة من اجل الخروج من هذه المباراة بخسارة خفيفة او الفوز باحد شوطي المباراة.

سيقوم بادارة هذه المباراة السادة الحكام تليلان. حسن ابو عقل شلبية والحموز

●● الاهلي ويرموك الشونة؟!

بعد ان خسر نقطه من رصيده في دوري هذا الموسم يوم الاثنين الماضي عندما عادله فريق السلط بالدقيقة الاخيرة من المباراة.

اللقاء الثاني الذي سيقام في الواحدة من بعد ظهر اليوم بصالة قصر الرياضة بين فريقي الاهلي ويرموك الشونة. سيلعب الاهلي بطريقة ٦ صفر في الدفاع مع انطلاقه سريعة في الكرات المولة لخطه الامامي المكون من عيسى ونعمان وعبدالله احيانا. في حين يلعب يرموك الشونة بطريقة ٥ ١ في الدفاع و ٣.٣ في الهجوم.

من المتوقع ان يكون اللقاء الثاني دون المستوى المطلوب نتيجة سرعة الاداء في تمريرات فريق الاهلي والتجانس بين اعضاء الفريق والقدرة على تخليص الكرة من الهجوم المعاكس للفريق الاخر.

سيقوم بادارة هذه المباراة السادة الحكام. قراقيش بطارسه. خالد حرب. محمد خلف.

السلط والحسين/اربد واللقاء الامتع

وفي صالة خالد بن الوليد وبجامعة اليرموك. يستضيف نادي الحسين/اربد فريق نادي السلط الذي يلعب اول مباراة له في اربد وفي لقاء ممتع. يتوقع ان يكون اكثر اللقاءات اثارة وندية. يلعب فريق السلط بطريقة ٦:صفر في الدفاع مع مراقبة لصيقة للاعب المستحوذ على الكرة والتغيير المستمر للثنائي ابراهيم الحليق وفتحي ابو خلف من اجل اللعب بالدفاع فقط وذلك لما يتمتع به الثنائي الحليق وابو خلف من صلابة بالدفاع وخبرة في الاداء

ويلعب بالهجوم ٢:٤ مع الاعتماد على تحركات الخط الامامي المكون من حسين مهيار وعماد قبعين وقدرتهما على الحجز واختراق وخداع الستارة الدفاعية. في حين يلعب الحسين/اربد بطريقة مماثلة في الدفاع والهجوم مع افضلية تامة لخطه الخلفي المكون من كيون والزعبي وحسين ملكاوي. المباراة ستكون ممتعة اذا تميزت بالاداء الرجولي الغني باللمحات الفنية البعيدة عن الخشونة وسيكون لحكام هذه المباراة الدور الكبير في اخراج هذا اللقاء بطريقة مثالية عادلة حيث سيديرها السادة الحكام: شلبية، الحموز، تليلان، حسن ابو عقل.

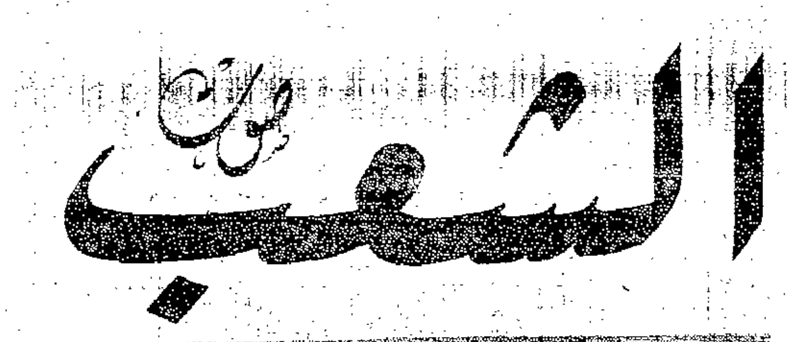
انسات نادي المهندسين.

اليوم تنطلق بطولة الكاراتيه للنساء

تنطلق اليوم الجمعة بطولة الكراتيه (الكاتا) المفتوحة للنساء في التاسعة صباحا في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وتشارك في هذه البطولة مجموعة من الفرق من بينها فريق انسات نادي المهندسين.

وسيتم اختيار العناصر المتميزة في هذه البطولة للمنتخب الوطني.





الجمعة ٢٩ من جمادي الثانية ١٤٠٧ هـ
الموافق ٢٧ شباط ١٩٨٧ م

ليلى حمادة... بدأت في الامبراطورية وتنازلت لاسباب !!

منذ فيلم «امبراطورية ميم» الذي قادت اوركسترا نجاحه فاتن حمامة، طرقت ليلى حمادة ابواب الفن وتقدمت نحو الصفوف الاولى بين الاسماء اللامعة في السينما والتلفزيون، وتمكنت من حصد عدد كبير من الافلام السينمائية والاعمال التلفزيونية مع انها لم تكن في المسرح شيئا يذكر..!

في اللقاء سوف نجد كل ذلك... البدايات وثمرها.. وتقلبات «الطقس» الفني العربي واوجاعه. وحتى لا نطيل في مقدمتنا عن الفنانة ليلى، دعونا نذهب نحو حوارنا الشامل معها والذي كانت بداياته كالتالي:

حوار: عبدالرحيم غنام

شيء ما في داخلي!

● من المعروف ان الفنانة ليلى حمادة خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية لعام ١٩٧٦ ولكنك لم تمارسي عملك في مجال الاقتصاد والعلوم السياسية بل توجهت للفن لماذا؟

– نعم انا خريجة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وقد حصلت على بكالوريوس في الاقتصاد والعلوم السياسية حيث كنت احلم في ان اصبح سفيرة لبلدي في احدى الدول العربية او الاجنبية وبتوجهي للعمل الفني لم ابعد عن مجال تخصصي، فالفن ايضا سياسة كما السياسة فن ثم بعملي في مجال الفن حققت حلمي في ان اكون سفيرة لبلدي ولكن ليس في بلد واحد بل في كل الاقطار العربية وايضا عرضت اعمالي الفنية اكون سفيرة لبلادي.

ان توجهي للفن نابع من شيء ما في داخلي فقد احببت التمثيل منذ الطفولة واحببت ان اصبح ممثلة يوما ما.

● هل يعني هذا ان مشاركتك في برامج الاطفال التلفزيونية اثرت فيك وشدتك نحو الفن؟

– من الجائز ذلك فمشاركتي في برامج الاطفال جعلني اكثر رغبة في ممارسة العمل الفني ولكن الرغبة موجودة في اعماقي قبل ذلك وجاءت مشاركتي في برنامج الاطفال «ماما سميحة» و«ماما فضيلة» لتؤكد الرغبة لدي وشاركت في اعمال مسرحية مدرسية.

● فيلم «امبراطورية ميم» كان اول اعمالك السينمائية... فما هو اول عمل تلفزيوني درامي لك؟

– «اني راحلة» وكانت البداية الحقيقية في هذا المسلسل التلفزيوني في عام ١٩٧٥ وبعد التخرج عملت في عدد كبير من الاعمال التلفزيونية.

لا احد يرغب بالانتهاء

● هل اعادت «الليالي الجميلة» الفنانة ليلى حمادة الى التلفزيون ؟

● لن اتوقـف عن العمل يوما...

لانني بذلك اكون قد انتهـيت!

– بالحقيقة انا لم انقطع عن العمل في مجال التلفزيون او السينما او المسرح بل انا مستمرة في العمل الفني بقطاعاته المختلفة ولن اتوقف يوما لانني اذا ما توقفت عن ممارسة العمل اكون قد انتهيت ولا احد يرغب ان ينتهي.. «ألست معي في هذا القول؟».

● بالطبع انا معك ولكن حدث ولم يعرض لك اعمال تلفزيونية خلال فترة غير قصيرة فما هي الاسباب اذن؟

– وتتابع ليلى حديثها.. ببساطة.. القضية ليست قضية انقطاع عن العمل او الاقلال من كمية العمل بقدر ما هي عملية سوء في التنسيق، فالتنسيق الذي يتبعه القائمون على محطات البث في الدول العربية لا ينظرون الى هذه الناحية نظرة موضوعية فنجدهم يعرضون مثلا ل «ليلى حمادة» ثلاثة او اربعة اعمال تلفزيونية متتالية دون ان يقدروا ما يمكن لهذه العروض المتتالية ان تؤثر على الفنان سلبا ام ايجابا.

ما يكفي لسنة كاملة

● اعتقد ان عرض مجموعة اعمال لفنان بشكل متواصل ستؤثر على الفنان سلبا وقد يمله المشاهد؟

– هذا صحيح... فالفنان لكي يترك اثرا لدى المشاهد يجب ان يراه في عمل واحد او عملين متباعدين في الفصل او حتى خلال نصف عام، ولنقل مثلا ان ليلى قامت بادوار مختلفة في ثلاثة او اربعة اعمال مختلفة ايضا وعرضت هذه الاعمال بشكل متواصل فالمشاهد هنا يقع في ارباك ولن يتمكن من التركيز مع الفنان على شخصية واحدة من هذه الشخصيات فعملية الارباك وعدم التركيز تجعله في حيرة من امر هذا الفنان.

وفي بعض الاحيان تجد بعض محطات البث قد نسيت او تناست الفنان الفلاني ولم تعرض له اي عمل فني خلال فترة غير قصيرة وتركيز هذه المحطة او تلك على عرض اعمال فنية لفنان اخر وبشكل متواصل يقف حاجزا في فتح المجال امام عرض اعمال اخرى خلال نفس الفترة وهكذا يغيب الفنان الفلاني عن جمهوره في هذا البلد او ذاك فترة يعتقد المشاهد خلالها ان الفنان انقطع عن العمل الفني في هذا المجال او ذاك ولا اقول لك سرا ان قلت ان لدي من الاعمال الفنية التلفزيونية ما يكفي لسنة كاملة لم يبث منه شيء حتى الآن الا القليل وما اخافه ان يتم بث هذه الاعمال دفعة واحدة مما يترتب عليه ان اتواجد في بيوت الناس كل يوم ولفترة طويلة حتى يملني المشاهد وقد يعرض عن مشاهدة هذه الاعمال باحثا عن اعمال غيرها على الاقنية الاخرى. وكما قلت هذا ليس عيبا في الفنان بل في التنسيق لدى محطات البث.

● ما الذي يمنع ليلى حمادة من الوصول الى النجومية في السينما؟

– الذنب ليس ذنبي كفنانة بقدر ما هو ذنب شركات الانتاج والمخرجين، فانا كفنانة استطعت ان اطور فني خلال السنوات الماضية ولدي المقدرة للعب دور البطولة ولاكون نجمة كزميلاتي الفنانات ولكن كما قلت لك القضية قضية شركات الانتاج وما يسند اليّ من ادوار في ظل هذا الركود السينمائي الذي تعيشه المنطقة.

● وماذا بعد «الزمن الصعب» و«كفاني يا دنيا» واين انت من السينما الان؟

– بالحقيقة انتهيت من تصوير فيلم «الزمن الصعب» منذ بضعة اشهر وهو من بطولة الفنان حسن عابدين والفنانة زهرة العلا. وقد لعبت فيه دور الفتاة الجميلة التي تعيش فترة طويلة «حوالي خمس سنوات» وهي مخطوبة في انتظار الحصول على شقة وسط الزحام في القاهرة ولكن دون فائدة مما يضطرها للتحرك من اجل ايجاد الشقة وعلى طريقتها الخاصة ضاربة بما يقال ويشاع وضاربة بالتقاليد المتوارثة والجامدة عرض الحائط.

الفيلم يعالج قضية اجتماعية واقعية يعاني منها الشباب في مصر «القاهرة» وهذه الظاهرة ليست بالقضية السهلة والفيلم من اخراج حسن الصيفي.

● ولكن هذا الموضوع مكرر عشرات المرات في السينما فما الذي يدفع شركات الانتاج لتكرار مثل هذه الاعمال؟

– ربما لانها اعمال تعبر عن الواقع المعاش في مصر ولان الجمهور يقبل عليها ليس اكثر!

وكذلك انتهيت من العمل في الفيلم «كفاني يا دنيا» وهو من بطولة الفنان حسن عابدين والفنانة كريمة مختار وصلاح السعدني ومن اخراج حسن الصيفي ايضا ويعالج الفيلم مشاكل الاسر الفقيرة وما تواجهه من عوز وحاجة والاسر الغنية «فاحشة الثراء» بالمقابل وهنالك اعمال سينمائية اقوم بدراستها للعام الحالي وبعض الاعمال التلفزيونية.

لن اهرّج!

● واين الفنانة ليلى حماده من المسرح؟

– بالحقيقة انا لست على استعداد لان اضيع وقتي في اعمال مسرحية تهريجية مهما كان الاقبال عليها شديدا وقد اوضحت ولاكثر من مرة انني جاهزة للعمل في مجال المسرح ان عُرض عليّ عمل مسرحي مناسب من قبل المسرح القومي.

والمعروف ان المسرح القومي يلتزم بتقديم الاعمال المسرحية الجادة والجيدة والملتزمة وانا سعيدة جدا اذا ما اتيحت لي الفرصة للعمل على خشبة المسرح القومي ولكنني وكما اسلفت لست مستعدة للمشاركة في الاعمال المسرحية التي يقدمها المسرح الخاص والتي تدنى مستواها الفني والموضوعي الى حد الابتذال والاسفاف انها اعمال تهريجية لا اكثر والهدف منها جمع الفلوس وتضييع وقت المشاهد وتعويد الجمهور على مثل هذه الاعمال المسفة.

● تهاجمين الاعمال المسرحية الهابطة المستوى «التهريجية» كما قلت وتشاركين في اعمال تلفزيونية وافلام سينمائية هابطة المستوى لماذا؟

– بالحقيقة انا لا اشارك في مثل هذه الاعمال السينمائية والتلفزيونية وهذا لا يعني انني لا اشارك الا بالاعمال الفنية الجادة والجيدة.. لا... لقد شاركت باعمال تلفزيونية وسينمائية

البقية الصفحة الثالثة

في صفحات العدد



٢ «حكاية الفقير الهندي الذي يبصر بلا عينين».. وهي قصة حقيقية مسندة بشهادات الاطباء الذين قاموا باختبارات كثيرة حول قدرة الرواية عند هذا الهندي وهو مغمض العينين تماما. وهنالك ايضا مقال اخر حول قصة للروائي الفرنسي بلزاك وتدور حول حبه لاحدى الفتيات من خلال رسالة.. وكيف استمر هذا الحب ١٧ عاما ثم اخفق بعد اربعة شهور من زواج الاثنين.

٣ يكشف المهندس خليل قتصل في مقالته الجديدة عن رسائل قديمة وقديمة جدا جاءت من الفضاء ووجهت الى بني الانسان عموما وخاصة تلك الكلمات التي قرأها رواد الفضاء فوق سطح القمر وموجهة الى اهل الارض.

وتحوي الصفحة ايضا مقالا حول الامثال الشعبية الاردنية مع مقارنة لها باشباهها في اللغة الفصحى. ويجب ان لا ننسى «استراحة الجمعة» التي تتضمنها صفحتا ٤ و ٥ اضافة الى صفحتي الاطفال ٦ و ٧.



بيان

في هداة الليل
حين تتابعُ هذي الوجوهُ ارتحالاتها
تجيئينَ سيدتي باتساعكِ
تلقينَ في الصدر حزنَكِ
او وجهكِ الطفلَ
تنحسرينَ
فيتبعك الدَمُ
يُشعلُ غرفتكِ المعتمة
واقمار اوجاعكِ الهائمه

*

أغالبُ دوامةَ الانفعال المفاجىء
هذي القصائدُ لا تتقنُ الصبرَ
حينَ تجيئينَ
لا تتقنُ الموتَ حينَ تغيبينَ!!
لا تتقنُ الصمتَ في حضرةِ القتلِ

افتح أبوابَ عينيَّ
أجلس بين يديكِ
وأكتبُ
تشبهكِ الاخرياتُ كثيراً

جبينكِ.. حزنكِ.. صمتكِ
وجهكِ
هيفا...
ويشبهكِ الاختلافُ!!

ابراهيم نصر الله

سر في حياة صوفيا لورين

سأقطع اذنك يازوجي..!

شيلا غراهام تعتبر اشهر صحفية كتبت عن هوليوود ونجومها طوال «٣٢» عاما، فتوغلت فيهم الى ان عرفت اسرارهم وتعرفت الى خفايا حياتهم الخاصة.

ومن ضمن ما كتبت شيلا فقد كان عن النجمة المعروفة صوفيا لورين وعن حياتها الخاصة.. حيث كشفت عن بعض الاسرار التي لم تبح صوفيا بها لغيرها.. تقول شيلا:

في مطلع الخمسينات كانت صناعة السينما الايطالية تعيش اوج عصرها الذهبي. فقد كان الايطاليون في تلك الفترة اول رواد الافلام الواقعية التي تعتمد على نقل حياة الانسان ومعاناته الاجتماعية من غير تمويه ورتوش ومن ضمن سلسة هذا النوع من الافلام ظهر فيلم «ذهب نابولي» الذي اخرجه فيتوريو دوسيكا وقامت ببطولته ممثلة ناشئة آنذاك هي صوفيا لورين فنجح الفيلم نجاحا كبيرا، حيث اجمع النقاد على ان صوفيا سلكت طريقها نحو النجاح.

وعند عرضه في الولايات المتحدة لاقى نجاحا كبيرا والاهم من ذلك ان اعين هوليوود الثاقبة النظر رأت صوفيا لورين وسال لعاب هوليوود طمعا بان تقنع صوفيا على القبول بالاشتراك في الافلام الامريكية وبعد عروض كثيرة قبلت صوفيا لورين احدها من شركة فوكس للقرن العشرين فحملت متاعها وجاءت الى هوليوود املة فتح صفحة جديدة في حياتها الفنية، فهي لم تكن تختلف عن غيرها من الممثلات في النظر الى هوليوود وعلى اساس انها المركز الرئيسي في الشهرة والنجاح.



في هوليوود

وحين وصول صوفيا لورين الى هوليوود اقامت لها شركة «فوكس» حفل استقبال في مطعم رومانوف في بيفرلي هيلز. وكنت بحكم مهنتي الصحفية من ضمن الذين حضروا لهذا الحفل، حيث لاحظت مدى الحيرة التي تستولي على صوفيا لورين وهي تحاول جاهدة التحكم باعصابها في خضم هذا المجتمع الجديد عليها، ومما زاد في حيرتها انها لم تكن حينذاك تتقن اللغة الانجليزية ولا تعرف منها سوى كلمات قليلة، وكان الممثل الان لاد، الذي سيقوم بدور البطولة معها في اول افلامها الامريكية «الصبي والدلفين» يقف الى جانبها!!

وتضيف شيلا في مذكراتها قائلة:

هجمت عليها..!!

كنت احاول التحدث الى صوفيا.. واذ بالممثلة جين مانسفيلد تدخل الحفل وتتوجه توا نحو صوفيا لورين وتنهال عليها بالقبلات وكانها تعرفها منذ سنين طويلة، وهي لم تات من اجل سواد عيون صوفيا.. بل لانها ارادت ان تفحص صدر هذه اللاتينية التي قيل عنها بانها تمتلك اجمل صدر ظهر على الشاشة، ويبدو ان جين بعد رؤيتها لصدر صوفيا اصابها الرضى وشعرت بانها لا زالت ملكة الصدور في العالم... وانقضى الحفل على سلام وافترقت صوفيا وجين وقد اصبحتا من اقرب الاصدقاء!

لقد جاءت صوفيا لورين الى هوليوود على امل تحقيق احلامها بالنجاح، ولكن هوليوود في الحقيقة خيبت آمالها، فكانت الافلام التي مثلتها هناك فاشلة، وقد حاولت – والحديث لشيلا – ان اتعرف على صوفيا لورين الحقيقية من خلال حديثي مع بعض الذين عملوا معها، وعرفوها عن كثب.. فقال لي الممثل الراحل الان لاد:

البقية الصفحة الثالثة

روشيل برس

صوفيا لورين ذكية وماكرة ودقيقة جدا في اعمالها اضافة الى بخلها الشديد

قليل من كثير..

طردية

هو الربيع.. كان
واليوم أحد
وليس في المدينة التي خلت
وفاح عطرها.. سواي
قلت: اصطاد القطا
كان القطا يتبعني من بلد الى بلد
يحط في حلمي ويشدو
فاذا قمت ترد
حملت قوسي وتوغلت بعيدا
في النهار المبتعد
ابحث عن طير القطا
حتى تشممت احتراق الوقت في العشب
ولاح لي بريق يرتعد
كان القطا ينحل كاللؤلؤ في السماء ثم ينعقد مقتربا،
مسترجعا صورته من البدد
مساقطا كائما على يدي،
مرفرفا على مسارب المياه كالزبد
وصاعدا بلا جسد
صوبت نحوه نهاري كله، ولم اصد
عدوت بين الماء والغيمة،
بين الحلم واليقظة..
مسلوب الرشد
ومذ خرجت من بلادي... لم اعد!

احمد عبدالمعطي حجازي

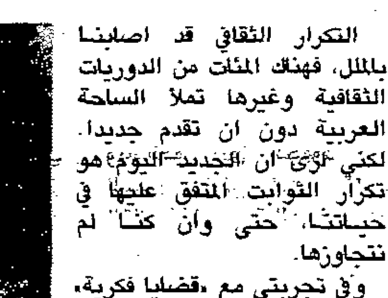
الثقافة

يمكن تحديد الثقافة من ناحيتين، من حيث هي تراث تاريخي، بمعنى تجارب وانجازات ونصوص، ومن حيث هي وجود اجتماعي حي، بمعنى ممارسات فكرية واجتماعية تجسد الواقع وتتفاعل معه. وبهذا يمكن التكلم كذلك في نوعين من الثقافة: الثقافة التقليدية (القائمة على الاستمرار والتقليد) وفي الثقافة المحدثة (القائمة على الخلق والتجديد).

واذا اخذنا هذا التحديد نموذجا نحلل من خلاله خصائص ثقافتنا المعاصرة لوجدنا ان العامل المركزي في تكوين هذه الثقافة في المئة او المئة والخمسين سنة الاخيرة (اي في عصر النهضة) هو الاستعمار الاوروبي الغربي، وبخاصة استعماره الثقافي، واننا حتى بعد تخلصنا من الاستعمار السياسي المباشر مازلنا نرزح تحت اعباء الاستعمار الثقافي هذا باشكال مختلفة واكثر فعالية بعد الاستقلال الوطني بحيث اصبحت ثقافتنا في مرحلة الاستقلال، وبشكل اقوى، في مرحلة الثروة البترولية، ثقافة تابعة لا قاعدة لها، تجذبها من ناحية قيم واهداف المجتمع الاستهلاكي وتجذبها من ناحية اخرى ثقافة الردة الدينية.

هشام شرابي

الدوريات الثقافية



التكرار الثقافي قد اصابنا بالملل، فهناك المئات من الدوريات الثقافية وغيرها تملأ الساحة العربية دون ان تقدم جديدا. لكني أرى ان «التجديد اليوم» هو تكرار الثوابت المتفق عليها في حياتنا، حتى وان كنا لم نتجاوزها.

وفي تجربتي مع «قضايا فكرية» محاولة تاصيل ما يدور حولنا.

نحن ـ مع الاخرين ـ نبحث لانفسنا وللاخرين عن هوية حقيقية، فما زالت امامنا اشكاليات ضخمة من قبيل: من نحن؟ وماذا نريد؟ واي طريق نسلكه؟ نحن الان في مفترق الطرق وعلينا ان نكتشف انفسنا قبل ان نحاول قطع باقي المسافات.

محمود امين العالم

اوروبا: الفكرة والاسطورة والوهم

التراث الاغريقي هو الاكثر روعة واهمية بالنسبة للكثيرين. ونحن العرب، نطالب به، جزئيا على الاقل. ارسطو بالنسبة لنا هو المعلم الاول، وهو الذي في ميدانه لا يمكن ان يتجاوز. وهنا لا تتوقف المشابهة نحن نريد ان نكون ورثة العرب القدماء، والاوروبيون يريدون ان يكونوا ورثة الاغريق القدماء. وهكذا نحن جميعا نتحمل احقاب توسع وتقهقر، مد وجزر، تغذي احلامنا وتثير رغباتنا، وتوقظ حنيننا، وهذا ما يمكن ان نسميه باكتساب الفكر التاريخي.. وثمة نتيجة اخرى لهذا المد والجزر وهي: انفصام دائم الحضور، غير انه متجاهل طول الوقت.

عبدالله العروي

رأيت.. سمعت.. قرأت

للفن اسبقية في وجدان الانسان؛ تتبدى بعيان واضح في حياة الشعوب.

الفن يتمثل في المعيشة عبر التاريخ، بشكل او بآخر، دون ما حاجة الى تلك «المؤسسات» التي تحتضنه بدءا ونهاية، لتشيعه بين الاخرين في سبيل «قيم» تلبي احتياجات حقيقية للشخصية الانسانية ـ كما هو الواقع في مجالات الثقافة الاخرى..

ذلك لان الفن اكثر صميمة وضرورية بالتالي، على صعيد المعرفة: من العلوم، او الفكر، او حتى الاداب.. ولهذا نجده قاسما مشتركا في الاصعدة المذكورة جميعا، اذ لا تخلو جميعها من معنى من معاني الفن، على الاقل في تركيبها الهرموني المتضمن في طبيعة التجربة او المنطق او الجمال.

ان ما تبتعثه «الاغنية» او «الموسيقى» او «اللوحة» وما الى ذلك من النشاطات الفنية ـ تمتلك ـ زخما حيويا يكاد يفرض نفسه دون عناء ذكر بالقياس الى الجهد الدينامي الذي تتطلبه بقية اصعدة الثقافة الاخرى... ومهما تعقدت طرز الفنون، فانها لا تفقد هذه الخصيصة الجوهرية من صفاتها.. ولهذا نجد ان شتيت الاحاسيس التي قد تبدو متباينة لدى الناس في تلقيهم التمثلات الفنية، تحرز على الصفة المطلقة لمعنى الحرية سواء في قضية الفن او مسالة التحرر التي تعتق الوجدان الانساني خلال هذه التجرة.

فايز محمود

اشهر الاطباء يشهد في صحة القضية!

الفقير الهندي الذي يبصر بلا عينين!!

كان يركب دراجته.. ويتجول في الشوارع العامة..ويلوح للناس..!

ليس هذا المقال الذي انشره فيما يلي من تلك المقالات «الصحفية» التي تكتب لتثير فضول القارىء او تملأ فراغا في صحيفة... وانما هو بحث جدي عجيب مزود بالاسانيد وشهادة مشاهير الاطباء الذين شهدوا بصحة ما ورد فيه... وقد كتبه «رودولف فليش».. وانا اذ انشره، احب ان اسمع رأي اطبائنا وعلمائنا الاجلاء فيما جاء به...

دخلت الممرضة حجرة الطبيب تحمل لفافة صغيرة، وفي اعقابها رجل خفيف السمرة، اسود الشعر، يرتدي سترة كحلية اللون، وقالت: هذا هو مستر «كيودابكس».

والفى الطبيب نفسه يحدق في عينين سوداوين مؤتلقتين، لا يكاد انسانهما يبينان وسط حدقتيهما لشدة اسوداد الحدقتين... ثم تنبه لنفسه فقال للرجل: «الممرضة تقول انك تستطيع ان ترى دون ان تستعمل عينيك؟!» فاجاب الرجل في بساطة: «اجل». «وانك تريدني ان اعصب عينيك بضمادة؟!». «اجل ارجو لو تفضلت» اجاب الرجل.

قال الطبيب: «حسنا، لا مانع لدي من ذلك... هل احضرت تلك العجينة ايتها الممرضة؟!» واذ اطمأن الى انها احضرتها، التفت الى الرجل قائلا «ما اظنك تعارض اذا استخدمت العجينة فوق مجرى عينيك... انها لن تؤذيك، كما انها وسيلة فعالة في حجب ابصار العينين... اجلس هنا من فضلك، واسند رأسك الى الوراء واغمض عينيك...».

عجين فوق العينين

وانصاع الرجل دون معارضة، فتناول الطبيب كتلة من عجين من الممرضة، وقسمها الى جزئين كبيرين الصقهما تماما على محجري عين الرجل، ثم احكم اطرافها حول حواف المحجرين... وتناول بعد ذلك طبقة سميكة من القطن الابيض وضعها فوق العينين المليئتين بالعجين، ووضع فوقها ثلاث او اربع طبقات من قطن التضميد... ثم شرع يلف شريطا من الشاش عرضه اربع بوصات حول رأس الرجل ليثبت الضمادة الضخمة... وثبتت الممرضة طرف الشاش جيدا... بينما تراجع الطبيب واخذ يتامل ما صنع... ثم طلب الى الممرضة ان تاتيه بلفافتين اخريين من الاربطة وراح يلفهما حول راس الرجل... حتى اذا انتهى كان الجزء العلوي من وجه «كيودابكس» قد اختفى تماما تحت طبقات الشاش... فيما عدا ثغرة عند انفه لتمكنه من التنفس!...

وقال الطبيب اخيرا «والان يا صديقي، تستطيع ان تجوس بدراجتك خلال المدينة كما تشاء، ولكنني لو كنت في مكانك لاتخذت الحيطة والحذر من حركة المرور!!».

فقال كيودابكس: «اني لشاكر لك هذا الفضل يا دكتور».

ونهض فانحنى للطبيب، ثم للممرضة، وتحول فسار الى الباب مباشرة، وامسك بالاكرة وهو يقول: «ارجو ان لا تقلق بشأن حركة المرور فاني ارى بجلاء تام!».

يرى بلا عينين

وقبل ان يعقب الطبيب المذهول بكلمة، كان الرجل قد غادر الحجرة... فسار في خفة مجتازا ردهة المستشفى، وهبط السلم، وانطلق متخذا طريقه حول اركان المباني حتى انتهى الى الباب الخارجي ثم الى الشارع الذي كانت تغمره الشمس الدافئة.. وهناك كانت دراجته في انتظاره وقد ثبت في مقدمتها ومؤخرتها لوحتان، حملتا هذه الكلمات:

«كيودابكس... الرجل الذي يرى بلا عينين!! يظهر في السابعة والنصف من مساء اليوم بالملعب الكبير».

وكان الى جوار الدراجة مندوب لاحدى الصحف المحلية، ومدير المسرح، ورجل بدين ذو قبعة سوداء، واخر مقعد من نزلاء المستشفى جلس في مقعد بلا عجلات، وثلاثة من الغلمان... بينما مال على اسيجة شرفات المستشفى عدد من المرضى راحوا يراقبون في صمت «كيودابكس» وهو يحيي الحضور، ويذكر الصحفي بايجاز ما جرى له داخل المستشفى، ثم يمتطي الدراجة وينطلق في غمرة حركة المرور!...

ومع ان كل النصف العلوي من وجهه كان مستترا وراء الضمادات السميكة، الا انه بدا كانه يبصر كل ما حوله... وسرعان ما كان حشد من الصبية يجرون على الارصفة بجواره... ووقفت النسوة وفي ايديهن السلال محملات بالمشتريات، كما وقف السعاة، وعمال الطرق، والكهول الذين كانوا يتمشون في الطرق الدافئة... وقفوا جميعا مشدوهين يحملقون في راكب الدراجة المعصوب العينين..

وكان راكبوا السيارات يتنحون عن طريقه في جزع، وخفف بعضهم من سرعة انطلاقه ومضى يتتبع الرجل، فسرعان ما تالف خلفه موكب اخذ يزداد رويدا... وكان رجال المرور عند مفترقات الطرق يهمون بان يستوقفوه، ولكنه كان يضحك منهم ويلوح بيده مجيبا وهو ماض في طريقه..

ولم يحن مساء ذلك اليوم حتى كانت جميع مقاعد الملعب قد حجزت. وهذا الذي حدث في مانشستر، حدث في كل المدن والبلدان التي زارها «كيودابكس» اثناء رحلته في انحاء انجلترا... وكانت الاجراءات هي هي تقريبا في كل مرة، والاثر الذي تخلفه اعمال الرجل في نفوس النظارة هو هو... ولكن الى جانب النجاح الذي اصابه على خشبة الملاعب، ظهر تطور هام في مسالته، اذ شرع الاطباء في الاهتمام بامره... واذا بثلاثة من اكبر العلماء مركزا واجلهم قدرا يعلنون استعدادهم لفصحه في لندن في نهاية جولته..

يتبع

وديع صوالحة



بلزاك. عشقها ١٧ عاما

وانتهى زواجهما بعد ٤ اشهر!

● تزوجت بلزاك لا حبا به وانما رحمة به لانه لن يعمر طويلا..!

● كتب اليها: «ليس في قلوب الرجال كما في قلبي حب عظيم»

● ادنريه دي بلزاك.. روائي فرنسي عاش في الفترة ما بين ١٧٩٩ ـ ١٨٥٠ م وكانت الكوميديا الانسانية من اشهر اعماله الروائية، حيث كان يحاول ان يعيش في الواقع كثيرا مع احداث رواياته الخيالية ليتقن وصفها.

اما القدر فقد نسج في حياة بلزاك قصة هي اروع من قصصه نفسها.. فهل تترجم هذه القصة الاقوال التي قالها هو..؟ او التمثال الذي جسده له رودان؟!

كان بلزاك في الثالثة والثلاثين من عمره.. وفي اوج مجده الادبي حين تلقى ضمن بريد المعجبات به رسالة، وقعتها كاتبتها باسم «الاجنبية»، ولم يرد بلزاك على تلك الرسالة، فقد كان منصرفا عن جميع النساء الى الماركيزه (دي كاستر) تلك الشقراء الراقية التي ملكت عليه لبه، وراح يسعى الى الاقتران بها ولكنه لم يلبث حتى خاب امله..

وفيما هو يقضي ايام نقاهته العاطفية، وصلته رسالة ثانية من (الاجنبية) تقول فيها: «لقد اهتز قلبي وانا اقرأ كتبك، فانك تنصف المرأة وترفعها الى مرتبة الكرامة التي تليق بها، واني معجبة بذلك الشعور الرائع الذي اتاح لك ان تصل الى ذلك، لابد انك محب محبوب..»

ولم يكد بلزاك يقرأ هذه الرسالة حتى شبت في وجدانه جذوة جديدة، فكتب الى تلك الاجنبية بيثها شجونه ويصور لها عناءه، فقال فيما قال.. «اعترف لك بانك كنت لي موضوع اعذب الاحلام، فعلى الرغم من اعمالي، فقد وجدت نفسي اكثر من مرة اهرع الى اجواء الفضاء، محلقا في البلاد المجهولة التي تسكنينها انت ايتها المجهولة.. او لم تنثري على اوقاتي عطرا؟! اولست مدينا لك بمكرمة من مكارم التشجيع التي تحثنا على ان نتقبل اعمالنا الشاقة، قطرة ماء في الصحراء»؟

واستمر تراسلهما.. وما كان ابرع بلزاك في استدرار حب النساء والاستحواذ على ثقتهن به، وها هي ذي (الاجنبية) التي كتبت له في اول الامر «انني الاجنبية بالنسبة اليك، وساكون كذلك ما حييت بالنسبة اليك، فلن تعرفني ابدا».. تدعوه بعد ثمانية عشر شهرا الى لقياها في سويسرا.

وكانت هذه اللقيا زاخرة بالوعود للاديب الطموح.. بعيدة الاثر في مستقبله ومصيره، فلقد راى هناك للمرة الاولى (الاجنبية) البولونية مدام هانسكا (ايفيلين).. اي حواء المنشودة وكانت في التاسعة والعشرين من عمرها.. جميلة نبيلة.. قد زوجتها اسرتها قهرا للثري الكونت هانسكي.. صاحب المقاطعات الشاسعة في اوكرانيا، وكان يكبرها بخمسة وعشرين عاما.

ثانية الى باريس

عاد بلزاك الى باريس بعد هذا اللقاء العابر الذي استغرق خمسة ايام، فاشتدت في خطاباتها وخطاباته عبارات الحب والشوق والوجد.. جعله يلحق بها في جنيف مرة اخرى، حيث جددا عهدهما بان يتزوجا، بعد ان يخلو جوهما من الكونت هانسكي الذي اسلمته الشيخوخة الى المرض.

وكان لقاؤهما الثالث في فينا، والرابع في بطرسبرج بعد علمين من وفاة الزوج.. ثم كثر التقاؤهما، وطالت آماد الوصال بينهما، ومن هنا كانت رسائل الاجنبية لهذا الديوان الضخم الذي يضم خطابات بلزاك الى مدام هانسكا، ولا مكان للشك في صدق حب بلزاك لهذه الاجنبية، فمن اول رسائله الى اخرها تتعاقب كلمات العاطفة، وتتسلل لغة الغرام، ولا ينقطع حديث الفؤاد المتيم.. انها قوته وامله، وجوهرته.. حيث يقول لها يوما «ان لك خير نفس سماوية عرفتها». ويقول يوما «ليس في قلوب الرجال كما في قلبي حب عظيم، وعرش اسجد امامه اسجد دون هوان».



ولكن الغريب في هذا الحب انه لم يفتر طوال سبعة عشر عاما، ولم يتاثر ببعد المسافة والمكان، ولم ينل منه غياب الحبيب، ولم ينسج عليه اختلاف النهار والليل غشاء النسيان الذي يمتد الى كل شيء.. ذلك ان الاجنبية.. كانت ثارة لكبريائه من ازدراء «الماركيزة دي كاستر» وهو لم يبالغ حين كتب لها.. «انما تربطني بك جميع الروابط البشرية، الحب والصداقة، والطموح.. والجد.. والكبرياء والغرور، واللذة واليقين والايمان بك يا من وضعتها فوق كثير من الخلائق».

حب ممكن الحدوث

وقد تناول هذه العلاقة الصادقة كثير من المحللين ـ تعمقوا في عاطفة بلزاك على ضوء عبقريته من ناحية، وبعده عن حبيبته من ناحية اخرى. فانتهوا الى ان مثل هذا الحب الثابت الذي لا ينتابه اي عارض، انما هو حب ممكن الحدوث، ومقره في نفس الفنان ملكة الخلق التي لا تخضع للمكان والزمان.. بل تخترقهما اختراقا، وما هو بالحب الخيالي، فالحب الذي يؤججه الخيال هو اسرع الوان الحب الى الخمود.. لقد كان حبا واقعيا كقصص بلزاك التي انشاها لنفسه، وحملها في نفسه.. قصة اديب شقي بيد انه وفي.. قصة رجل اعزب غارق في الديون.. تاكله الوحشة ويضنيه العمل، غير انه يدنو الى كوكب بعيد يضيء حلكة لياليه، ويناضل كي يتغلب على العقبات القائمة في سبيله ليتزوج ذات يوم حسناء كريمة القلب، حلوة المعشر، عريقة النسب، كثيرة الثروة، الم يكن له الحق، وهو الذي نشر قصصه في انحاء العالم، ان يستاثر بقصة لنفسه، يكون هو وحده بطلها وجمهورها جميعا، ولا يطلع القراء الا على المشهد الاخير فيها يوم تتم فصولها وتسجل الصحف في انباء المجتمع خبر زواجه الميمون.

تأخير الزواج

كانت «ايفلين» ترجيء الزواج من بلزاك لعدة اسباب لم تكن لتبوح بها لعاشقها الصبور.. فقد كان اهلها الذين اغتفروا لها على مضض صلتها من بعيد ببلزاك يأبون عليها.. اعتزازا بعراقة عائلتهم.. هو بالاقتران بهذا الكاتب الشعبي.. لقد اضعفت معارضتهم من حبها.. لانها كانت قد جاوزت طور الحب الملح الذي يزيده العزل والتحريم شدة والحاحا.

ادرك بلزاك ذلك المنطق.. فلم يحاول، وانما مضى يضرب حصارا مكينا حول هذا القلب المنيع.. اتاها من كل صوب.. ولم تكن رسائله ازخر عاطفة وابرع اصابة منها في ذلك الحين.. فقد جعل يضرب على اوتار فؤادها.. يداعب كبرياءها تارة.. وتارة اخرى كرمها.. عسى ان يقضي على مقاومة هذه المرأة.. حتى اصاب قلب بلزاك من علة في قلبه اخذت تشتد على مر الايام.

ولم ييأس بلزاك.. فلقد اشترى دارا فاخرة بشارع فورينيه الذي اصبح يطلق عليه الان اسم (بلزاك) وتفنن في تاثيثها حتى اصبحت عشا جميلا ومتحفا انيقا.. وزار ايفيلين في اوكرانيا، وكانت ابنتها قد تزوجت.. ليحسم امره.. كان كبير الامل في انه عائد يوما الى هذه الدار ومعه عروسه النائية.

واخيرا انطلق العروسان.. وبعد ان صفى بلزاك جميع اوهام ايفيلين، واعتصر ذلك قلبه وروحه.. انطلقا الى باريس.. وكانت رحلة شاقة.. فقد اشتدت وطاة الداء على بلزاك عند مدينة (درسدن) وكان الليل قد جن حين بلغا باريس، ووقفت بهما المركبة امام منزله، فنزلا وطرقا الباب.. فلم يفتح لهما احد على الرغم من ان النور كان ينبعث من بعض النوافذ.. فاضطرا الى التماس من يكسر لهما القفل.. ودخلا فوجدا الخادم في ذهول عجيب.. ينظر اليهما نظرات بلهاء.

وسرعان ما دب الخلاف بين الزوجين.. واشتد تشاحنهما وتنافرهما، ذلك ان الاجنبية ظلت اجنبية عن هذا الرجل ـ فقد كانت رغم ذكائها وثقافتها محدودة الافق، عاجزة عن استيعاب وتحقيق حلمه العظيم كاملا.. وظهر انها لم تتزوجه وفاء لحبه ولا اعجابا بعبقريته.. بل تزوجته رحمة به، عندما اكد لها الاطباء انه لن يعمر اطول من بضعة اشهر.

وهكذا قضى الاثنان اربعة اشهر حافلة بالندم المر على الحب الذي امضيا فيه ثمانية عشر عاما يظنان انهما يتبادلانه عذبا صافيا.

وهكذا كان اقصى ما في تلك «الكوميديا البشرية» مشهدها الاخير.

هل انباتنا القصة.. بصدق تمثال رودان عنه.. كرمز للحس؟.. وهو الذي ظل صابرا على حبه للاجنبية ثمانية عشر عاما..؟؟!!

ر. س

اعتصام دام ٣٠ عاماً!

عشرات من رجال الشرطة الفرنسية اقتحموا بكامل عتادهم منزلا منعزلا في قرية صغيرة تدعى «سان فلور» وكان حجم الهجوم اكبر بكثير مما يحتاج اليه دخول منزل شبه عادي. وقرار الاقتحام تم بعد نداءات من اصحاب المنزل الذين يطالبون باخلائه وبعد معلومات من الجيران تقول ان المنزل مقفل الابواب والنوافذ منذ عشر سنوات على الاقل. ولا احد يعرف شيئا عن مصير العائلة التي تسكنه الا ان صاحب الدكان المجاور الذي كان يؤمن لهم ما يحتاجون من طعام يضعه كل يوم امام الباب حيث يجد قائمة باحتياجات المنزل للاسبوع المقبل مع كمية من المال.

رجال الشرطة الذين اقتحموا المنزل بالقوة من دون ان يواجهوا اي مقاومة كانت وجدوا في داخله رجلا يدعى هربرت (٤٣ عاما) وشقيقته ايستير (٥٨ عاما) اما شقيقهما الثالث ريمي فقد كان هيكلا عظميا ممددا على سريره وتعود وفاته الى اكثر من اربع سنوات.

وتبين فيما بعد ان ايستير كانت في اثناء الاحتلال الالماني لفرنسا على علاقة مع احد الجنود الالمان. وعشية تحرير فرنسا قام افراد من المقاومة بحلق شعرها كما فعلوا مع مئات من الفرنسيات اللواتي تعاملن مع الاحتلال الالماني ومنذ ذلك اليوم قررت ايستير ان تعتكف في منزلها فلا تخرج منه وكان ذلك في عام ١٩٤٥ وبعد وفاة والديها بفترة قصيرة قرر اخويها عدم الخروج اطلاقا من منزلهم. وهكذا اختفت العائلة عن اهل القرية طوال ٣٠ سنة تقريبا حتى قامت الشرطة باقتحام المنزل وعندما توفي ريمي الشقيق الاكبر لم يقطع اخوته اعتصامهم بل تركاه على سريره وقد اقفلا باب الغرفة عليه والقصة حقيقية ولكنها غريبة في هذا العالم.

الامثال الشعبية الاردنية

مقارنة باشباهها في اللغة الفصحى

جمعها واعدها: محمد سلام جميعان

اول الرقص حجيلان
يقابله / اول النار من مستصغر الشرر
والمعنى / ان الاشياء العظيمة تتولد عن الاشياء الحقيرة فاذا رايت انسانا اولع بالحجل فاعلم انه سيؤدي به الى الرقص تماما كما تتولد النار السعيرة من صغار الشرر/وحجيلان: محاولات الرقص الاولى وتبدأ بالمشي على قدم واحدة.

* * * *

● اضرب الكبير بتعلم الزغير.
ويقابله / اضرب البريء حتى يعترف السقيم
والمعنى / اشدد على الكبير في العقاب فان في ارهابه تعليما للصغير.

* * * *

● اكبر منك بيوم اعقل منك بسنة
وايضا / اكبر منك بشهر اخبر منك بدهر.
ويقابله / زاحم بعود او دع.
العود: المسن من الابل/والمثل دعوة الى الاعتداد بكبار السن الذين حنكتهم التجارب.

* * * *

● اصدور لحرار إقبور لِسْرار.
ويقابله / سرك من دمك.
وايضا / اياك وان يضرب لسانك عنقك.
والمعنى /يتضمن الحث على كتمان السر خوفا من ان يعود اللسان على الانسان بما لا يحمد من الامور والعواقب.

* * * *

● اذا بدّك إتحيره خَيّره
ويقابله / قتل ما نفس مخيرها
ما: زائدة والمعنى /اذا اردت ان توقع شخصا في الحيرة والارتباك فخيره بين اشياء ليختار منها فالنفس جبلت على الطمع والطموح.

* * * *

● اللي بلقدر بتطوله المغرافة
يقابله / تُخرجُ المقدحة ما في قعر البرمة.

* * * *

● اللي تحت العصي مش مثل اللي بعدهن.
وايضا «مش مثل اللي بوكل فيهن».
ويقابله / هان على النظارة ما يمر بظهر المجلود
والمثل يفرق بين حالتين متناقضتين في الفصل والاستجابة.

* * * *

● ان ضربت وَجّع ون اطعمت اشبع
ويقابله / ان ضربت فاوجع وان زجرت فاسمع.
والمراد /كن عظيما في الخير والشر/وليس هناك ثمة فرق شاسع في لفظ المثل بين العامية والفصحى كما ترى.

* * * *

● حاميها حراميها.
يقابله / حفظا من كالئك.
وايضا «محترس من مثله وهو حارس».
والمعنى / احفظ نفسك ممن يحفظك / ويضرب للمؤتمن الخائن.
روى الجهيشاري ان عمر بن مهران كان يامر الوكلاء والعمال الذين يعملون معه ان يكتبوا على الرواشم (ختم الجرن) التي يرشمون بها الطعام: اللهم احفظه ممن يحفظه.

● اللي ما بسمع منك اتركه عنك.
ويقابله / اعط اخاك تمرة فان ابى فجمرة.
يضرب فيمن لا يستمعون النصيحة.

* * * *

● إيد على إيد رحمة
ويقابله / لا يعجز القوم اذا تعاونوا.
يضرب في الحث على التعاون والمساعدة.

* * * *

● إبعد عن الشر اوغني له اوهات فاس اوقني له
اي تباعد عن الشر واجعل بيتك وبينه حاجزا من الماء.
ويقابله / اجر ما استمسكت.
وايضا / اترك الشر ما تركك.

* * * *

● الإيد اللي ما تقدر تقطعها بوسها.
بوسها: اي قبلها.
ويقابله / لاين اذا عزك من تخاشن.
وايضا اذا عز ابن عمك فهن.
وفيه حث على المسايرة والملاطفة وايتيان الامور عن طريق الحكمة، ولكنني ارى فيه توجها سالبا بما يولد الذل في النفوس والاستكانة للاخرين.

* * * *

● الاخذ حلو والعطا مر
وايضا «توخذ قروشي وانا رضيان اويومن اطلبها تكون زعلان».
ويقابله / الاكل سلبحان والقضاء ليان.
السلبح: سرعة الابتلاع والمراد انه يسهل عليه الاخذ ويشق عليه القضاء ومثله ايضا [الاكل سريطي والقضاء ضريطي]

* * * *

● ابرد من طينة الشتاء.
ويقابله / ابرد من الثلج.
تضرب هذه الامثلة للاشياء المتناهية في برودتها المعنوية والحسية وللمتحدث السخيف / قال اسماعيل بن عمار في جارية يكرهها وتكرهه.
وابرد من ثلج ساتيدما
اذا راح كالعطب المنفش
وساتيدما / جبل متصل من بحر الروم الى بحر الهند وليس ياتي يوم من الدهر الا سفك عليه دم [انظر تمثال الامثال ج ١ ص ١٠٣/١]

* * * *

● ابن الحرام لا بنام ولا بخلي غيره ينام.
والمعنى/ان الشرير لا يهدأ ولا يكف شره عن عباد الله.
ويقابله / السليم لا ينام ولا ينيم.

* * * *

● اذن من طين واذن من عجين.
يقابله / جعل كلامي دَبْرَ اذنيه.
والمعنى مضروب لمن يتجاهل ما يقال له.

* * * *

● الحق ايدها رجلها
واصل المثل ان بقرة انزلقت يداها الى حفرة فلم تتمكن من اخراجهما وحاول صاحبها جذبها من ذيلها فلم يستطع واخيرا دفع رجليها الى الحفرة وقال المثل.
ويقابله / اتبع الفرس لجامها. (راجع الامثال اليمنية للاكوع ١/ ٢٤٠).

يتبع

لغز قعر بحيرة الصخور:

رسائل للانسان من الفضاء!

اعداد المهندس خليل قنصل

هذه المقالة محاولة لاعطاء الفكرة الاساسية لمحاضرة القاها الكاتب الالماني الشاب Walter Jorg Langbein ، في مؤتمر ضم حوالي ٣٠٠ مندوب ناطق باللغة الالمانية. لقد انعقد المؤتمر في ١٩٨٦/١٠/٢٣ في احدى المدن الالمانية بعد ان كانت قد توطدت العلاقات بيني وبين هذا الكاتب خلال العام الماضي: فاهداني كتابا مهما له وبعث الي بعدة مقالات نشرها في بعض المجلات والنشرات.

انها ليست المرة الاولى التي يحاضر فيها هذا الكاتب الشاب والواعد كثيرا، في مؤتمرات دولية.. لقد بعث الي بمسودة المحاضرة قبل القائها باسبوعين مع رسالة طويلة تحمل تاريخ ١٩٨٦/١٠/٧ فوجدتها ممتعة حقا، وتعد نموذجا لكيفية الطروحات المقدمة من بعض العلماء والكتاب للدفاع عن النظرية القائلة، بان الارض استضافت في غابر الازمان، رواد فضاء من العوالم الاخرى.. ربما انه لا توجد براهين من الدرجة الاولى لتعزيز هذه النظرية، يجتهد (الانصار) بتقديم الكثير من البراهين من الدرجة الثانية، تحت امل تطوير احداها الى برهان من الدرجة الاولى.. هذه المحاضرة هي نموذج مثالي لمثل هذه المحاولات.

الايمان بالحضارات الغابرة!

الالوف من الجمعيات. تؤمن بوجود حضارات غابرة، ارقى من حضاراتنا الحالية. بنتها حضارات غير ارضية، بعض هذه الجمعيات تؤمن بوجود الصحون الطائرة، وتبحث عن هذه الظواهر، وتكسب الانصار في جميع اصقاع الدنيا، من مختلف فئات الشعب، ومن جميع العلماء في مختلف اختصاصاتهم، ورجال الدين على مختلف مللهم ونحلهم.. هذه الجمعيات تصدر نشرات وكتبا، وتعقد الندوات.. والمؤتمرات العالمية كل سنة او سنتين او كل بضعة سنوات.. وبعض هذه الجمعيات تعقد كل سنة مؤتمرا ليوم واحد بالاضافة الى المؤتمرات العالمية الدورية والتي تدوم بضعة ايام واحدى هذه الجمعيات الواسعة الانتشار يمكن اختصار حروفها الاولى AAS . فهي تعقد كل سنتين مؤتمرا دوليا يحضره العلماء والانصار من الكثير من بلدان الدنيا، بما فيها الاتحاد السوفياتي ومنظومة الدول الاشتراكية، وكذلك الدول الاوروبية والامريكية وبلدان العالم الثالث. وكذلك تعقد هذه (الجمعية) مؤتمرا ليوم واحد في كل سنة للناطقين باللغة الالمانية.. وهذه الجمعية تؤمن بالاهداف (الشعارات) التالية:

أ ـ ان الارض (الكرة الارضية) قد استضافت في عصور ما قبل التاريخ، زوارا من الفضاء الخارجي.

ب ـ الحضارة التي نعيشها على الارض حاليا، ليست الاولى.

جـ ـ ساهم زوار الفضاء. القادمون الى الارض من العوالم الاخرى، ساهموا بتطوير الاحياء على الارض، وعلى الاخص الانسان، وتدخلو في تطوره البيولوجي نحو الافضل، وكذلك في تطوير معارفه وعلومه وحضاراته على الاطلاق سلبية واحدة.



● الكاتب الالماني Walter—Jorg Langbein الذي ولد سنة ١٩٥٤م والف كتاب Astronauten gotter التي تعني (آلهة ام رواد فضاء؟).

ان المؤتمرات العالمية المعقودة من قبل AAS لها ايجابيات كثيرة مقابل المؤتمرات ليوم واحد وبجانب هذه الايجابيات توجد سلبية واحدة:

لانه لا توجد براهين من الدرجة الاولى، لتعزيز نظرية واهداف هذه الجمعية ويمكن عرضها بثبات ووضوح، فان المحاضرين يجهدون انفسهم بالبراهين من الدرجة الثانية. وفي هذه الحالة فان الطروحات تبقى غير واضحة ومستترة، وذلك بسبب وجود الصحافة ووسائل الاعلام، التي قد تصبح مزعجة. اما اللقاءات والمؤتمرات ذات اليوم الواحد، فتمتاز باعطاء فرصة عرض الافكار الجريئة. فان بعض الهواة والانصار. يريد ان يلفت انظار الجميع في محاضرة صغيرة. عن احدى اكتشافاته الصغيرة، لربما ياخذ احد الحاضرين هذه الفكرة الصغيرة في محاولة تطويرها وتعزيزها بالاسانيد المختلفة. ويوجد فعلا بحاثة وعلماء جادون وناجحون في مواضيع «رسائل الالهة، او رواد الفضاء الى بني الارض»، وهؤلاء يرغبون في تبادل الاراء مهما كانت جريئة ومتطرفة. والمعروضة في لقاء اليوم الوحيد.

لماذا لا نستغل هذه الفرصة الحقيقية الاستغلال الصحيح والمثالي؟ لتكن هذه اللقاءات مصنع اللبنات الاساسية للافكار الجريئة وحافزا لتطويرها في الطريق الصحيح والامثل ربما تصبح هذه الفكرة الجريئة موضوع بحث جاد عند عالم اخر، وقد نقود الى البراهين المطلوبة.

ولكن الصحيح ايضا. ان هناك بعض الانانية الملموسة عند بعض البحاثة. الذين يخفون ولفترة طويلة بعض افكارهم. ويشتغلون عليها خفية بهدف تطويرها بمعزل عن الاخرين، حتى لا يتوصل اليها منافس اخر. هذه الظاهرة موجودة فعلا. وهذا معيق للبحث والدراسة الجادتين. اليس من الاهم. الحصول على براهين من الدرجة الاولى. وان نساهم في سبيل ذلك. بدل ان تحبسنا انانيتنا في قوقعة الابحاث الفردية من اجل شهوة وشهرة مجد السبق؟ ومن اجل هذا، اود في محاضرة هذا اليوم ان اسمي نقطة هامة. ربما يجعلها احد الحضور موضوعه المفضل والخاص من اجل دراستها وتطويرها. ربما تؤدي هذه (النقطة) الى احد البراهين من الدرجة الاولى . انني اؤمن بفائدة البحث الجاد والهادف للعثور على رسالة من رواد الفضاء الاقدمين..

علينا الا ننسى الشعار الصحيح والمرفوع: وجود الاشارة او العثور على البراهين من الدرجة الاولى، لاثبات وجود رواد الفضاء (الآلهة) في العصور السحيقة. هذا العثور يجب الا يحدث متاخرا او مبكرا عن ميعاده الصحيح.

● «يا ابن الانسان.. هكذا يمكنك عمل صاروخ للانطلاق الى القمر..!»

2000 john fisch-verlag

- Fakten
- Indizien
- Spekulationen

Walter-Jörg Langbein
Astronautengötter

● غلاف الكتاب الذي الفه الكاتب الالماني الشاب Walter—Jorg Langbein ولاهميته وطرافته، سوف نقدمه في مقالات قادمة.

لنضع انفسنا مكان رواد الفضاء الاقدمين. واننا اردنا ان نترك رسالة لبني الانسان، بحيث يدرك اننا كنا على الارض. فاين نضع هذه الرسالة وكيف نضعها؟

رسالة من الفضاء

ان الرسالة يجب ان تصل الى ابناء البشر ليس قبل الآوان ولا بعده. اي يجب ان يكون الانسان ناضجا لاستلام الرسالة وفهمها. ان ايا من قياصرة روما، لن يفهم اي وصف لسفينة فضائية عصرية. فلو حدث ذلك، فانه يكون قد استلم (البرهان) قبل الآوان ولما فهم شيئا. كذلك فانه من السخف والهزل ان تكتشف (البرهان) متاخرا كثيرا عن ميعاده الصحيح. لنتصور ان رواد الفضاء الامريكان الذين حطوا على القمر، قد اكتشفوا على سطحه لوحة وعليها كتابات.. وبعد حل رموزها نقرأ عليها ما يلي:ـ

«يا ابن الانسان، هكذا يمكنك عمل صاروخ للانطلاق الى القمر.. اتبع في ذلك التعليمات التالية.. حتى تستطيع بناء مثل هذا الصاروخ»!

ان مثل هذه الرسالة الالهية تقع عند رائد الفضاء موقع النكتة الرديئة غير الموفقة. اذ ما الفائدة من بناء الصاروخ للوصول الى القمر، بعد وصولنا الحقيقي اليه؟

اذن اين يجب اين تكون، رسائل (الالهة) رواد الفضاء لما قبل التاريخ والموجهة لنا اين تكون حتى لا نكتشفها مبكرا كثيرا او متاخرا كثيرا عن ميعادها الصحيح ان الجوب ـ كما يراه المحاضر ـ تحت سطح الماء؟ لماذا؟ لان الغوص تحت سطح مياه البحار والمحيطات، تماما مثل التحليق في الفضاء والرحلات في اعماق الكون، كلاهما يتطلب مستوى محدودا من المعرفة، تكفي لصنع الادوات والاجهزة الضرورية له. ونلاحظ هنا، ان الملاح الكوني والغواص يحتاجان الى اخذ قطعة من الجو الارضي معه، سواء في السماء ام في مقر البحار، من اجل البقاء حيا. كلاهما يصطحب جهازا للتنفس.

هل وضع رواد الفضاء براهينهم واشاراتهم ورسائلهم لنا، هل وضعوها تحت سطح الماء ليعثر عليها الغطاس اولا؟ هل نحن اصحاب الحظ السعيد للعثور عليها؟ ام ان الوقت لم يحن بعد؟ هل نحن غير ناضجين لاستلام هذه الرسالة؟ سوف اكون معكم صريحا جدا وواضحا، فاقول لكم، انني لا اعرف حقا، فيما اذا كانت الآثار التي ساذكرها، هي التي تقودنا الى البرهان من الدرجة الاولى، ولكنها على كل حال، جديرة بالدراسة وتستحق بذل الجهود في هذا السبيل. انني اقصد الموضوع التالي: لغز بحيرة الصخور، فما هو هذا اللغز؟؟

يتبع

سر في حياة صوفيا لورين



تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ذكية وماكرة

صوفيا امراة تحسب حساب كل خطوة تقدم عليها.. انها ذكية وماكرة في تعاملها مع المنتجين.. ولا اظن ان احدا منهم يستطيع الاحتيال عليها وهضم حقوقها.. وهي دقيقة جدة اثناء العمل فتحافظ على مواعيد عملها.. وتصر على ان يتقيد العاملون معها بالدقة نفسها.. اما هاجسها الدائم فهو انفها الكبير بعض الشيء.. لذلك فانها ترفض ان تتسلط الكاميرا عليها الا من زوايا معينة تستطيع تمويه عيب انفها الكبير..

صوفيا لورين بخيلة.. فهي لا تختلف كثيرا عن كاري غرانت ببخلها الشديد.. وتعرف قيمة القرش وتمتنع عن التبذير وتحرص على الذهاب الى المصارف لتودع فيها القسم الاكبر مما كسبته من نقود.. ويقول البعض ان السبب الرئيسي الذي حدا بها الى الزواج من المنتج كارلو بونتي هو سعيها الى الاعتماد على ثروته الكبيرة.. والا كيف ان تقدم امراة صبية جميلة. مثل صوفيا لورين على الزواج من رجل يكبرها في السن ويفتقر الى مقومات الوسامة!!

ساقطع اذنك!

مرة اصيب كارلو بجرح عميق في اذنه بسبب اهتزاز مفاجيء للطائرة التي كان يسافر على متنها.. وادخلوه المستشفى، واذنه في خطر اللجوء الى بترها.. وجاءت صوفيا لتزوره في المستشفى وهي متجهمة الوجه.. قالت له: «اسمع يا كارلو.. لقد علمت من البعض انك تلعب مع بعض الفتيات.. وتخونني في الخفاء.. واحذرك ان كان ذلك صحيحا، فساقوم بنفسي بقطع اذنك الاخرى».. فابتسم كارلو ابتسامة الايطالي الذي تسعده غيرة زوجته عليه.

الممثل البريطاني غينيس اعجب بصوفيا الى حد الحب الجامح بعد تمثيله معها فيلم «سقوط الامبراطورية الرومانية».. لكن حظه معها لم يكن اوفر من غيره.

وليس عجبا ان تخلص صوفيا لزوجها وتعطيه كل الحب.. فعندما كانت صوفيا وامها تعملان كمجرد كومبارس في فيلم «كوفاديس» احبها كارلو بونتي من النظرة الاولى، وساعدها على الخروج من دوامة البؤس ليتزوجها، ويفسح لها المجال للشهرة في عالم السينما.

وخلال اقامتها في هيولوود استاجر لها كارلو بيتا ضخما وحاولت صوفيا ان تقنع امها بالقدوم للعيش معها لكن الام رفضت مفضلة حياتها الهادئة في ايطاليا. وصوفيا كامها الايطالية تؤمن دائما بالخرافات. وطالما املت عليها هذه الخرافات كيفية التصرف بحياتها، وعلى سبيل المثال كانت صوفيا لورين في ايطاليا حينما كان فيلمها «امراتان» مرشحا للفوز بجائزة الاوسكار الامريكية. وطلب منها زوجها التوجه الى الولايات المتحدة حتى تكون موجودة هناك اذا فاز فيلمها بالجائزة. لكنها قالت له انها اذا ذهبت فمن شان ذلك ان يصيبها بالنحس ويمنع عنها امكانية الفوز بالجائزة التي يطمح اليها جميع الممثلين وبالفعل فقد نالت صوفيا لورين جائزة الاوسكار عن دورها في الفيلم ذاته. فانبرت قائلة لزوجها بعدما سمعت الخبر: «الا ترى صدق حدسي؟ فلو ذهبت الى هناك لما تمكنت من الفوز بجائزة الاوسكار».

ليلى حماده... بدات في الامبراطورية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لم ارض عنها ولكنها كانت افضل ما عرض عليّ خلال فترة من الفترات وكما قلت انا لا استطيع الانقطاع عن جمهوري او الانقطاع عن العمل الفني مهما كانت الظروف والمسببات.

المقاييس..!

● ولكن مثل هذه الاعمال لا تضيف الى رصيدك الفني ما هو جديد بل على العكس من ذلك فتاثيرها على الفنان تاثيرا سلبيا... لماذا لا تختارين اعمالك ضمن قناعاتك الموضوعية والفنية؟

ـ «تضحك ليلى وتضع جبهتها بين يديها فينسدل شعرها ليغطي مساحة كبيرة من وجهها للحظات لا تلبث ان ترفع راسها وتنظر نحوي بنظرة عتاب واضحة وكانها تقول لي ولماذا هذا الاحراج ثم تقول»

ـ بالحقيقة من الصعب على الفنان ان يضع المقاييس الاساسية، المقاييس التي لا تنازل عنها فهو ان فعل ذلك لن يجد من يسال عنه بعد فترة انقطاع قد تطول وبعد رفضة لعشرات الاعمال الفنية فما يعرض علينا من اعمال فنية في اغلبيتها العظمى اعمال عادية جدا وغير متميزة او اعمال جادة ونادرا ما يعرض على الفنان عمل جيد وجاد ويبقى الفنان تواقا للقيام بعمل جيد شكلا وموضوعا.

ثم انا اختار افضل ما يعرض عليّ من اعمال فنية سواء في السينما او التلفزيون وارى ان استمر في هذا النهج في انتظار ادوار فنية جيدة وجادة ولا بد لي من ايجاد نوع من التوازن في اعمالي الفنية مستقبلا.

● عودة الى المسرح... ما هي اهم اعمالك المسرحية؟

ـ شاركت في ثلاثة اعمال مسرحية للتلفزيون وهي من اخراج الفنان المسرحي الكبير جلال الشرقاوي وبطولة محمد صبحي والمسرحيات هي:

«مراتي فين»، «المتزحلقات» و«طبيب رغم انفه».

● السينمائية؟

ـ لدي اعمال سينمائية كثيرة اهمها:
* لازال التحقيق مستمرا.
* العذاب فوق شفاد تبتسم.
* السلخانة.

● وتلفزيونيا؟

ـ لدي اكثر من ٣٠ مسلسل تلفزيوني مختلف وفي اغلبيتها اعمال مقبولة وجيدة ومن اهمها:

* «الغربان» وهو من الاعمال التلفزيونية المتميزة فنيا وموضوعيا حيث لعبت فيه دور الارملة الثرية التي تواجه مجتمعا يختلف تماما عن المجتمع الذي عهدته في قريتها سابقا وبعد عودتها تواجه المواقف الصعبة وفي كل حلقة يظهر لها غراب من الغربان بشكل رجل شرير يريد النيل منها والمسلسل من بطولة اشرف عبدالغفور والفنانة الكبيرة هدى سلطان.

* «المشهد الاخير» وهو ايضا من الادوار المتميزة بالنسبة لي واعتز بهذا الدور حيث قمت بدور زوجة شريرة تخون زوجها وتقتله بمساعدة صديقه وتقوم بتزوير اوراقه بمساعدة السكرتير فتحصل على الثراء السريع والمسلسل من بطولة ابو بكر عزت وسعيد عبدالغني وابراهيم خان.

* «عودة الروح».. ايضا من الاعمال التي اعتز بها... حيث لعبت دور سنية وهو يرمز لمصر من اخراج حسين كمال.

وساذكر لك مجموعة من اعمالي التلفزيونية بشكل سريع. «رحلة الى الحياة»، «موسى بن نصير»، «مارد الجبل»، «المجهول»، «آه يا زمن».. «خان الخليلي»، «الضباب»، وغيرها

● اين دور المراة في السينما العربية؟

ـ السينما العربية تميز الرجل عن المراة باستمرار ولا تعكس واقع المراة في مجتمعنا العربي وهذا ظلم واجحاف في حق المراة التي اصبحت تقود في بعض المواقع وتقف جنبا الى جنب مع الرجل في الاعمال المختلفة ولا تختلف عنه في اي شيء وقد يكون التلفزيون اقل ظلما بالنسبة للمراة من السينما الا انه ايضا لم يعط المراة حقها الطبيعي.



حدث غدا

● عام ٢٩٨٧ كتبت احدى المجلات العربية:
اقلعت يوم امس المركبة الفضائية (لبنى) متجهة الى المريخ... وتقل المركبة على متنها مدرسة العلوم الفضائية... وثلاث طالبات من الصف الثالث الاعدادي.

● نجح فريق «ابن الهيثم» المتخصص في الدراسات المائية باكتشاف طريقة جديدة لتحلية الطبقات العليا من مياه البحار لاستغلالها في الشرب والري.



كاريكاتير

ريشة مصطفى حسين عن الحوادث

استراحة الجمعة

يكتبها
موسى حوامدة

اود لو تطل من النافذة قليلا..!

عـزيزي القـاريء.. ذكرا.. وانثى.. تحية..

اطلب اليك ان تترك الجريدة الان.. وتذهب الى الشباك.. افتح النافذة.. وانظر الى الخارج.. بعض الوقت..!!

هنالك شيء ما غريب خارج النافذة.. دع الجريدة قلت لك.. واذهب وانظر.. شيء ما لن تجده في السينما ولا في الكتب ولا في التلفزيون ولا في الجريدة.. شيء ما خارج الاطار الذي تعيش فيه..!! انظر وعد..

هل عملت ما طلبت اليك؟ ام مصر ان تتعب عيونك بهذه الحروف؟؟ انت حر.. ولكن هنالك شيء ما غريب خارج النافذة.. ولن اخبرك به.. ارجو ان تكتشفه بنفسك!!

هل تركت الجـريدة؟؟ لا؟؟ واضح انك قاريء او قارئة عنيد.. مالي انا!! لا تذهب.. ستضيع عليك فرصة لا يمكن ان تجدها مرة اخرى..

سبحان الله.. انا لا اضحك عليك.. ان بعض الظن اثم يا عزيزي.. قم وانظر.

لم تذهب.. واثق ان ليس هناك ما يستدعي قيامك.. ام انك لم تسمع صوتا ما.. من تلك الاصوات التي تجعل الناس يهرولون الى الشبابيك.. من مثل صوت سيارات الاسعاف.. او صوت سيارات الاعراس.. او صوت طوشة..؟؟

لا.. المنظر الذي احدثك عنه ليس له صوت ابدا..

لا تريد.. اذن انس الموضوع، ذهبت؟.. ممتاز، بنفسك تدرك ما الذي اقصده.. وعليك التفكر بما اقول.

ولنعد الى الحروف الان.. بعد ان ثبت انك قاريء عتيد.. لا تكف عن مطاردة الكلمات حتى تجني الفكرة..

اما الفكرة التي دشنتها انا لك.. فهي بلا كلمات ولا حروف فما هو خارج النافذة شيء ما.. اقوى من كل الكلمات والافكار..!!

هل شربت القهوة.. ام تنتظر من يحضرها لك؟ كسول! لا عفوا.. تعدها بنفسك.. جرب ان تصنعها بنفسك هذا الصباح.. لك ولغيرك..

فكم هو جميل ان تقدم لمن حولك مفاجأة ان تدعوهم لشرب القهوة معك.. امر صعب فيه مجاملة انك تنثر فيمن تدعوه المفاجأة..

والدهشة.. والفرح كذلك.. وان تبعث الفرح في انسان جدير بان تتعب.. وتهتم وتزين محياك بابتسامة.

فانت آدمي.. ومن حولك آدميون.. ومشاطرة الاخرين والمشاركة في صنع الفرح.. امر بحاجة الى اهتمامك ونفي بعض الاوهام من داخلك..

قارئي المحترم..

افطرت؟.. «صحتين».. لم تفطر اذن توقف.. اجل افطارك الى الغداء.. لا تعود معدتك على كثرة الوجبات..

فالتخمة يا عزيزي تسبب الكثير من الامراض.

لم تتعش حتى؟ حظك حلو اذن.. تناول ما يسد الرمق فقط.. حتى الغـذاء.. ولاحظ كيف ستتناوله بشهية اكثر.

وعلى ذكر الغذاء.. فاغلب الناس يجعلون يوم الجمعة فرصتهم لالتهام الارز واللحوم..!

ذات مرة قال تشيرشل للفيلسوف بيرنارد شو وكان نحيفا.. ان من يراك يعتقد ان هناك مجاعة، فرد عليه شو بسرعة.. ومن يراك يا مستر تشيرتشل يعتقد انك سبب المجاعة.

ما رأيك بهذا الكلام بعدما تهدل كرشك.. لانك لا تتعب ولا تمشي حتى.. وما عدت تمارس ليس الرياضة فقط بل ولا حتى المشي.

توقف قليلا.. ان السمنة تسبب الكثير الكثير من الامراض وعليك التنبه بان الكثيرين ماتوا بسبب امراض السمنة.. وانت لا تريد ان تموت اليوم.. او الاسبوع المقبل، فجدير بك ان تحاول ان تحيا بشكل سليم.. اطال الله عمرك.

قارئي العزيز

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة في ٨ آذار المقبل فان لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين تقيم ندوة حول «قضايا المرأة» من ١ ـ ٧ آذار المقبل في مقر الرابطة الكائن في جبل اللويبدة هاتف رقم ٦٢١٧٢٤.. وسوف يشارك في الندوة عدد من المختصين في المجالات التي تعمل فيها المرأة ـ كما تقيم معرضين للوحات الفنية والكتب.

والرابطة على عادتها ترحب بالجميع لحضور ندواتها وامسياتها وكافة النشاطات الثقافية التي تقيمها.

تبدأ الندوة يوم الاحد المقبل ١ آذار الساعة الرابعة مساء.. وستلقى في الافتتاح كلمة لجنة المرأة وكلمة الرابطة تتحدث السيدة ليلى شرف.

بامكانك قارئي العزيز ان تطلع على واقع المرأة في الاردن من خلال هذه الندوة التي يجدر بنا ذكورا واناثا متابعتها.. والاهتمام بها.. والافادة والمشاركة بما يطرح من خلالها.. انها فرصة كي تتعرف على هذه الاسماء.. وهي فرصة ثقافية وفكرية ثمينة.

حتى تتمكن من المتابعة فقد ادرجت لك في برامج النوادي الثقافية.. برنامج الندوة الذي يستمر اسبوعا كاملا الساعة الرابعة مساء يوميا.. حتى السبت المقبل ٨ آذار.

وكل آذار وانت بخير.

كلام ناعم

انت خاتمة النساء..
ورحلتي الصعبة
وغيابك محض هراء
واكبر كذبة

* * *

مسكين انا حتى الشفقة
وطيب حتى القتل
لانني ما احتويت البنفسج
منذ الاصل

* * *

الصدف المحار الرمل
اسئلة تصرخ في اعماقي
فادون حرفين فقط
على ثلج اوراقي

* * *

مثلما تشائين
الوقت يعبر بي للحزن
وانت تبتسمين

* * *

اهنأي بهذا المجد الراعف
ودعي
سرب القطا.. يفوت
اهنأي بهذا الوهم
ودعي حبيبي في تابوت
اهنأي بهذا الجبروت
واتركي هذا الفراش الحي.. يموت
ولا يموت

* * *

ارهقني الوقت
وخالفني الحظ
فيا مدنا بالحصى واللظى تكتظ..
بارد حبيبي..
وعيناه لا تلحظ
شارد حبيبي
وجبهته بالنار تلتظ
احرقني الصوت
عذبني الموت..
وحبيبي.. قاتله اللفظ..
واه.. قاتلني اللفظ

* * *

موسى

سينما

وصلت للمكتبات الافلام التالية:

● لعبة النار.
● وادي الابطال.
● الكلب الوحش.
● رغبة، حقد، انتقام، فريد شوقي الهام شاهين، نجوى فؤاد.
● المحترفون، فاروق الفيشاوي، بوسي.
● وداعا يا ولدي، سميرة احمد، ممدوح عبدالعليم، صلاح قابيل.

موسيقى

يوسف الجعبير / عازف درمز في الاذاعة والتلفزيون مواليد ١٩٦٣... يقول:

بدايتي مع الموسيقى منذ الطفولة حيث نمت هذه الهواية وترعرعت وبدات حياتي العملية في الموسيقى من عام ١٩٧٥ درست مبادىء النوتة الموسيقية وعملت ضمن مجموعات موسيقية فنية اخرها فرقة Shadows وقد شاركت في عام ٨٤ في مهرجان جرش وباعتقادي ان مشوار الفن طويل ولازلت في بدايته امنيتي ان اواصل المشوار واحقق طموحاتي الفنية بان اكون عازفا بارعا على آلة الدرمز.

مسرح

يستضيف نادي شباب الفحيص مسرحية «اللهم اجعله خير» بطولة غنام غنام وصلاح حوراني على مسرح دير الكاثوليك في الفحيص يوم الخميس المقبل ٢/٥ الساعة الخامسة مساء.



نادي شباب الفحيص
٢/٢٧ الجمعة: عرض لفيلم الارض.. اخراج يوسف شاهين بالتعاون مع النادي السينمائي الاردني.



تذكر

عندما بلغ السابعة والعشرين كان احد رسامي الكاريكاتير المشهورين في مصر وتولى رئيس تحرير مجلة (صباح الخير) حيث كان اول واخر رسام كاريكاتير يتولى منصب رئيس تحرير في مجلة عربية ولقب بشاعر الثورة المصرية... الف نشيد «والله زمان يا سلاحي»، وكتب مسرحية «الليلة الكبيرة» التي لحنها سيد مكاوي وله ستة دواوين شعرية.. توفي العام الماضي وهذه صورته امامك فهل عرفته..؟؟

كتاب يقرأ

مقدمة في تاريخ فلسطين الحديث ١٨٣١ ـ ١٩١٤م



تتوخى هذه الدراسة تسليط الضوء على الجذور التاريخية للظروف القاسية التي تمر بها الامة العربية في صراعها المصيري مع العدو الصهيوني كما تتناول الازمات الطاحنة التي تعصف بمستقبل الاجيال العربية، فضلا عن توضيح بعض الحقائق الاساسية في مقولة حتمية الصراع العربي الصهيوني.

والدراسة تتحدث عن متصرفية القدس اواخر العهد العثماني وهجرة اليهود الى فلسطين وموقف الدولة العثمانية منها ونشاة الاستيطان الصهيوني في فلسطين... وتؤكد الدراسة خطورة الاطماع الصهيونية التي تستهدف تفريغ الارض العربية من اصحابها واقتلاعهم من جذورهم..

ويتسنى للراغبين والمهتمين بالشؤون المتعلقة بتاريخ فلسطين الحديث الاطلاع على هذا الكتاب الذي كتبه الدكتور عبدالعزيز محمد معوض المدرس بكلية الاداب بجامعة اليرموك.. والكتاب صادر عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت.. ومكتبة المحتسب في عمان.

لماذا؟

المعروف ان زر جاكيت المرأة يكون دائما على الناحية اليسرى في حين يكون زر جاكيت الرجل على الناحية اليمنى... لماذا؟

لا تضحك

تزعم الروايات ان كل من كان يقص خبرا مضحكا على الفاتح المغولي تيمورلنك (١٣٣٦ - ١٤٠٥) كان يقتل على الفور.

نقطة (.)

اصدر القيصر اسكندر الثالث قيصر روسيا امرا بالحكم على احد رجال الدولة بأن ينفى الى سيبيريا.

وكان هذا الرجل مقربا للقيصرة فارادت ان تنقذ حياته، ونظرت في الامر وهو بخط الملك في اسفل التقرير المقدم اليه بطلب العفو عن ذلك الرجل وقد جاء فيه:

«عفونا. مستحيل. يرسل الى سيبيريا»..

وكل ما صنعته القيصرة انها محت النقطة الموجودة بعد مستحيل ووضعتها قبل هذه الكلمة فاصبح الامر هكذا:

«عفونا. مستحيل يرسل الى سيبيريا».

وهكذا نجا الرجل من النفي القاتل.

متاهة

هل تستطيع ان
ترشد العصفور
الى الطريق الصحيح الذي
يتحتم عليه ان يسلكه عبر الورقات
لجني الثمرات الاربع الظاهرة في
اسفل الجانب الايسر.

البداية
النهاية

لغز شعري

وذو خضوع راكع ساجد
ودمعه من جفنه جاري
مواظب الخمس باوقاتها
منقطع في خدمة الباري

فما هو..؟

من امثال الشعوب في الحب

● حب الاب يبقى الى القبر وحب الام خالد.
(استوني)

● من احب كثيرا تالم طويلا.
(برتغالي)

● من النظر يأتي الحب.
(يوناني)

● دائما ما يكذب الغضب في الحب.
(لاتيني)

● اول ميزات الحب: ميل شديد لخدمة من تحب.
(اغريقي)

● الحب كالشوربة اوله حار واخره بارد.
(برازيلي)

● حب الفتاة ماء في سلة..
(اسباني)

● لا حب بلا غيرة..
(فرنسي)

● اذامليء البرميل بالحب سقط قاعه.
(انجليزي)

عتاب

لا تحسبي اني هجرتك طائعا
حدث، لعمرك، رائع ان تهجري
ما انت والوعد الذي تعدينني
الا كبرق سحابة لم تمطر

من هناك.. وهناك

اغرب محكمة في التاريخ

● كان القاضي غصين «١٨٥٢ ـ ١٨٧١» احد قضاة مدينة امبهال الهندية، يشكو من بصر معكوس، ولذا فقد تراس الجلسات طوال ١٩ سنة وهو يقف على راسه.

الضحك المعكوس

● اصيبت فتاة فرنسية بظاهرة عجيبة فاذا ارادت ان تضحك، شعرت بانها تصرخ! واذا ارعبها شيء ارتسم على وجهها السرور... وقد علل بعض الاطباء هذه الظاهرة بان اعصاب الفتاة غير الارادية معكوسة..

يأكل قميصه

● استاذ في جامعة هارفرد وعد بان يأكل قميصه اذا اثبت انه اخطأ... ففعل... فقد اخذ قميصه واذابه في حمض، ثم عدل الحمض بمادة قلوية، ثم صفى السائل واخذ المادة المذابة فبسطها على خبز واكلها!

هكذا..

● عندما طلب الى سعيد قاتل الحاكم بامر الله (٩٨٥ ـ ١٠٢١) سادس الخلفاء الفاطميين في مصر، ان يدلل على كيفية ارتكابه جريمة القتل، صاح «هكذا» وغرز خنجره في صدره ناحية القلب.

استراحة عبر الهاتف





فن تشكيلي

بورتريه للفنان التشكيلي
جرجس بخيت... (بعنوان رانيا)

فواز قنديل:

لا يهم ان كانت حماتي اجنبية او عربية.. لان «الاستعمار واحد»!

● نتعرف عليك؟
- فواز قنديل.
● طبيعة عملك؟
- موظف شركة.
● الحالة الاجتماعية؟
- متزوج.. ولدي ولدان.. طارق وعمره ثلاث سنوات ونصف ولوسي وعمرها ٣ شهور.
● كيف اخترت اسماءهما؟
- هذا اختيار زوجتي..
● للاسمين؟
- نعم.
● اعتقدت انك اسميت الولد.. وهي اسمت البنت!
- بل هي اختارت الاسمين؟
● كيف؟
- فترة الخطوبة كنا مدعوين الى حفلة.. غنى فيها فؤاد حجازي اغنيته «طارق» فاقترحت زوجتي ان تسمي الولد بهذا الاسم.
● واسم لوسي؟
- كان حلم امها ان تنجب بنتا وتسميها لوسي.. لكنها انجبت ولدا واسمته «إين».. فاختارت زوجتي ان تحقق امنية امها.
● حماتك يعني؟
- نعم
● افهم من ذلك ان حماتك اجنبية!
- نعم.. انجليزية..
● وما هو اسم زوجتك بالمناسبة؟
- سوزن..
● هل هناك فرق بين الحماة الانجليزية والعربية..
- «الاستعمار واحد يا عزيزي»..!
● هل تحس بالاختلاف بين الزوجة العربية والانجليزية..؟
- لم اتزوج عربية كي اعرف..
● كيف تقيم زواجك؟
- انا سعيد بزواجي..
● كيف تعرفت على زوجتك؟
- عملنا معا في نفس الشركة بعمان.
● كيف تقضي يوم الجمعة؟
- في البيت مع زوجتي وابنائي.
● الى اين ذهبت في اخر رحلة؟
- الى البحر الميت.
● هوايتك؟
- ليس لدي وقت للهوايات.. لان العمل يأخذ كل وقتي.
● اخر كتاب قرأته؟
- لا اذكر.
● اخر فيلم شاهدته؟
- لحظة حتى اتذكر.. راح عن بالي.
● من هو كاتبك المفضل
- احسان عبد القدوس
● والشاعر؟
- نزار قباني
● والممثل؟
- يحيى شاهين
● والممثلة؟
- زهرة العلا
● المطرب المفضل؟
- ليس لدي مطرب محدد..
● مقطع غنائي تردد باستمرار؟
- اردد مع ابني الذي يقلد وليد توفيق دائما مقطع «ايه العظمة دي كلها..»
● يعني ابنك يتكلم عربي؟
- طبعا.
● وزوجتك؟
- تعلمت العربية ايضا.
● هدفك؟
- ليس لدي هدف!
● معقول؟
- صدقني.. لا تاتي الامور كما تهدف.. مثلا كنت انوي الزواج في سن ٣٥ ولكنني تزوجت وعمري ٢٧ سنة.
● وامنيتك؟
- اتمنى السعادة للجميع
● ما هي دراستك؟
- درست في بيروت في معهد العلوم الشرقية
● مكان محبب؟
- دبي
● السبب؟
- قضيت فيها احلى ايام حياتي.. عندما كنت اعمل هناك بين ٧٥ - ١٩٧٧
● مثلك الاعلى؟
- جورج بقعوني مدير عام شركتنا..
- اخاف ان يحسبك الناس مجاملا؟
- على الاطلاق..
● ماذا تحب يا سيد فواز؟
- احب العمل جدا.. حتى ان زوجتي تسميه ضرتها..!
● وزوجتك لا تعمل؟
- ربة بيت
- وماذا تكره؟
- اكره ان ارى انسانا حزينا.
● منظر يعجبك؟
- الافراح..
● منظر لا يعجبك؟
- عادة التسول
● اللون المفضل؟
- احب الالوان الفاتحة.. وخاصة السماوي..
● والبرج؟
- العقرب
● بالطيف.. هل تؤمن بالابراج؟
- لا
● حكمة تؤمن بها؟
- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد
● قول اعجبك؟
- قوله تعالى: ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين.. صدق الله العظيم.
● بيت شعر اعجبك؟
- اذا انت اكرمت الكريم ملكته
وان انت اكرمت اللئيم تمردا
● من الذين قال هذا الشعر؟
- لا اعرف.
● اجمل الاسماء في نظرك؟
- ذكور - راكان
- اناث: ساره
● هل تحب حماتك؟
- الحماة حماة عربية ام انجليزية
● طيب.. هل تحبها
- انا واياها غير متفقين..
● هل لديك ملاحظة على التلفزيون..؟
- كل برامج التلفزيون تعجبني من ميكي ماوس حتى السلام الملكي.. وكل البرامج التي يقدمها التلفزيون لها فائدة.. مهما يكن.
● ما الذي لا يعجبك في التلفزيون؟
● لا شيء كل برامجه تعجبني
● هل لك احد يعمل في التلفزيون؟
- لا ابدا.. هذا رأيي
● والاذاعة؟
- اسمع الاخبار فقط
● كلمة اخيرة
- يا رضا الله ورضا الوالدين.

م. ح.

اليك سيدتي..

ما رأيك سيدتي ان تجمعي اطفالك من حولك وتسردي القصص عليهم سواء أكانت قصصا حديثة او تقليدية من تلك القصص التي طالما سمعناها من جداتنا وامهاتنا.

وطفلك ميال بطبيعته الى سماع القصص فما عليك الا ان تختاري المناسب والتي تغرس في نفسه القيم والمبادىء التي تشائين.

حاولي سيدتي ان تسردي القصة بلغتك الفصيحة البسيطة لكي تنمي مفردات طفلك وتزيدي من قاموسه اللغوي وبهذا تحققين الفائدة والمتعة له بالاضافة الى تعليمه فن الاستماع والاصغاء وحسن الفهم.. وتنمي لديه الذوق السليم.

تغريد العناتي

مواقف ضاحكة..

يكتبها عبدالرحيم غنام

نور الشريف
بلا هوية

● كانت الكاميرا تدور اثناء تصوير احد افلام نور الشريف في مدينة الاسكندرية وكان يلعب نور دور البلطجي، وبعد انتهاء التصوير توجه المشاركون في الفيلم الى الفندق القريب من مكان التصوير وكان الوقت متأخرا بعض الشيء، واثناء عودة نور الى الفندق فوجىء باحد رجال الشرطة يطلب بطاقته وحاول نور عبثا افهام الشرطي انه ترك بطاقته في الفندق وطلب اليه الحضور معه الى الفندق لاثبات جديته ولكن الشرطي غضب غضبا شديدا وهو يقول:

هي الحكومة بتروح مع البلطجية والا البلطجية بينفذوا اوامرالحكومة... والله عال!

وحاول نور ان يشرح الموقف للشرطي وافهامه بانه الممثل نور الشريف وانه كان يصور فيلما وهو عائد الى الفندق لكن الشرطي اصر على اصطحابه الى مخفر «العطارين» وعندما دخل الى غرفة الاستجواب تبين للجميع ان البلطجي الذي يقف امامهم هو الفنان نور الشريف فرحب به ضابط المخفر وضحك نور الشريف كما ضحك الجميع باستثناء الشرطي الذي توجه بالاعتذار وطلب السماح.

يونس شلبي
متهم!

اثناء تصوير احد مشاهد فيلم «تل العقارب» توجه الفنان الكوميدي يونس شلبي بلباس المعلمين كما هو مطلوب منه وانتحى جانبا في احد المقاهي الشعبية القريبة من مكان التصوير بالقرب من الباطنية، واخذ يتدرب على شد الانفاس، وببراءة شديدة واثناء ذلك فوجىء بصفارات الشرطة، والضباط يجبرونه على الصعود الى سيارة الشرطة. فاخذ يقول:

«يا جماعة... داخروج عن النص... دامش موجود في السيناريو انتو بدأتوا التصوير والا ايه!؟».

وسيق يونس شلبي الى المخفر ليعلم هناك انها كبسة وليس لقطة في الفيلم وبانه مقبوض عليه بتهمة شرب الممنوعات... لكن سرعان ما هب الى انقاذه المرحوم المخرج نيازي مصطفى.



الفخراني
طبيب نسائي ناجح!

● في منتصف احدى الليالي وبينما كان الفنان الطبيب يحيى الفخراني يغط بالنوم واذا بطرقات سريعة على الباب فنهض مهرولا وفتح باب الشقة واذا بفتاة جميلة وشاب يقف خلفها يناشدانه الذهاب معهما على عجل الى بيت فلان من الناس وما ان سمع الفخراني الاسم حتى ارتدى ملابسه على عجل وتوجه مع الشاب والفتاة بسيارتهما الى بيت قريب من سكن الفخراني فاصيب الفخراني بالدهشة حينما لم يجد البيت الذي دعي للذهاب اليه.

وترجل الشاب ثم تبعته الفتاة وهي تقول: تفضل يا دكتور هذا هو البيت وحاول الفخراني الاحتجاج او افهامها انه ليس بيت صاحبه الذي ذكر اسمه في بيته وهو لا يعرف صاحب هذا البيت اطلاقا.

الا ان الفتاة رجته ان ينزل ويقوم بواجبه كطبيب وان الامر لا يحتمل التأخير اطلاقا وفعلا اضطر الفخراني لمرافقتهما واذا هو امام امرأة حامل وفي حالة وضع فاضطر الى اجراء عملية الولادة الطبيعية لها وعاد الى منزله يترنح من الاعياء الشديد.

رابطة الكتاب الاردنيين

ندوة قضايا المرأة الاردنية من ١ - ٧ آذار.
الاحد ٣/١ كلمة لجنة المرأة.. الساعة ٤
كلمة السيد ليلى شرف
كلمة الرابطة.
المرأة والتعليم
تتحدث الدكتور أمل فرحان ود. هيفاء جمال
المرأة وثقافة الطفل
تتحدث روضة الهدهد وهيا الطاهر.
الاثنين ٣/٢ الساعة ٤
المرأة والقانون:
انعام عبد الهادي، عائشة الفرج وفاطمة قصاد.
المرأة وخطة التنمية:
- احمد النمري وريما خلف.
الثلاثاء ٣/٣ المرأة والادب
عبد الله رضوان وزهرة عمر وسالم النحاس ورجاء ابو غزالة.
المرأة في وسائل الاعلام
جميل عواد وصلاح ابو هنود وجولييت هلكوبيان.
الاربعاء ٣/٤
المرأة والصحة.. د. وفاء مدانات
د. ميسون حنا
د. صفاء القسوس
د. حنان البديري
المرأة والعمل التطوعي
ماجدة المصري د. خضر قطان وبثينة جردانه.
الخميس ٣/٥
المرأة الفلسطينية
د. اسعد عبد الرحمن
د. كمال فحماوي
المرأة في التراث
نمر سرحان وزهيرة زقطان وخليل السواحري.
السبت ٣/٧ امسية قصصية
رجاء ابو غزالة وسهير التل وسامية العطعوط تعقيب ابراهيم العبسي.
امسية شعرية.
هيام الدردنجي، سلوى السعيد، رفعة يونس أمنة العدوان تعقيب احمد الصلح.
الساعة ٦,٣٠ م قراءة التوصيات
و ٧ م ندوة مفتوحة مع الاديبة فتحية العسال.

اذاعة

● المطربة انعام صالح التي شاركت في تقديم مسرحية «عشنا وشفنا» من تاليف واخراج مظهر الحكيم وبعدها صورت للتلفزيون الاردني عدة اغان من اخراج عصام كمشريش.

● يستعد الفنان احمد رشيد لتسجيل اغنية جديدة في استوديوهات الاذاعة الاردنية بعنوان بتسوقي دلالك يا حمدة، من كلمات: طلعت هاشم، والحان: روحي شاهين.

المراكز الثقافية

المركز العلمي الثقافي

مؤسسة شومان
الجمعة: فيلم اجنبي
السبت: محاضرة فلكية بعنوان «الثقوب السوداء في الكون» للدكتور عبد الرحيم بدر
الخميس: فيلم عربي.

المركز الثقافي الملكي

السبت ٢/٢٨ فيلم للنادي السينمائي الاردني.
يعقد المركز دورات لتعليم اليوغا، الباليه، البيانو، الرقص الايقاعي ورقص الجاز.

المركز الثقافي البريطاني

الجمعة الساعة الرابعة عصرا فرقة فيرنيتشد البريطانية لموسيقى الروك.. على قصر مسرح قصر الثقافة.

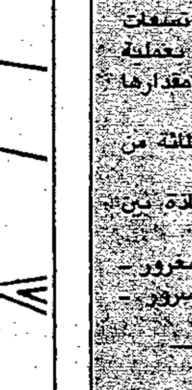
المركز الثقافي السوفيتي

وصلت الى مكتبة المركز عدة كتب باللغة العربية منها:

● الكسندر بوشكين الشاعر الروسي الكبير والذي صادف ١٠ / شباط الحالي ذكرى مرور ١٥٠ سنة على وفاته.. وقد كتب بوشكين شعرا ونثرا وابدع.. ومن اعماله الشعرية روايته الخالدة «يفغيني انيجين» ومن أعماله النثرية رواية «ابنة الآمر» عام ١٨٣٦.

«ارض الميعاد» رواية للكاتب السوفيتي يوري كوليسينكوف يتحدث فيها عن قصة شاب يهودي هاجر قبيل الحرب الى فلسطين متأثرا بالدعاية الصهيونية ولكنه اصطدم بالواقع وتبددت احلامه

ذكاء



١- هل تستطيع بعشر تسعات (اي الرقم ٩) ان تتوصل بعملية حسابية الى حصيلة مقدارها ١١١٫٩٩٧؟
٢- كم تساوي ١٠ في المئة من ١٠ الاف؟
٣- ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية ولماذا؟
مصهور - منشور - مغرور - مطمور - مقطور - مسرور - منظور.

نادرة

من اجل زوجي

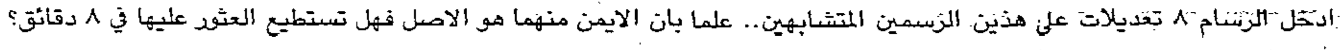
كانت امرأة تقود سيارتها في رحلة سياحية.. وفي احدى المدن توقفت قرب اعمدة منهارة في موقع اثري لكي تلتقط لها صورة تذكارية

وفجأة هتفت لمرافقيها: لا تدعوا السيارة تظهر في الصورة لئلا يظن زوجي انني انا التي صدمت الاعمدة واوقعتها.

من هو

اديب وشهيد فلسطيني يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع واحد عشر حرفا، اذا جمعت الحروف
٧ + ٩ + ٤ = من الازهار
٥ + ٤ + ٦ = حلق
٨ + ٣ + ٩ = في الطبيعة
١٠ + ١ = من الاقارب
٨ + ١١ = عكس خير
٩ + ٦ = اله
فمن هو

الفوارق



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين.. علما بان الايمن منهما هو الاصل فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق؟

حزورة

● سألوا احدهم... كم يوما مر من ايام الشهر الذي نحن فيه؟
قال: ثلث الذي مر يساوي ربع الايام الباقية في الشهر فاي شهر كان فيه وكم يوما مر منه؟

اختر الجواب الصحيح

ما معنى اسم زينب؟
١- شجرة حسنة المنظر طيبة الرائحة.
٢- الجدول.
٣- من مراحل القمر وهو المرحلة التي تسبق البدر.

صح ام خطأ

١- الفيلسوف الالماني نيتشه هو صاحب مذهب ارادة القوة؟
٢- شيد الجامع الاموي في دمشق في عهد الوليد بن عبدالملك؟
٣- هيرودس المؤرخ اليوناني الكبير هو صاحب لقب ابو التاريخ؟
٤- هونولولو هي عاصمة جزر هاواي
٥- (حصاد الهشيم) اسم كتاب للاديب المازني

ايهما؟!

١- صاحب مبدأ «الغاية تبرر الواسطة» هو هتلر او ميكافيللي؟
٢- القائد العربي الذي انتصر في معركة القادسية هو سعد بن ابي وقاص ام عمرو بن العاص؟
٣- «الفرسان الثلاثة» رواية للكاتب الفرنسي اسكندر دوماس ام فيكتور هيجو؟
٤- من اشهر اطباء اليونان الاقدمين وصاحب لقب ابو الطب هو ابقراط ام جيلنيوس؟
٥- (رهين المحبسين) هو لقب الشاعر ابو العلاء المعري ام الخليفة ابو بكر رضي الله عنه؟

خيال

اي من اواني الزهور الخمسة المرقمة من ١ الى ٥ هو ظل الاناء الذي يتوسط الاناءين العلويين؟

الاجوبة



مهند يوسف العبادي





لبنى عيسى ابو طاعة





ياسر عطيه سعيد





رضا علي دوابه



ابتسام عطيه سعيد



اياد سمير



عبد الرزاق عبد الناصر

اهلا... يا اطفال الشعب

نفهم تماما، ان الطفل «مشروع» لابوين، يحتمل فيه الربح والخسارة... ولاننا دائما، لا نحب ان نخسر، ونعمل المستحيل من اجل ذلك، فمن الضروري ان نحافظ على شكل واداء هذا المشروع حتى نضمن الربح وليس الربح الفردي فحسب، وانما الربح العام الذي ينعكس على الوطن وخيره وتطويره.

ولان الانسان هو اداة كل هذه العوامل واسباب العطاء والخير العام فثمة حاجة الى العناية الفائقة في التعامل مع الانسان وخاصة عندما يكون طفلا او فتى يتلمس من حولنا العون والارشاد، وبقدر استعدادنا، وفهمنا لهذا الدور وقدرتنا على امتلاك ناصيته وتطويره، نستطيع الادعاءبان انجازا مشتركا قد تم، ناضجا فاعلا وقادرا على المشاركة في عمليات بناء الوطن ونقله بالفهم والمثابرة والتضحية من مرحلة الى مرحلة وسيكون هؤلاء الاطفال والفتيان، الذين كانوا مشروعا لابوين قد تحولوا الى شباب قيادي منتج سعيه لا يتوقف عن الحركة للخدمة العامة واداء واجب الوطن بالصورة المثلى.

نحن نعلم تماما، ان الامم الحية ادركت منذ عشرات السنين اهمية الاطفال وادرجتهم في عداد ثرواتها التي لا تنضب وتميز بانها ثروة لا يمكن التفريط بها او اهدار طاقاتها بعيدا عن خطط البناء وعمليات التغيير واللحاق بالحضارات والانجازات الصناعية التي نقلت الانسان الى عالم جديد.

رباح

وطننا السليب

حلحول

حلحول قرية قديمة، بناها العرب الكنعانيون ودعوها باسمها هذا الذي يعني (ارتجاف). تقع على الكيلومتر ٣٠ من طريق القدس ـ الخليل، وعلى مسيرة خمسة كيلومترات من الثانية، وترتفع ٩٩٧ قدما عن سطح البحر، وهي بذلك اعلى نقطة مسكونة في عموم الوطن الغالي (فلسطين).

تكثر في حلحول اشجار الفواكه المغروسة، مثل العنب والتين والبرقوق والزيتون، ولغزارة المياه في القرية وجوارها يعتمد سكانها على زراعة الخضرة..

وفي حلحول ما يزيد عن العشرين نبعا، اشهرها (عين الدروة) وهي المورد الرئيسي للقرية ومياهها من اعذب المياه... وبالقرب من (عين الدروة) مسجد كبير كما ان العين موقع اثري جدا يعرف باسم (قصر اسلايين) يحتوي على محجر قديم، مدافن وحفر منقورة في الصخر، اساسات من حجارة منحوتة، معالم طريق روماني، وقناة منقورة في الصخر..

اما الينابيع الاخرى التي تقع في اطراف حلحول فتنتشر حولها وفي خربها ومعظمها ينسب الى الخربة التي يقع فيها.

وفي القرية جامع وفيه ضريح ينسب الى النبي يونس، وفي حلحول مزار اخر ينسبه السكان الى (عبدالله بن مسعود الهذلي) وهو من اكابر الصحابة فضلا وعقلا وقربا من رسول الله..

اما بالنسبة لسكان حلحول فيعودون باصلهم الى العراق وقد نزح بعضهم من حلحول ونزلوا الخليل.

وفيها عرفوا بعائلة (قنيبي: اقنيبي) كما تقول حمولة (القرجة) في حلحول انهم اشراف... ويقال ان من بين سكان القرية جماعة تحمل اسم عائلة (القين) ولم يبق من اسمهم الا بيت فيه بئر ماء. لا تزال تسمى (عقد القين)..

وفي حلحول مدرسة تعود بتاريخها الى العهد العثماني، استمرت في عملها في العهد البريطاني المشؤوم، فكانت ابتدائية كاملة ذات سبعة صفوف، ضمت اكثر من ثلاثمائة طالب خلال العام ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ واشرف على تدريسهم سبعة معلمين، وفي عام ١٩٤٤ ـ ١٩٤٥ انشئت في القرية مدرسة للبنات، ضمت في صفوفها اكثر من خمسين طالبة تعلمهن معلمتان...

وفي عام ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧. ارتفع عدد المدارس الى اربع للذكور والاناث، ثلاث منها تابعة لوزارة التربية والتعليم وواحدة اقامتها وكالة الغوث وهي ابتدائية مختلطة.

ومن حوادث حلحول في العهد البريطاني اللعين ما ارتكب هؤلاء في هذه القرية العريقة من فظائع وحشية، وذلك حينما طلب حاكم الخليل الانجليزي من اهل حلحول تسليم الاسلحة التي لديهم فرفضوا تسليم اي سلاح لهم... فجمع الجيش البريطاني جميع رجال القرية واولادهم واعتقلوهم في ساحة مسورة بالاسلاك الشائكة لمدة سبعة عشر يوما تحت اشعة الشمس المحرقة ومنع عنهم الطعام والماء... ورغم ذلك لم ينفذوا امر الحاكم الانجليزي.

وبجوار حلحول تقع خرب عديدة، اهمها خربة برج السور، وخربة الطبيقة، وخربة كسير، وخربة مانعين... اما اهم القرى الصغيرة التي تجاور حلحول فهي قرية اصحا التي تقع في الجنوب الغربي من حلحول وقرية الحسكة التي تكثر فيها عيون الماء العذبة والبساتين والكروم، وهي موقع اثري يحتوي على برج واثار جامع متهدم وابنية اخرى ومغارة فيها معصرة...

اصدقاء الشعب يكتبون

الى ابي...

ما اعظم حنانه، ما اكبر عطفه، يسعى ويكدح كي نعيش، يشقى كي يسعدنا، تحية لك يا ابي... تحية لك من قلبي... يا من علمتني الادب... يا من سهلت لي كل الصعاب....

الصديقة: منى منيب الطاهر

اللسان

في حفظ اللسان راحة الانسان...

رب كلمة سفكت دما... واورثت ندما...

قال اللسان للراس: كيف انت؟ فاجاب الراس: بخير، لو تركتني.

الصديقة: مها ذياب هديب

الحلم

الحلم: ويعني الصفح والاحتمال وضبط النفس في وقت الغضب. والحلم من اخلاق الانبياء...

الحياء: وهو خلق رفيع يدفع صاحبه الى فعل الخير وترك الشر...

والحياء انواع فهناك حياء الانسان من ربه، الذي خلقه ورزقه، فلا يجوز ان يعصى له امر ولا يخالف له حكم. وهناك حياء الانسان من الناس، فيلتزم بحدود معينة في تعامله معهم.

الصديق: عصمت حسين المحتسب

سرعة الضوء

اول من اكتشف ان للضوء سرعة محددة هو العالم الفلكي (رومل)...

واتفق العلماء ان سرعة الضوء تقدر بـ «١٨٦» الف من الاميال في الثانية، اي حوالي (٣٠٠) الف كم في الثانية...

فعندما تقع اشعة الشمس على الارض، تصل الى الارض بسرعة الضوء في ثماني دقائق وتسع عشرة ثانية... ولو حاول القطار السريع بسرعة ٦٠ ميل في الساعة ان يقطع المسافة التي قطعتها الشمس لاستغرق في قطعها (١٧٥) عام، شرط الا يتوقف عن المسير ليل نهار...

الصديق: علي محمد صلاح



براء سمير دبش



حامد عطيه سعيد

حكمة العدد

«من يبحث عن الصديق يجده، ومن لا يجده فهو لا يستحقه».

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قبّل النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن علي رضي الله عنهما وعنده الاقرع بن حابس، فقال الاقرع: ان لي عشرة من الولد ما قبلت منهم احدا. فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «من لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ» متفق عليه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَٰذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾ لَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿٥﴾
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾ فَمَا
يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾

قرأت لك

جزاء الاحسان

خرج عبدالله بن جعفر ليرى ضيعة له، فمر بمزرعة بها نخل كثير وفيها غلام اسود يقوم عليها ويحرسها وكان عند الغلام ثلاثة ارغفة من الخبز، فاتى كلب فقرب منه فرمى اليه رغيفا فاكله ثم رمى اليه الرغيف الثاني والثالث فاكلهما، وعبدالله بن جعفر ينظر اليه ويعجب، فقال: يا غلام، كم طعامك كل يوم؟ فقال الغلام: ثلاثة ارغفة من الخبز.

قال عبدالله: فلم قدمت الكلب على نفسك واعطيته كل مامعك؟

اجاب الغلام: لان ارضنا ليس فيها كلاب، واظن ان الكلب جاء من مسافة بعيدة، وهو جائع فكرهت ان ارده جائعا..

فقال عبدالله: وماذا انت صانع اليوم؟

فقال الغلام: سأمكث اليوم بغير طعام.

فقال عبدالله بن جعفر وكان من الاغنياء الكرماء: والله ان هذا الغلام لاكرم مني، فاشترى النخل واشترى العبد وجعله حرا واعطاه النخل هدية له.



الحيوانات

النسور والصقور

النسور والصقور طيور كبيرة ذات اجنحة طويلة وعضلات قوية تمكنها من الطيران مسافات بعيدة. وهي ذات مناقير معقوفة وحادة ايضا. ومن عادة هذه الطيور ان تنقض على فرائسها وتنهش لحومها، ولذلك دعيت ب «الجوارح» او الطيور آكلة اللحوم.

ومن هذه الانواع من الطيور تذكر لكم النسر والصقر وفرس الشيطان والفحاح والبوم.

الجسور

الجسور الاولى كانت من صنع الطبيعة، فالاشجار المتساقطة كانت تستخدم لعبور الانهار والاخاديد... والشجرة المستخدمة لهذا الغرض ما هي الا جسر عتبي بسيط...

اما في المناطق الحارة فكانت الحبال المجدولة المصنوعة من سوق النباتات المعترشة تربط بين شجرتين في جانبي النهر لاقامة جسر معلق بدائي فوقه..

وهناك معبر طبيعي اخر، فقد كانت تبرز الصخور والحجارة فوق الماء في بعض الانهر الضحلة، فيعبر الناس النهر بالسير فوقها... وقد استخدم الانسان هذه الوسيلة في بعض الانهر والجداول فوضع الحجارة العريضة المفلطحة على مسافات مناسبة فيها لاجتيازها.

ثم استخدم الانسان ركائز من الحجارة المفلطحة في عرض النهر، ومد فوقها صفائح حجرية مسطحة، وقد اتقن الرومان هندسة الجسور وبناءها. كما بنوا القناطر فوق بعضها اذا كان الوادي عميقا.

جسر روماني في إسبانية في موقع اسمه القنطرة

اكتب هـذه القصة

كانت ... تشرق في السماء وكانت "ريم" تلبس ... ملونا ثم

خرجت إلى ... وكان ... يلعبون معا.

شاهدت "ريم" ... صغيرة وعندما اقتربت "ريم" شاهدت ... يركض

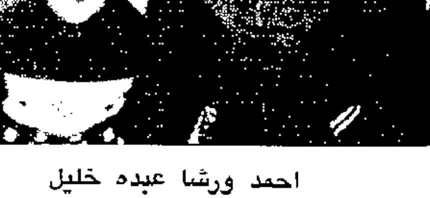
نحو ... فهربت ... وصعدت على ...

ضحكت "ريم"، لأن الجميع كانوا يلعبون.

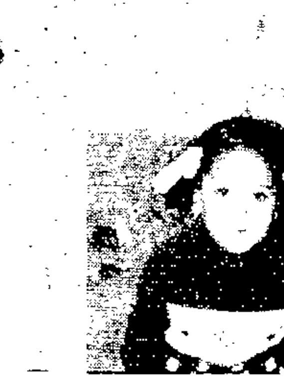


لانا وليث نايف السفاريني



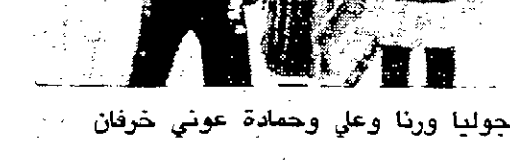


احمد ورشا عبده خليل





راميا وجوليا ورنا وعلي وحمادة عوني خرفان



رانيا اليماني



هالة احمد خميس

صالح سامح الجعبير

اصدقائي الاطفال

سامر طفل لطيف، في السادسة من عمره، وله صديق اسمه اوس، معا يذهبان للمدرسة، وهما يسكنان في نفس العمارة.

وفي صباح احد الايام وبينما كانت ام سامر تعد طعام الفطور، سمعت طرقا شديدا على الباب، اسرعت وفتحت الباب، واذا بام اوس تبكي وتقول: لا ادري ماذا اصاب اوس؟ ولكنه حتما مريض.

قال سامر: مامعنى مريض يا امي؟

ساشرح لك فيما بعد، وذهبوا جميعا الى الغرفة التي ينام فيها اوس. كان اوس يرتجف من الحرارة العالية، وثلاثة اغطية فوقه.

نزعت ام سامر الاغطية، واحضرت وعاء فيه ماء وبللت راس وجسم اوس بالماء، ووضعت قطعة قماش رطبة على راسه واخرى على بقية جسمه وكلما جفت عادت لترطبها من جديد، حتى بدأ اوس يشعر ببعض تحسن وبدأت الحرارة العالية بالانخفاض.

قالت ام سامر: الان نستطيع استدعاء الطبيب ليشخص مرض اوس.

قال سامر: لماذا مرض اوس يا امي؟ وما معنى المرض؟

قالت ام سامر: يمر بكل واحد منا وقت يمرض فيه، عندما يمرض الانسان، يحس بضعف وتعب عام، يفقد شهيته للطعام، وقدرته على الاستمتاع برفقة الاصدقاء، وقد ترتفع درجة حرارته وهذا يكون بسبب ما يسمى بالجراثيم التي تكون منتشرة في الهواء والطعام والماء الملوث، او تنتقل عن طريق الاقتراب من انسان مريض بمرض معد او استعمال ادواته. المهم ان لكل داء دواء يجب ان نلتزم به وحسب ارشادات الطبيب، كما ان الراحة والنوم في مكان جيد التهوية، والاضاءة، والحرارة المعتدلة يساعد على الاسراع بالشفاء التام.

كلمة لام اوس: ازعجني جدا تصرفك، وانت تحاولين تخفيض درجة حرارة ابنك، بالمبالغة في تدفئته حتى يعرق! فهذا احد الاخطاء الشائعة ويجب ان تتصرفي تماما كام سامر. الحرارة العالية خطرة جدا على طفلك، فقد تؤدي الى حدوث التشنجات.

مع تمنياتنا بالشفاء السريع لاوس، والصحة الدائمة لسامر، ولكافة الاصدقاء.

د. أمال سلام



هنادي احمد عياش



عمرو معتصم حسين

من المجاهدين الاوائل

موسى بن نصير

هو موسى بن نصير بن عبدالرحمن بن زيد... من (بكر بن وائل) ولكن ابن عمير الضبي والمقرى وغيرهما يذهبون الى انه من قبيلة لخم العربية التي كان موطنها الشام، وذهب ابن خلكان الى انه من موالي لخم، اما ابن الكلبي فقد خالف هذا الاجماع فقال: كان نصير ابو موسى عربيا من (اراشة) من (بلي) سبي ايام ابي بكر من جبل الجليل بالشام، وكان اسم نصير (نصرا) فصغر واعتقه بعض بني امية فرجع الى الشام.

ولد موسى بقرية يقال لها (كفرمري) وكان اعرج، ونشأ في دمشق بين اولاد بني امية، مما اتاح له نشأة توفرت فيها كل اسباب السؤدد والفروسية والدربة على اعمال القتال، منذ صغر سنه، واول عمل قيادي تولاه موسى هو امارة البحر حيث سيره معاوية لغزو (قبرص) التي كان معاوية قد غزاها من قبل، فغزاها موسى وبنى بها حصونا منها حصن (بانس) و(الماعوصة) وغيرهما.

وقد شهد موسى معركة (مرج راهط) مع الضحاك بن قيس، فلما قتل الضحاك، لجأ موسى لعبدالعزيز بن مروان، ولما دخل مروان بلاد مصر، كان معه فتركه عند ابنه عبدالعزيز ولما اخذ عبدالملك بلاد العراق جعله وزيرا عند اخيه بشر بن مروان وبعد وفاة بشر في عام ٧٥هـ تولى الحجاج بن يوسف الثقفي امرة العراق وكان بطاشا شديداً ممادعا موسى لان يغادر العراق ويعود الى مصر بجوار عبدالعزيز بن مروان..

تسلم موسى (ولاية افريقية) بعد عزل الامير حسان بن النعمان من قبل عبدالعزيز بن مروان وفي الطريق الى مركز عمله الجديد تنازعته افكار وتصورات شتى فقد رأى ان السبب الرئيسي في تعثر محاولات الاستقرار العربي الاسلامي في المغرب يعود الى ضعفهم في السلاح البحري وعدم اعطائهم القيروان حجمها المطلوب بحيث تصبح قلعة حصينة في قلب افريقيا كما وجد ان افضل وسيلة لكسب ولاء البربر هي التعاون معهم ضمن الاطار العام الذي وضع اساسه الامير حسان بن النعمان ولم يكد موسى يتسلم مهامه حتى باشر باعداد الحملات وتسيير السرايا وكانت اول حملة الى قلعة (زغوان) بقيادة عبدالله الخشيني، وقاد موسى بنفسه ومع اولاد عقبة بن نافع حملة غزا فيها قبائل المغرب الاقصى في المناطق الجبلية مثل (كتامة) و(صنهاجة) وارسل ابنه مروان بن موسى لاخضاع قبائل السوس، كما وجه مولاه طارق بن زياد ففتح طنجة الواقعة على المضيق الذي يفصل بين ساحلي المغرب والاندلس وحتى يقضي موسى على شركة البربر كان ينقل قبائلهم من اقصى البلاد الى ادناها مما دوخ المغرب والزم البربر الطاعة فاتاح لهم دعوتهم للاسلام فكان يترك معهم من يعلمهم شرائع الاسلام ويقرئهم القرآن الكريم.

وعهد موسى الى طارق بقيادة حامية (طنجة) وعاد هو الى قاعدته في القيروان وبدأ في تنظيمها وتحويلها من قاعدة عسكرية الى مركز اداري وسياسي وثقافي وقد كان جديرا ان يلقب بامير القيروان..

وبعد استقرار موسى في افريقيا والمغرب، جهز اسطولا بحريا قوامه مائة سفينة ومن تونس قامت سلسلة من الحملات استهدفت فتح جزر صقلية وسردينيا وميورقة ولقب موسى بامير البحر.

عمل موسى على اختبار الاندلس بالسرايا، واول عملية استطلاعية عهد بها الى طريف بن مالك المعافري احد قادة موسى فقد عبر طريف المضيق ونزل مع جنوده في جزيرة صغيرة تعرف باسم (بالوماس) بالقرب من البلدة التي تحمل اليوم اسم جزيرة طريف وتأتي اهمية هذه الحملة لكونها اول خطوة جدية على طريق العبور الى اسبانيا الذي رسمه موسى بدقة وبراعة وحنكة حربية متفوقة...

وفي عام ٩٢هـ استطاع موسى ان يفتح جزيرة سردينيا وصقلية وكريت التي كانت تعرف باسم (اقريطش) كما ارسل جيشا من سبعة الاف بربري على رأسهم طارق بن زياد ولما اراد طارق المضيق الذي عرف باسمه، نزل في مرسى مقابل (سبتة) واقع على (نهر برباط) في ارض الاندلس سماه العرب الجزيرة الخضراء وفي وادي لكة جرت معركة طاحنة بين المسلمين والقوط، سميت معركة (وادي لكه) وانتهت بانتصار الجيش الاسلامي وانهزام الجيش الاسباني القوطي وفرار قائده لذريق وهذه المعركة هي الباب الكبير الذي دلف منه المسلمون الى قلب الاندلس...

وفي عام ٩٣هـ سار موسى على رأس حملة جديدة في حوالي (٨ الاف) معظمهم من قبائل عرب الحجاز واليمنيين واحتل موسى بلادا كثيرة مثل اشبيلية ثم التقى بطارق في طليطلة ومن طليطلة انطلقا الى سرقسطة حتى وصلا اطراف الاندلس الشمالية، فقد كان للقضاء على دولة القوط في الجنوب اثره في جعل مدن الشمال تسقط واحدة بعد اخرى.

اما اول عمل مشترك للقائدين فهو سقوط مدينة (سرقسطة) والتي تقع ضمن اقليم اراغون، وقد سماها العرب (المدينة البيضاء) وبعدها افترق القائدان ليزحف موسى شرقا الى (لارده) و(طركونه) على البحر المتوسط ليقترب من جبال (البيرينيه) ويقتحم برشلونه ليربط بين العرب في الاندلس والعرب في المحاربين في اسيا الصغرى يفتح بلاد (رومية) شمال غرب القسطنطينية، التي كانت بيد الافرنج وبها مقام البابا.

وبهذا الفتح العظيم الذي لم يستمر اكثر من ثلاث سنوات امتدت رقعة الارض الاسلامية الى قارة اوروبا باقتطاع شبه جزيرة الاندلس التي اصبحت مثل الكم في ثوب الاسلام كما يقول الاصطخري...

الغذاء في حياتنا

الحمضيات

من اهم انواع الحمضيات ثمار اشجار البرتقال والليمون والمندلين اليوسفي بالاضافة الى الليمون الهندي.. اما مصدر هذه الاشجار فهي بلاد الشرق... فقد نمت شجرة البرتقال في اسيا الشرقية، فوق الاراضي الهندية والصينية، ومن ثم انتقلت شيئا فشيئا الى بلاد اخرى تمتاز بما يكفي من الحر صيفا. وبما لا يبلغ حد الصقيع شتاء، ولذلك فشواطيء البحر المتوسط مضيافة بالنسبة لشجرة البرتقال التي غرسها العرب اولا في افريقيا الشمالية ثم في اسبانيا... وما اسم (اورانج) الذي عرفت به ثمرتها الا تحوير لاسم (نارنج) الذي عرفت به في اللغة العربية.

ويبدو ان شجرة الليمون اقدم من شجرة البرتقال... فقد اينعت وانتشرت على اراضي ايران ايام الماديين... اي قبل الميلاد بقرون.. كما كان الليمون الحامض ذو العصير الغزير يستعمل في صنع الليموناده التي شربها الاقدمون وفي صنع ماء الكولونيا..

اما (المندرينة) فبرتقالة كبار موظفي الامبراطورية الصينية ومثقفيها، وكانوا يعرفون بهذا الاسم مما يدل بشكل واضح على ان اصل هذه الثمرة صيني، ولذلك فان اهل الصين اشتهروا بصنع المربيات اللذيذة..

وطني

وطني يا وطني
يا موطن الفدا
سأحارب من اجلك يا وطني
لأقيك ممن طمع فيك يا وطني
ولأقيك من شر الاعداء يا وطني
وسأحارب حتى اصبح شهيدا من شهداء الله
وسأحارب سنينا حتى احررك يا وطني
انني جندي مثابر احارب لاجلك يا وطني

الطفل نعيم طوقان
الثالث الابتدائي



الى الأصدقاء.. مع التحية

المدرسة... بيتنا الثاني الذي نمكث فيه نصف نهارنا وربما اكثر، فهي المكان الذي نتلقى فيه العلم والمعرفة، ندخلها صغارا جهالا، لا نعرف من امور الدنيا شيئا، لا نعرف القراءة ولا الكتابة، ونتخرج منها كبارا واعين مدركين لامور الحياة...

وداخل جدرانها... نتعرف على تاريخنا العريق وابطالنا الفاتحين، نتعرف على امجادنا وانتصاراتنا، وعلى مقاعدها... نتلقى تعاليم ديننا الحنيف من حث على التمسك بفضائل الاخلاق والتحلي باجمل الصفات من صدق وامانة واخلاص وتعاون مع الجميع.

وفي ملاعبها... نمارس اجمل الالعاب وامتعها، نشترك في المباريات العديدة ونعيش لذة الفوز احيانا، ومرارة الفشل احيانا اخرى، نتقبل كل ذلك بروح رياضية عالية، ونستفيد من كلا التجربتين فالفوز يعني لنا النجاح والسعادة التي نلناها بعد جهد مضني، والفشل حافزنا الاكبر على المثابرة والتدريب المتواصل لتحقيق نتيجة افضل في المرة القادمة...

وفي سلحاتها الجميلة... نقضي اطيب الاوقات واسعدها بصحبة زملائنا.. نتحدث... نضحك ونلهو... اصدقائي... مدرستنا هي دارنا الثانية التي يجب ان نحافظ على نظافتها، نظافة صفوفها وسلحاتها واروقتها وملاعبها... فلا نلقي اوراقا او فضلات طعام على الارض ولا نكتب على ادراجها او حائطها اي كلام لان اي تصرف من هذه التصرفات لا بد وان يسيء الى سمعة المدرسة ويشوه جمال منظرها، فنظافة المدرسة من نظافتنا، فكما تحبون ان يكون بيتكم نظيفا مرتبا جميلا، كذلك يجب ان تحبوا هذا المظهر الجميل المرتب لمدرستكم فمن منا لا يحب ان يكون مدرسته عنوانا للنظافة والترتيب والمظهر الحسن...

ولا تنسوا قوله صلى الله عليه وسلم: (النظافة من الايمان)...

والى اللقاء

كريمان كيالي

لون الرسم

هل تعلم ان؟

* تاج محل هو قبر من الرخام الابيض شيده احد الامراء لزوجته الجميلة (ممتاز محل)... ويقع تاج محل في الهند، وقد اشترك عشرون الف عامل في بنائه وانجزوا بناءه في (٢٣) سنة.
* عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو (١٨) مدينة منها (١٣) في الولايات المتحدة و(٢) في كندا و(٢) في ايطاليا وواحدة في فرنسا... بالاضافة الى عاصمة مصر العربية القاهرة.

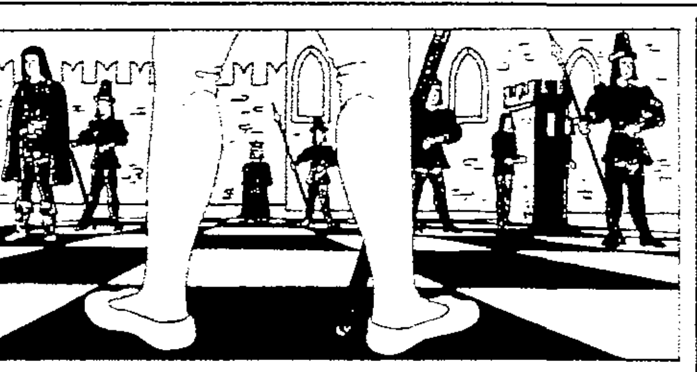
اضحك معنا

قالت الام لابنتها: اذا ضربت اختك مرة ثانية فستنامين بغير عشاء..

اجابت الابنة شكرا يا والدتي على هذه الملاحظة، ففي المرة القادمة ساضربها بعد العشاء.

قيل لاعرابي: ما يخيفك ان تغزو؟

فقال: والله اني لابغض الموت على فراشي فكيف امضي اليه راكضا.



لعب ولهو

الشطرنج

لعبة الشطرنج تلعب منذ الاف السنين، وخاصة في بلاد الشرق وبالاخص في مصر وفارس واليونان... ويعتقد العرب الذين ادخلوا الشطرنج الى الغرب ان (ساسا) وزير الملك (رجا شيخ راما) قد اخترع هذه اللعبة ليظهر لسيده مدى ارتهان الملك للشعب ممثلا بالجنود..

وتمثل اللعبة معركة يخوضها جيشان متعاديان يتألف كل منهما من رجال البلاط الملكي والضباط والفرسان والجنود... الا ان هذه التسميات تغيرت مع الازمنة... والعبارة التي تشير الى النصر (اشك ومات) تحريف للعبارة (الشاه ومات).. ويقال ان مخترع هذه اللعبة خير في المكافأة التي يتمنى.. فعرض ان يعطى حبة قمح مقابل المربع الاول من رقعة الشطرنج... وحبتين مقابل المربع الثاني واربع حبات مقابل المربع الثالث وهكذا يضاعف عدد الحبات بالانتقال من مربع الى اخر وتبين في النهاية ان طلبه المتواضع الظاهر بلغ في المربع الرابع والستين عددا من حبوب القمح يعادل حاصلات الارض الممكن انتاجها من القمح في قرن كامل..

ريم رامي صوالحه

امجد مفيد بطيط

اسامة سعيد العناتي

زيد عبد الله

محمد احمد عياش

وصفية مفيد بطيط

زيد احمد خميس









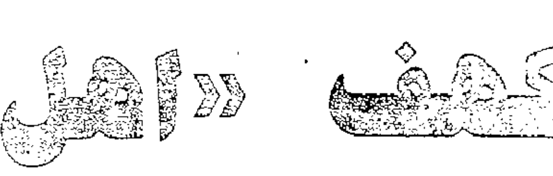


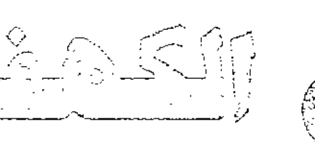




اسراء واسلام كمال عبدالهادي — محمد ومهند جبر العوضي — ايمان وايمن لطفي — سلاء وسميرة وسيرين بسام شموط — امل عبدالقادر القطاوي — مهند احمد عياش

اجتهادات كثيرة حول موقعه!





كهف «اهل الكهف»

يبتعد عن عمان كيلو مترات قليلة!

كهوف تركيا والبتراء

واسكندنافية وجبل قاسيون قيل انها الاصل..!

تحقيق وفا احمد

على بعد عدة فراسخ من عمان يقع الكهف الذي اوى اليه الفتية الذين فروا من سلطانهم الطاغية هربا بايمانهم وارواحهم الطاهرة.. وهذا الكهف المعني قرب عمان هو مجرد غرفة محفورة في الصخر بطريقة اسطورية اذ انها تكاد تكون غرفة مربعة لولا بعض الالتفاف في اركانها كما ان وجود الفجوة التي حفرت في الصخر من اعلى الكهف الى احد جوانبه ووجود القبور فيها كل ذلك يوحي بانها ليست مجرد كهف عادي.

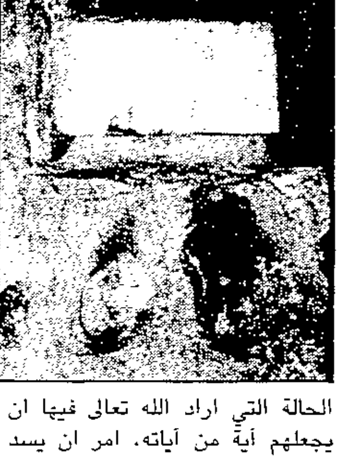
وهذا شيء منطقي نوعا ما.. فالكهف قد اثار حوله الكثير من التساؤلات والقضايا التي ارتبطت بالدين الاسلامي والدين المسيحي، بل ان مكان الكهف الحقيقي الذي جرى فيه اختباء هؤلاء الفتية اصبح مثار نزاع ودعاوى كثيرة، فالبعض يعتقد بوجود هذا الكهف في سوريا واخرون يعتقدون بوجوده في تركيا.

وقبل ان نلج في سم هذه القضايا نتعرف اولا على حقيقة القصة المشهورة التي وراء شهرة هذا الكهف الاسطوري.

القصة

القصة تتحدث عن فتية من اشراف الروم عبدوا الله تعالى على دين النصرانية، وعاشوا زمن طاغية من طغاة الروم تعصب لدينه الوثني وامر الناس بعبادة الاوثان من دون الله، وكان يقتل كل من يخالف هذا الدين حتى نزل مدينة اولئك الفتية فهربوا في كل ناحية وكانوا يجتمعون سرا في مكان من المدينة يتعبدون فيه، وذات يوم ادركتهم الشرطة فاخذوهم للملك فلما رآهم شبابا، جعل لهم اجلا يراجعون فيه عقولهم فاتمروا بينهم ان يأخذ كل رجل منهم نفقة من بيت ابيه فيتصدقوا منها ويتزودوا بما بقي ثم ينطلقوا الى كهف قريب من المدينة في جبل يقال له ناجلوس وقيل انكلوس فيسكنون فيه ويعبدون الله تعالى، فلما وصلوا الكهف اذ بفناء الكهف اشجارا مثمرة وعين ماء غزيزة فاكلوا وشربوا ثم اووا الى الكهف وربض الكلب على بابه ولبثوا في ذلك الكهف ليس لهم عمل الا الصيام والصلاة والتسبيح وجعلوا انفقتهم الى فتى منهم يقال له يمليخا فكان يبتاع لهم من المدينة طعاما سرا.. فلبثوا كذلك مالبثوا، ثم ان الملك رجع للمدينة فطلبهم، وكان يمليخا في المدينة، فعلم ذلك فرجع الى اصحابه واخبرهم فعظم عليهم ذلك حتى جن الليل فضرب الله على اذانهم في الكهف سنين عددا، فلما سأل الملك عن مكانهم ورآهم على تلك





الحالة التي اراد الله تعالى فيها ان يجعلهم آية من آياته، امر ان يسد عليهم حتى يموتون جوعا وعطشا. وقد لبثوا في كهفهم كما تقول الروايات حوالي ثلاثمائة سنة.

ومات الطاغية، ومات قومه، ومضت قرون بعده كثيرة وخلفت الملوك بعد الملوك ثم ملك اهل تلك البلاد ملك صالح يقال له ثيودوسيوس، وفي عهده دارت مجادلات فلسفية حول البعث أهو بالروح ام بالجسد حتى عم البلاء.

يقول الثعلبي «ثم ان الله القى في نفس رجل من اهل ذلك البلاد الذي به الكهف، وتذكره المصادر باسم اولياس، ان يهدم ذلك البنيان الذي على فم الكهف فيبني به حظيرة لغنمه، فلما نزع الحائط وظهر باب الكهف استيقظ الفتية فجلسوا فرحين وسلم بعضهم على بعض تحية الصباح وهم يظنون بانهم باتوا ليلة واحدة طويلة ولما احسوا بالجوع ذهب يمليخا الى المدينة ليشتري طعاما فرأى اناسا يختلفون عما يعرف في ملبسهم وحركاتهم ورأى الناس يذكرون المسيح ويحلفون باسمه ورآى بعضهم يقرأ الانجيل فسأل عن الملك فقيل له ان اسمه ثيودوسيوس الثاني وهو على دين المسيح، ولما تقدم يشتري خبزا وافرغ ما في جيبه من النقود. فتعجب الخباز من النقود. وجعل الناس يتسارعون ويقول بعضهم لبعض ان هذا الرجل قد اصاب كنزا في الارض منذ زمن طويل. فانكر ذلك وقال انه لم يعثر على كنز وانما اشترى بهذه الدراهم نهار امس طعاما من هذه المدينة وانه من ابناء اهليها.. لم يصدقوه واخذوه الى رئيس المدينة ومديرها فسألاه عن اسمه ابيه فانبأهم فلم يجد احدا يعرفه فسألاه اين يسكن فقال في الناحية الفلانية فانطلقوا حيث اشار فوصلوا دارا قديمة فقرعوا الباب فظهر لهم شيخ قد تقوس ظهره من الكبر، فاكتشف الشيخ ان هذا الفتى هو جده اذ كان يعرف قصة الكهف من آبائه فانكب على يديه ورجليه يقبلهما فتعجب الناس منه فلما تأكد رئيس البلد ومديرها من قصة الفتى طلبوا منه ان يذهب معهم الى مكان الكهف، فلما دخل على اصحابه الفتية واخبرهم بان داقيوس قد مات وهلك قرون من بعده وانهم كانوا نياما بامر الله ذلك الزمان كله وانما اوقظوا ليكونوا آية للناس وتصديقا للبعث. ثم امر الله ملك الموت فقبض ارواحهم ولما طال بالقوم الوقوف بباب الكهف دخلوه فوجدوا الفتية جميعا قد فارقوا الحياة فخروا ساجدين لله. فلما بلغ الخبر الى الملك ثيودوسيوس امر ان يبنى على باب الكهف مسجد يصلى فيه وجعل لهم عيدا عظيما لا يزال يقام في كل عام في السابع عشر من آب الغربي الموافق ٤ أب الشرقي.

موقع الكهف

وقد ذكر القرآن الكريم قصة هؤلاء الفتية في السورة التي تقول «ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا. اذ اوى الفتية الى الكهف»، وقد شغلت قضية الكهف بال مؤرخي العرب فمنهم من حسب ان الرقيم اسم جبل ومنهم حسبه اسم كلب. بيد ان اخرين يتفقون مع القصة السريانية في حسبان الرقيم هو اللوح النحاسي الذي نقشت عليه قصة استشهاد الفتيان والذي دفن معهم في الكهف، ويؤكد المقدسي ان الرقيم هي القرية المجاورة لعمان.

لكن تختلف المصادر الاجنبية عن المصادر العربية في تسمية المدينة التي يقع الكهف بقربها فبعض المصادر العربية تذكر (افسس) كالثعلبي في قصص الانبياء والبيروني في الاراء الباقية والطبري في تاريخه وياقوت في معجمه.

ويعنون بافسس هذه افسوسين القديمة في مقاطعة فيدوقيا في آسيا الصغرى واسمها الحالي يربوز وهي اليوم اطلال على بعد ميل من الشمال الشرقي لقرية تركية اسمها (اياسولوك) ذكرها ابن بطوطة في رحلاته.

ولم يقتصر موقع كهف اهل الكهف على هذه المواقع بل تعداها الى بلاد اسكندنافية، ومنهم من نسب موقع كهفهم الى كهف الاربعين في الشام ومنهم في البتراء.

ويؤكد الباحث رفيق وفا الدجاني ان الحفر والتنقيب في كهف الرجيب قرب عمان قد كشف عن مسجدين: مسجد فوق الكهف مباشرة، ومسجد قرب بابه من جهته الجنوبية، وقد بني المسجد فوق الكهف على انقاض صومعة بيزنطية ترجع بتاريخها لزمن الملك الصالح جوستينوس الاول بين ٥١٨ و ٥٢٧.

اما جبل اهل الكهف فقد اورده الطبري في تاريخه باسم ينجلوس، والباحث يعتقد ان ناجلوس كما اوردته المصادر العربية ربما قصدت به اسم جبل كهف الرجيب قرب عمان، بدلالة وجود اسم مشابه له في موقع اثري شمال شرق عمان يدعى نويجيس، كما ان البينات الاثرية قد اثبتت ان هذا الكهف (كهف الرجيب) قرب عمان هو كهف اهل الكهف المذكور في القرآن.

وصف الكهف

يقع كهف الرجيب على مسافة ثمانية كيلو مترات جنوب شرق عمان ويحتوي على قبور حجرية ستة مليئة بالعظام البشرية وفي ساحة الكهف يوجد عدة قبور، وكان يفصل الساحة الشمالية داخل الكهف عن ساحته الوسطى والمدافن قوس روماني بني من الحجارة الضخمة ومزخرف بالزخرفة الرومانية المعروفة (زخرفة البلح) وزخرفة البيض التي نشاهد امثالها على عتبات اقواس المدرج الروماني في عمان والمعبد الروماني في القلعة وعلى ابنية جرش وترجع بتاريخها الى القرن الاول والثاني الميلادي، وداخل الكهف منقوش من الصخر الاصم سقف ساحته الوسطى مسطح وسطح الساحة الشرقية برميلي، وكذلك الغربية اما الشمالية فمعقود بشكل صليب، ويرتكز العقد على دعامات بنيت من الحجارة الرومانية الضخمة، والكهف لا يمكن ان يراه المارة من الطريق ولا ان يتنبه اليه الا اذا قرب منه ووصله، وواجهة الكهف مزخرفة بزخرفة النبات ودوالي العنب ومنحوتة على افريز مثلث الشكل فوق قوس منقور في الصخر يرتكز على عمودين منحوتين في الصخر. وعلى قاعدة كل منهما رأس عجل ويهبط الى ساحة هذا الكهف بدرج نقر في الصخر، وقد عثر اثناء الحفر على لوحة حجرية عند محراب المسجد فوق الكهف كتب عليها:

بسم الله الرحمن الرحيم هذا مما امر به الامير هبة (هيبة؟) لتجديد واجهات الكهف؟.. يوسف علاء.. كهف.. بن حوه.

وقد جدد عمارته على مسجد كهفهم.. برجيم.. احمد بن حوه.. جدد سنة ٢٢٧ هـ

وعدا عن اللوحات الحجرية التي وجدت وجد اثناء الكشف فك حيوان وقطع عملة نحاسية رومانية وعثمانية واسلامية قديمة. كما عثر على بعض شقف الفخار البيزنطي والروماني والاسلامي وعلى خرز واساور وخواتم نحاسية وكذلك داخل القبور عثر على ثمانية جماجم بشرية مع كثير من الهياكل العظمية والقطع النقدية.

كما وجد على الحائط الشمالي من قصارة الايوان الغربي للمدافن رسم كلب بصورة بدائية باللون الاحمر ونجمة مثمنة داخل الحائط للجهة الغربية، والعديد من النقوش العربية واليونانية.

كلام

مصنع للضحك

يكتبها هذا الاسبوع موسى حوامده

كم مرة قلت لك انني اتألم؟؟ لا تنظري الى هذه الضحكات والنكات التي ابعثها في المكان.. واحاول جاهدا ان ابدو على هيئة الفرحين.

اواه منك انت.. دائما تريدين تفسيرا.. ماذا افسر لك..؟؟ كل شيء ضائع مني.. شفتاي (اللتان تبتسمان وتتحركان.. سقطتا مني في بئر مظلم.. عيناي اللتان ارى بهما شردتا مني الى صورة باهتة.. يداي اللتان اعلقهما بجانبي دائما.. مضطر انا لحملهما معي لاشغال السجاير.. وحمل بعض الدفاتر.. واظهار شكلي كاملا بلا نقص امام سواقي السرفيس والمشاة.. رأسي الذي احمله على كتفي مضطر لاستخدامه لتسريح شعري.. واكمال هيئتي.. اذناي لن اتخلى عنهما حتى لا ينهي الحلاق عمله في لحظة سريعة.

لا تصدقين..

اضرب لك مثالا.. انني اقف على قارعة الطريق ا... يدي للسيارات كي تقف.. وتقف السيارات فعلا.. ولكن هل هذا كاف لسعادتي.. هل حملت يداي على كتفي لهذه الاغراض فقط..؟؟

اوه للمصافحة طبعا.. انا مفتون بالمصافحة حتى انني اصافح كل من يقابلني.. ولا اكتفي بذلك.. بل اهجم عليه بالقبلات الملتهبة تاكيدا مني على انسانيتي ومحبتي.

صحيح.. ولكني اتألم.. لم يعد لدي شيء يؤدي دوره الطبيعي ولذلك اضحك واثرثر بشتى الامور والحكايات.. والنكات.

لا تطلبي مني تفسيرا.. لا استطيع.. من المفروض ان استطيع. ولكني بدون اسف لا استطيع..

لا تسأليني لماذا.. ما ادراني انا.. المهم انني اضحك وارسم الضحك حتى على شارات المرور..

اضحك من كل شيء حولي.. ومن نفسي ايضا.. بعد ٢٨ عاما.. اكتشف انا ان الفم واللسان والبصر خلقت للضحك والثرثرة ورسم النكات على شارات المرور وتقاطعات الطرق.. والمنعطفات الحادة والمنزلقة.. وشارات تحديد السرعة.. وممنوع الوقوف.. او التوقف.. ممنوع المرور.. طريق مغلق الوقوف للتحميل والتنزيل فقط.

تصوري.. انني خلقت للضحك.. وللضحك فقط.. وتقولين لي لماذا تضحك..

هكذا انا اضحك عندما اتألم.. واضحك عندما اضحك واضحك من شكل الادمي وهو يضحك.. واضحك منه وهو عابس لا يضحك. فانا مصنع متنقل للضحك.. حتى الضحك.

* * *

الموت يوم ولادتي!

فوجئت القابلة اللاقانونية في بلدتنا قبل ولادتي بلحظات بان المولود المقبل ذكر حي له شكل الادميين الاطفال.. وان درجة حرارته ٣٦ درجة مئوية.. وان له فما واذنين وعينين.. فهو اذا مهيء للسمع والكلام والرؤية..

وبعد تقديم التهاني للابوين.. ووسط البسملات والايات القرآنية.. انتخبوا للمولود القادم اسما.. ودهنوه بالزيت.. واعطوه لغة عربية وسمة عربية.

كان هذا المولود هو انا.. وكان من حقي ان امارس اللعب وتسلق الحيطان والركض على هواي فوق تراب تلك الارض.. ولكن اللعب خطر.. وممنوع.

ومن المحتمل ان يسرقك احد الشياطين.. او تبتلعك احدى الكهوف من المحتمل ان يمر «اليهود» ويطلقون عليك النار.

الكف الاسود.. اليهود.. الممنوع.. البرد.. الجوع.. الرعد.. كلها اسلحة جاهزة للقتل.. وانت لست سوى كومة من اللحم تتسلق الاشجار والحيطان.

كل الاسلحة لم تخفك ولم تحم قدميك الحافيتين من الشوك.. كما لم تحم خديك من الكفوف.. ولا يديك من الجروح.

لا يهمك شيء تركض غير آبه للتحذيرات.. وتصطدم فجأة بشكل الدبابة والطائرة.. ومعنى القتل ونسف البيوت.. وشكل الرصاص الاحمر في الليل.. وانهيار المئذنة بسبب قذيفة.. ولون الادمي المحترق.. وشكل الهدم والردم.. واللعنة.. وقيمة «البطانية» في العراء والليل.

ماذا؟؟.. مت؟؟.. لا ليس بعد.. فالكتب المدرسية تسير معك الى مقعد خشبي ولوح اسود.. يستفاد منهما لشرح المفردات احيانا ولضرب رؤوس التلاميذ وجلدهم كل الاحيان.

سمعت.. رأيت.. فهل ايقنت؟؟.. لا ليس بعد فالضربة التالية لم تعط احلامك وقتا لتفسيرها.. او فهمها.. والملجأ يشكل حاضنة ومخبأ لسحب بطاقة اليانصيب البيضاء.. ترتفع الراية ويخرج الناس من الملاجيء.

هل تعود للعب؟ بالطبع فافضل عمل يقوم به الاطفال في الحرب هو اللعب..؟؟ ولكن بات الرعب يخيم على الاشياء من حولك.. تتغير قيمة البطانية التي كانت تقي من البرد.. ولكنك تشاهدها لتصبح ساترا لجسم ادمي.. يقود ذوي البزات العسكرية لنسف البيوت.

ماذا.. مت..!! ليس بعد فالمدرسة تستقبل مخلفات الحرب.. وتصمت.

في المدرسة تتعلم الكتابة والقراءة.. ولكنها لا تحميك من الهراوات والعصي وازيز الرصاص.. حرب مستمرة عليك وحدك؟؟ على الجميع.. وانت جاهز وراغب في اللعب دائما.. وداخل الغرف الضيقة تتمنى الخروج من حالة الوحدة المفروضة.. والقهر المتعمدة.

اذن لم تمت بعد..؟؟

من قال ذلك..؟؟ الموت حالة اكدتها القابلة قبل ٢٨ عاما.. والموت يتخلل كل لحظة.. ما دام لك فم واذنان وعينان.. وليس لك لسان او صوت او هيئة.

الموت لعبة كبرى.. تمارس على المواليد الذكور والاناث والذين تحميهم درجة حرارتهم ال ٣٦ مئوية.. من الوفاة في كل زمان ومكان.

اما زلت تحب اللعب؟؟

– تلك كانت قصة قديمة جدا قبل الاف السنين عندما وجد المولود ارضا واسعة للعب.. وساحة شاسعة للهو.. حذره ابواه من الذئاب والوحوش والافاعي.. فاحترس منها وحذرها جيدا.. ولكنه قتل من يد بشرية.. مثلة.

بكاه الناس جميعا.. بكته الذئاب والوحوش جيدا.. وبكاه قاتله ايضا.. لانه احس بالندم على خسارته.. وفقد مهارته في اللهو واللعب.. وطعم صداقته.

* * *

ليست ممثلة.. بل:

حكاية من حكايات الجن الروسية!





تستقبل الممثلة السوفياتية ايرينا الفايروفا عشرة رسائل يوميا اي ثلاثمائة رسالة شهريا..

تقول لها احدى هذه الرسائل:

ان جمالك الجذاب.. واسلوبك الخاص في التمثيل.. وصوتك المميز بالاضافة الى موهبتك.. كلها كفاءات اجتمعت فيك.. لتقدمي مثالا حيا للمرأة العاشقة المحبوبة والفاتنة الشجاعة..

● هل انت غير راضية عن نفسك ايرينا؟

«كلا».. تجيب بصوت خجول..

والحقيقة انها ممثلة قادرة على تجسيد الدور الذي تقوم به.

● هل انت غير راضية عن نفسك دائما؟

– في المدرسة الابتدائية في نوفيسبيرسك.. حيث قضيت طفولتي اخبرتني صديقاتي «انني جميلة» ولكنني لم الاحظ شيئا غير عادي.. ولم يجن الاولاد بي وكانوا يقعون في حب الفتيات الاخريات.

«اكتشفت» من قبل المشرفين على فرقة قاعة الرقص في المدرسة.. والذين اكتشفوني لنفسي ولاساتذة مسرح الهواة.. وظهرت في جزء بطولي من مسرحية عرضت في نادي نوفيسبيرسك للعلوم..

● هل كان ظهورك الاول هذا ناجحا؟

– لا شيء في تلك المسرحية اوصلتني للطريق التي اريد.. كنت خجلة من عرض مشاعري، ولكني حين استعيد ذلك الوقت ادرك ان الاستاذ كان يدرس موهبتي بعناية.

لقد كنت ريفية بسيطة حتى عندما ادرج اسمي في معهد موسكو للفنون المسرحية.

تقول لها احدى المعجبات في رسالة:

اشكرك.. لانك توقظين مشاعر الجمال عند الناس. اشكرك على ادوارك.. وعلى اخلاصك.. وعلى البهجة التي تغمرين جمهورك بها.

● متى شعرت بالثقة من نفسك؟

– الثقة؟.. في الطفولة وفي سن المراهقة.. كنت دائما اقلد الشخصيات واتخيل اشياء عن نفسي ولكن لم يخطر ببالي انني ساصبح ممثلة. عندما ذهبت الى معهد المسرح للاختبار الاداء لم اخبر والدي شيء ما كان يدفعني ولا يزال.. ربما انه القدر..!

يقول لها احد الشبان في رسالته:

اتمنى لو ان بعض النساء اللواتي اعرف لديهن شيء من انوثتك.. لديك شعاع ذهبي لا يزال يلمع في كل اعمالك السينمائية والمسرحية.. ان شيئا غامضا وخفيا يبعث هذا الشعاع..

● لقد ظهرت حتى الان في ٢٠ فيلما سينمائيا.. ايها كان اكثر نجاحا..؟

– انا لست راضية كل الرضا عن اي واحد منها احب بعض الاحداث من فيلم «الطريق الى الجمجمة». وتضيف

اعتقد ان كل الادوار التي لعبتها سواء على مسرح كومسومول بموسكو «والذي اعمل فيه» او في السينما ليست سوى جزء قليل مما استطيع تقديمه.

قال عنها بوركوفيتش المخرج اليوغسلافي.. الذي عملت معه في فيلم «رسائل الحب المضللة» الذي نال جائزتين في المهرجان السنوي بيوغسلافيا (ايرينا ليست فقط جمالا غير عادي.

انها ممثلة موهوبة بشكل لا يصدق.. استطاعت بادائها وانوثتها وقوتها ان تجعل للفيلم معنى خاصا.

وقد وصفتها الصحافة اليوغسلافية بانها «حكاية من حكايات الجن الروسية».

يصدر صباح كل يوم جمعة عن شركة دار الشعب للصحافة والنشر

رئيس التحرير: زهير ماجد
سكرتير التحرير: وفا احمد

اسرة التحرير: سهير التل، عبدالرحيم غنام، موسى حوامده
الاشراف الفني: عزمي المولا

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة – عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ – ٦٦٧١٩٠ – ٦٦٧١٩٩ تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو ص.ب: ٣٠٣٧ – ٩٢٥١٥٥

الصلاة

الفجر	٤٥ر٤
الشروق	٤ر٦
الظهر	٤٨ر١١
العصر	٣ر٣
المغرب	٣٣ر٥
العشاء	٥٢ر٦

الشاشة الصغيرة

القناة الاولى

١٠ر٠٠ ...... القران الكريم
١٠ر٢٠ ...... عرض البرامج
١٠ر٢٥ ...... د. دولتيل ح/١٠
١١ر٠٠ ...... صندوق الالعاب
١١ر٢٠ ...... قصص القران الكريم
١١ر٤٠ ...... خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٣٠ ...... المجلة الرياضية
٢ر٠٠ ...... الحديث الديني/الشعراوي
٢ر٤٥ ...... مسلسل عربي
٣ر٣٥ ...... جنون العلم
٤ر٢٠ ...... فيلم اجنبي بعنوان «القمة الذهبية»
٦ر٠٠ ...... الفروسية
٦ر٣٠ ...... ما يطلبه المشاهدون
٧ر٥٠ ...... اخبار في الاقمار
٨ر٠٠ ...... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ ...... مع اهلنا في الارض المحتلة
٩ر٠٠ ...... المسلسل اليومي
١٠ر٠٠ ستوديو ٨٧ مع فريد شوقي ولبلبة
١١ر٠٠ ...... موجز الاخبار
١١ر١٠ ...... متابعة ستوديو ٨٧
١٢ر١٥ ...... سجا الليل ونداء الروح ...... والسلام الملكي

القناة الثانية

٥ر٣٠ ...... فيلم كوميدي «كازينو باريس»
٧ر٠٠ ...... الاخبار بالفرنسية
٧ر١٥ الجزء الثاني من مسلسل واد الحور
٧ر٣٠ ...... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ ...... المسلسل الكوميدي «تروب»
٩ر١٠ ...... فالكون كريست
١٠ر٠٠ ...... الاخبار بالانجليزية
١٠ر٢٠ ...... الفردوس المؤجل ح/٩

على اثير الاذاعة

المنسق: علي مسلم

٦ر٣٠ ...... مع المزارع + اغاني الصباح
٧ر٣٠ ...... خاطرة
٧ر٤٠ ...... طاب يومك
٨ر٠٠ ...... البث المباشر
٩ر٣٠ ...... دنيا الاطفال
١٠ر٣٥ ...... رسائل شوق
١٠ر٣٠ ...... في رياض الايمان
١١ر٠٠ ...... خطبة وصلاة الجمعة
١٢ر٤٥ محمد عبد الوهاب، شادية، فريد الاطرش
١ر٠٠ ...... ما يطلبه المستمعون
٢ر٤٥ ...... معكم على الاثير
٥ر٣٠ ...... مسابقات
٦ر٣٠ ...... مشاهد شعبية
٧ر٠٠ ...... ادب البادية
٧ر٣٠ ...... الفترة الدينية
٨ر٠٠ نشرة انباء الرياضة + اغاني السهرة
٩ر٣٠ ...... اقلام واعدة
١٠ر١٥ ...... ام كلثوم (اقبل الليل)
١١ر١٥ ...... فنجان قهوة
١١ر٤٥ ...... وردة الجزائرية
١٢ر٠٠ ...... نشرة انباء العالم العربي
١٢ر٥ ...... محمد عبد الوهاب
١٢ر٣٠ ...... اخر المشوار
١ر٠٠ ملخص انباء اليوم + القرآن الكريم
١ر٣٠ ...... الختام بالسلام الملكي

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي ..... ٩١ر١ - ٩٢
ليرة لبنانية ..... ٣ر١ - ٤ر٣
ليرة سورية ..... ٢ر١٣ - ٥ر١٣
دينار عراقي ..... ٢٦٥ - ٢٧٠
دينار كويتي ..... ١٢٢٦ - ١٢٣٦
جنيه مصري ..... ١٧٠ - ١٧٨
درهم امارات ..... ٨ر٩٢ - ٨ر٩٣
ريال قطري ..... ٥ر٩٣ - ٥ر٩٤
ريال عماني ..... ٨٨٨ - ٨٩٥
دينار بحريني ..... ٩٠١ - ٩١١

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي ..... ٥ر٣٣٨ - ٣٤١
جنيه استرليني ٩ر٥١٩ - ٣ر٥٢٥
مارك الماني ..... ٥ر١٨٥ - ٤ر١٨٧
فرنك سويسري ٢ر٢٢٠ - ٤ر٢٢٢
فرنك فرنسي ..... ٧ر٥٥ - ٣ر٥٦
ين ياباني ..... ٨ر٢٢٠ - ٧ر٢٢٢
جولدر هولندي ٢ر١٦٤ - ٨ر١٦٥
كرونا سويدي ..... ٣ر٥٢ - ٨ر٥٢
لير ايطالي ..... ١ر٢٦ - ٣ر٢٦
فرنك بلجيكي ..... ٦ر٨٩ - ٤ر٩٠

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية الاردنية - القادمة

العقبة ٩ر٠٠
القاهرة ٩ر٢٠
جدة ٩ر٢٥
مسقط، دبي ٩ر٣٠
ابوظبي، الكويت ١٠ر٠٠
الدوحة، البحرين ١٠ر٠٥
القاهرة ٥ر٢٠
فرانكفورت ٦ر٠٥
اسطنبول ٦ر١٥
لندن، باريس ٦ر٣٠
بانكوك ٦ر٤٥
الرياض ٧ر٠٠
اضافية.. الكويت ١٢ر٠٠

الشركات الاخرى.. قادمة

المصرية - القاهرة ٧ر٣٥
الالمانية - صنعاء ٩ر٢٠
العراقية - ريولشبونة ١٢ر٣٠
السعودية - جدة ١٢ر٣٠
طيران الخليج، مسقط، الدوحة ١٢ر٥٥
الكويتية - الكويت ١ر٤٥
الامارات - دبي ٢ر٠٠
المصرية - القاهرة ٧ر٣٥
الالمانية - فرانكفورت ٩ر٠٠

المغادرون

الملكية الاردنية مغادرة

العقبة ٦ر٤٥
امستردام، نيويورك ١١ر٠٠
فينا، شيكاغو، لوس انجلوس
فرانكفورت، كوبنهاجن ١٢ر١٥
اسطنبول ١٢ر٤٥
الرياض ١ر٣٠
صنعاء ٧ر٤٥
دبي، كراتشي ٨ر٣٠
البحرين، ابوظبي ٨ر٣٠
الكويت، الظهران ٧ر٣٠
القاهرة ٩ر١٥
دمشق ٩ر١٥
اضافية.. الكويت ٧ر٠٠

الشركات الاخرى . مغادرة

الهولندية - دمشق، امستردام ٦ر٣٠
المصرية - القاهرة ٨ر٢٠
الالمانية - فرانكفورت ١٠ر١٠
الكويتية - الكويت ١٢ر٢٠
السويسرية - لارنكا، زيوريخ ١٢ر٤٥
العراقية - بغداد ١ر٣٠
السعودية - جدة ٢ر٠٠
طيران الخليج - الدوحة، مسقط، ابو ظبي ٢ر٠٠
الكويتية - الكويت ٣ر٠٠
الامارات - دبي ٣ر٠٠

الطبيب المناوب

عمان

— ..... د. تيسير السعدي ٧٧٧٦٣٦
— ..... د. سليمان الخياط ٧٩١٨٨٠
دير علا ..... د. فوزي عبداللطيف
السلط ..... د. عبدالرحيم الحديدي
مخيم شنلر ..... د. احمد عمرو
الرصيفة ..... د. زهدي قمر
الكرك ..... د. حامد العلاوي
مخيم البقعة ..... د. محمد العمايرة
مادبا ..... د. خضر ابو قدورة
اربد ..... د. محمود خليل
الزرقاء د. موسى طه عودة ٩٨٢٠٤٩
الاغوار الشمالية ..... د. سليم حماد
المفرق ..... د. محمد شواقفه
الرمثا ..... د. راحات زعيتر
جرش ..... د. عوني كمال ٤٥١٠٨١

اطباء الاسنان

عمان

— ..... د. نعيم الزعمط ٦٤٢٦٥٧
— ..... د. عيسى منصور ٧٩٠٦٧٧
الرصيفة د. ماجد الحطاب ٦٨٦٢١١
مادبا ..... د. باسم هلسه ٣٣٣٣٩
اربد ..... د. وصفي الرشدان ٢٤٥٩٢٢
الزرقاء ..... د. اديب عجاج ٩٨١١٣٨
المفرق ..... د. فارس حداد ٤٣١٤٤٨

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة يوميا

عمان

— ..... ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
— ..... ص. نيروخ ٦٢٣٦٦٢
— ..... ص. فراس ٦٦١١١٢
— ..... ص. الصاحب ٦٦٨٠٥٣
— ..... ص. خلف ٧٧٨٦٥٣
— ..... ص. الفردوس ٧٨٧٣٣٦
صويلح ..... ص. الحنلوي ٨٤٥٣٧٦
تلاع العلي ..... ص. تلاع العلي
ابو علندا ..... ص. ابو علندا
وادي السير ..... ص. ندية
سحاب ..... ص. الخريشا
ناعور ..... ص. الهيثم
القويسمة ..... ص. جبر
خريبة السوق ..... ص. راشد
الطيبة ..... ص. عمك
مرج الحمام ..... ص. مرج الحمام
الجيزة ..... ص. زيزيا
الرمثا ..... ص. الخديوي
السلط ..... ص. ابو عبيدة
البقعة ..... ص. السالم
دير علا ..... ص. دير علا
الشونة الجنوبية ص. وادي الاردن
مادبا ..... ص. قيس
اربد ..... ص. العمري ٢٧٤٤١٠
— ..... ص. الحديثة ٢٤٢٣٠٨
المفرق ..... ص. الزعبي ٤٣١٣٧٠
الزرقاء ..... ص. الاهلية
الرصيفة ..... ص. دودين
— ..... ص. الهدى
— ..... ص. النشوا
معان ..... ص. ابو طويلة ٣٢٣٠١
جرش ..... ص. الاسراء
البقعة ..... ص. نادر ٤٧٤٧
— ..... ص. القدس ٥٥٢٢

التكسي المناوب

البرق	٦٤١٢٩٩	البرج	٦٦١٠٢٨
عصفور	٦٢٣٣٣٠	الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البستان	٦٦١٠٦٠	البشير	٧٨٤٠١٣
سلطان	٨٩٧٩٨٨	اريحا	٧٧٣١٠٦
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥	البدري	٧٧٢٠١٨
الصويفية	٨١٧٤٨٨	الكوز	٧٧٩٢٧٤
فراس	٦٢٣٤٢٧	مخيمر	٨٩٤٣٢٩
المهد	٦٢٢٠٣٨	رغد	٦٥٦٢٩٢
جمال	٧٨٠٨٨٥	رويال	٧٧٧١١٦

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ١٩٢
طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
بنك الدم ٧٧٥١٢١
شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد ١٢
استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمه ٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني ١٩٩
قسم دفن الموتى ٦٣٧١١١

زيارة المستشفيات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا ما عدا الجمعة فتكون الزيارة من الساعة (١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا) - ومن الساعة (٣ - ٥ مساء)

مستشفى البشير: من الساعة (٣ - ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ - ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ - ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ - ٤) بعد الظهر.

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة (١٠ - ١٢) ومن (٢ - ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ - ٤) ما عدا يوم الثلاثاء.

هواتف ضرورية للمحافظات

● **الزرقاء**
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
الشرطة ٨٢١٢١
المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣

● **اربد**
الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
الشرطة ٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● **الكرك**
الدفاع المدني ٥٢١٩٩
الشرطة ٥١١٠١
المستشفى الحكومي ٥١١٥١

● **السلط**
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
الشرطة ٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

● **المفرق**
الدفاع المدني ٣١١٩٩
الشرطة ٣١١٠١
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

● **معان**
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
الشرطة ٣٢١٠١
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

كلمات متقاطعة

اعداد: جمال كامل مسعود - اربد

افقيا

١ - ممثلة اردنية مشهورة + ج
٢ - بمعنى جهاز العيون الساهرة ناقص الحرف الاخير.
٣ - من وسائل المواصلات بدون ال التعريف + احد مباحث التدريس مبعثرة.
٤ - شعار الدولة بدون ال التعريف + جدها في فواز
٥ - مدينة اردنية بدون ال التعريف + صاحب المربعات.
٦ - بين اثنين معكوس + عكس نهار + احد الوالدين.
٧ - حرف + حرف + أ.
٨ - حيوان قطبي + من المشروبات المنبه + قط بالعامية.
٩ - حرف + ممثل سوري فكاهي مشهور مبعثر.

عموديا

١ - بمعنى مخالف لوالديه + علم مذكر مبعثر - جدها في دار.
٢ - بمعنى خطوبة معكوس + من ادوات الصعود مبعثرة + حيوان معكوس.
٣ - للنداء + احد الوالدين + حرف + م
٤ - وادي في الاردن + ر + ال التعريف + سقى معكوس
٥ - حرف جر + بمعنى سوري مبعثر
٦ - والدتي مبعثرة + جدها في جمال + بمعنى الم
٧ - من الامراض + بمعنى عناب + ح
٨ - حرف + متشابهان + ز + متشابهان + جدها في بلال
٩ - حرف + للتخيير + يعرض في دور السينما + احد الحيوانات

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة: علم مذكر يتالف اسمه من مقطعين و ٨ احرف
اعداد: سمير علم الدين - سحاب

يوسف امين سليم الحلبي، اسامة يوسف سليم الحلبي، منير امين سليم الحلبي، تغريد امين سليم الحلبي، وفاء امين سليم الحلبي، منير فواز مسعود، عامر منير، فواز مسعود، حازم منير فواز مسعود، ماهر منير فواز مسعود، سامر منير فواز مسعود، هبا منير فواز مسعود، رشا منير فواز مسعود، فارس فواز مسعود، رانيا فارس فواز مسعود، رانا فارس فواز مسعود... س

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥٥٥
الضفة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥٩
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	موناكو	٠٠٣٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيرلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

انت.. والنجوم

● **الحمل**: ركز على التصعيد المهني وان كانت اوضاعك المالية غير مشجعة تماما
● **الثور**: صبر مطلوب هذه الفترة لتغيير الاجواء المطلقة التي تعيش فيها بعض الذين تعتقد انهم اصدقاؤك يحاول تدميرك
● **الجوزاء**: حب يجلب سعادة لك لكن عليك ان تعود الى جديتك في العمل
● **السرطان**: كن واقعيا واعرف كيف تستغل الفرص المناسبة لمصلحتك وحتى تحرز مشروعات جيدة عليك ان تكون جادا او دبلوماسيا
● **الاسد**: تشعر بحاجة الى الراحة والسكينة حاول الانفراد بنفسك قليلا مبتعدا حتى عن الاصدقاء والمقربين منك
● **العذراء**: كل شيء يعد صوبك ويدفعك الى اساءة تقدم عليها
● **الميزان**: هذا المجد الذي تبنيه حول نفسك سينهار وسوف تجد اوراقك كلها مكشوفة مما يسبب لك الحرج والخوف من العمل
● **العقرب**: فكر قبل الاقدام على مغامرة عاطفية فقد تكون لها سلبيات على حياتك العائلية والمهنية ابتسم للحياة وكن سهلا
● **القوس**: حاول ان تخفف من حدة التوتر شيء جديد يغير مجرى حياتك
● **الجدي**: لا تندفع وراء اهوائك ورغباتك فانت لن تنال سوى التعب وخيبة الامل
● **الدلو**: ارادتك القوية تساعدك على الحوض في جميع الميادين والمجالات وتحقيق النجاح لكنك تفتقر الى الصبر وطول الاناة
● **الحوت**: علاقات متوترة مع الاصدقاء حاول ان تفكر قليلا في مستقبلك المهني وفي ما تكسب علاقات غير مستقرة مع الشريك

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٢٧و١٩٨٧/٢/٢٨م فلس/كغم

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بازيلاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة خضراء بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف افرنجي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح بأنواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فالنسيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال ماوردي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال فرنساوي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مكرونة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

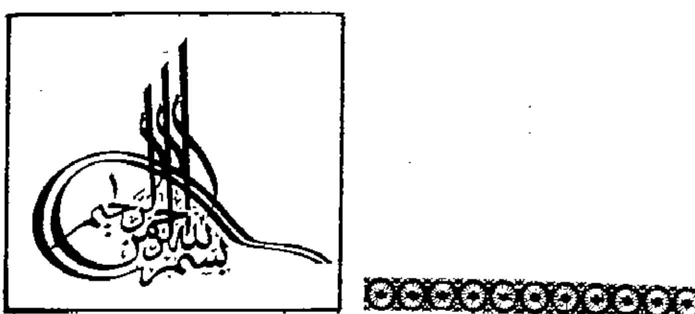
الصنف	عمان/الزرقاء اعلى	عمان/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس للواحدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زعتر اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

سينما

الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	القلب المحترق - بالألوان	٦٤٤٢٨٠
الاوبرا	شرطي بالصدفة OFF BEAT - بالألوان	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	ستك STECK - بالألوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	النينجا والنمر الهائج - بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	اميتابتشان في المنتصر - بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	ميثون شكرابورتي في أقيناش - بالألوان	٦٢٢١١٧
زهران	الشريط - بالألوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• هيتشر • حمام الربيع • حلاوة الجحيم	
فلسطين	عودة المقاتل - "اميتابتشان" كيلوبترا وبنج	٦٢٢١١٧
فرساي	• الشعلة • أولاد النينجا • ماروماري المنتقم - بالألوان	٦٣٥٣٠٤
بلازا	عراب المافيا VALACHI PAPERS - بالألوان	٦٣٤١٤٤



دعاء

اللهم إنك أمرت بالدعاء، وتوكلت بالاجابة، لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك.

أشهد انك فرد واحد صمد، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احدا. واشهد ان وعدك حق، والجنة حق، والنار حق، وان الساعة آتية لا ريب فيها، وانك تبعث من في القبور.

الدولــــة فـــي الاســــلام

بقلم الاستاذ: عبدالهادي بو طالب

١ـ الدولة:

الدولة في مصطلح العصر الحاضر هي الكيان المعنوي المناط به اختصاصات الحكم، فهي التي تملك السلطة العمومية، وهي المهيمنة على الذين يمارسون الحكم، ولها مقومات اساسية لا بد من توفرها لتكون دولة.

والدولة بالمعنى الاصطلاحي هي اسمى مؤسسة للحكم الذي هو ظاهرة لا يمكن ان يستغني اي مجتمع عنها. لان المجتمع البشري مدني بطبعه محكوم بنظام ذي سلطة يجب الامتثال لها والا لانفلت العقد الاجتماعي وتناثرت حياته وضاعت على الناس مصالحهم التي هي جزء من حياتهم والقيام على شؤون الناس يستوجب وجود سلطة تسهر على تطبيق النظام وحكومة موكول اليها تصريف امور الدولة هي الجهاز التنفيذي لمزاولة السلطة.

ان وجود الدولة يعني وجود امة تخضع لسلطة عليا ذات نظام سياسي واجتماعي واقتصادي تعمل الدولة في نطاقه وتخضع له جميع المؤسسات الحاكمة والمحكومة، ويمتد على رقعة جغرافية محدودة بحكم القانون. ولذلك يذكر علماء القانون والاجتماع ان المقومات السوسيولوجية للدولة ثلاثة: اقليم او تراب، وامة ونظام، ويعتبرون الدولة المؤسسة الاسمى التي تهيمن على سائر المؤسسات، لانها كيان معنوي يسمو على سلطات الحاكمين الذين يتغيرون، بينما تبقى هي ثابتة لا تحول ولا تزول.

٢ ـ الدولة الاسلامية:

ان اقليم الدولة الاسلامية يضيق ليضم كلا: جماعة متعايشة داخل حدود امنة يرتبط الاقليم الاسلامي معها ارتباط السلام وتبادل المصالح. على ان الامة الاسلامية تجمع هذه الاقاليم اذا كانت معتنقة لدين الاسلام لتكون وطنا واحدا يؤلف الاسلام بين اهله بوحدة العقيدة والتشريع والتنظيم الاجتماعي والتوجيه الثقافي وكل ما يستدعي تكوينهم من محبة وتسامح، وتآزر وألفة واحترام المتساكنين كيفما كانت نحلهم. فالاسلام هو الامة الاسلامية التي لا تكره لغاتها وعوائدها تتكافل مع المسلمين وتتكامل في النظام الاسلامي.

والاسلام يعتبر الاقليم مكانا لاقامة امة اسلامية وليس كالمسيحية التي تخول لاتباعها ملكية الارض بامر من البابا الوريث الالهي للارض فيجيز للنصرانية امتلاك كل ارض خارج نطاق اوروبا النصرانية، اما الاسلام ف (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين). كما ان من شروط ملكيتها تعميرها (ان يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء).

والشعب المقيم بالارض ليس معناه في الاسلام المتميز جغرافيا او لونيا او اقتصاديا فالبناء السياسي في الاسلام يقوم على الامة. وهي الجماعة المترابطة بينها برباط الدين الذي يجعل الامة متساوية في تلقي الاوامر واجتناب النواهي والاستمتاع بالعدالة، والمساواة لا فرق بين الرجل والمرأة، والشيخ والصبي، والابيض والاسود، والعربي والعجمي، غير انه

ـ عبر تحليل التاريخ الاسلامي ـ لا يمكن تجاهل اثر التقاليد الساسانية في المشرق، والبيزنطية في المغرب التي جعلت نظام الحكم الاسلامي يخضع لمؤثرات جديدة تتصف احيانا بالاستبداد لاقرار الامن الذي هو اساس تطبيق الشريعة، مما جعل بعض علماء النظم الاسلامية يعتبر الخليفة فوق القانون، ومما جعل ابا يوسف (قاضي بغداد) والرجل الثاني في الفقه الحنفي يحتج ضمنيا على تطويع المبادىء الاسلامية السامية للمفاهيم الساسانية ويقول بصراحة ان اسس الحكومة الاسلامية هي الاسس التي وضعها الخلفاء الراشدون مسترشدين فيها بالقرآن والسنة والاجماع.



وبتتابع الاحداث السياسية واتساع الرقعة الاسلامية نما الحكم الاستبدادي مما جعل ابن تيمية يجعل السلطان هو الساهر على تنفيذ احكام الشريعة ويؤكد له سلطة واسعة، بل هو ظل الله في الارض، وهي نظرية مقتبسة عن الحق الالهي الساسانية. ولم يلبث ان تحول الحق الالهي الى الاستبداد العادل، ثم بعد ذلك الى الاستبداد المطلق، ورغم ان الخليفة يخضع لاوامر الشريعة، فان علماء الاسلام لم يعودوا يجدون وسيلة لمحاسبته غير الوعظ العنيف حينا والرفيق احيانا، حتى لا يكاد يخلو عصر من كتاب يؤلفون للخلفاء والملوك المواعظ الدينية والادبية مما كان يعرف نظيره في السياسة الغربية ب (مرايا الامراء) Miroirs des Princes.

٣ ـ علاقة الدولة بالامة:

الامة في مفهومها الاسلامي اوسع دلالة من الدولة فالامة الواحدة هي هدف الرسالة الاسلامية التي جاءت منذ نشأتها لتعيد للبشرية انطلاقتها الاولى (كان الناس امة واحدة) ولهذا، فالامة المحمدية هادفة لتوحيد الناس على عقيدة التوحيد التي تحرر الانسان من العبودية والخوف والجهل، فهي رسالة عالمية.

لهذا فالامة الاسلامية اساسها (العقيدة الواحدة) و(الوحيدة) فلا شريك مع الخالق ولا مشرع غيره، وليس من حق اي انسان ان يشرع للناس او ان يتعالى سلطويا او سياسيا او علميا او اقتصاديا على غيره وتلكم هي اهداف المساواة والعدل. والتاريخ الاسلامي شاهد ان الامة الاسلامية استوعبت اجناسا وامما وقوميات وطوائف مختلفة الاعراف والعادات واللغات والالوان فلم تضق بذلك، ولم تضق تلك الطوائف بذلك ايضا، فكانت امةواحدة خضعت جميعا لخليفة واحد حينا، وتعددت فيها الخلافات احيانا، وكان يهل الخلفاء والامراء، ولكنها ظلت امة اسلامية واحدة...

وقد جمع الاسلام بين السياسة والسلطة والاخلاق، فطوع علم السياسة والحكم للمبادىء الدينية والقيم الاخلاقية في محاولة لجعل السياسة مثالية، وجعل رسالتها هادفة للسمو بالانسان وتحقيق الفضائل العليا وتقوى السلوك، وصدق الاعمال والاخلاص في النيات.

٤ ـ استنتاجات عامة:

لقد كان الرسول عليه السلام (نبيا مرسلا) يتلقى الوحي ليلقنه الى الناس كافة ويسهر على تنفيذه وعدم الاخلال به، لان دعوته من الله تعالى لعباده،

وبذلك كان مشرعا وحاكما يدير شؤون الدولة، ويوضح بسنته القولية والفعلية والتقريرية ما جاء من احكام في القرآن الكريم وهي تشريعات تنظم سلوك الفرد والجماعة وتوضح العلاقات وطرائق الحكم. فكان

الاسلام بذلك نظاما سياسيا واجتماعيا وثقافيا للدولة. واعتبر في تشريعاته اصولا ثابتة، وهي اقرار الكرامة البشرية والعدل والمساواة والشورى حتى ينفي الظلم والفوارق والاستبداد ووضع امر تسيير الدولة بيد الخليفة الذي يتولى الحكم ويمثل السلطة التنفيذية ثم يفوضها الى من ينوب عنه مستمدا قوته التشريعية من القرآن واجتهاداته من اولي الامر وهم اصحاب السلطة الحقيقية التي تستمد احكامها من الاصول الاسلامية، لان الحاكمية لله وحده. اذ لا يجوز للامة ان تغير ما انزل الله.

كما قرر الاسلام بوضوح في نصوصه التشريعية الاصولية علاقة السلطات بعضها ببعض، والروابط التي تجمع بين الافراد وتنظم الصلات مع السلطات واناط ذلك كله بحفظ المقاصد التي جاء الشارع لصيانتها وهي حقوق الله والعباد، كما شرع الاسلام الوسائل لتنفيذ الشريعة على يد هيئات في المجتمع منها ما يختص بتنفيذ شريعة الله وتطبيقها، ومنها ما يدعو الى الخير ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر حتى يحقق ما جاء في القرآن، (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون).

النظام الاقتصادي الاسلامي

ـ اهمية الموضوع

من المعروف ان احدى خطوات او مراحل المنهج العلمي في حل المشاكل واتخاذ القرار او اختيار البديل الامثل بصددها، ما يعرف بمرحلة «تحديد البدائل» وتاتي هذه الخطوة بعد مرحلة «تحديد المشكلة».

واذا ما علمنا بان اي مجتمع بغض النظر عن منطلقاته الفلسفية يواجه ما يعرف في علم الاقتصاد بـ «المشكلة الاقتصادية» ـ اي كيفية اشباع حاجات الافراد اللانهائية والمتزايدة بواسطة الموارد المحدودة والنادرة نسبيا ـ فان حل هذه المشكلة واتخاذ القرار او البديل الافضل بشانها يقتضي ـ علميا ـ ان نحدد ونقيم البدائل المتاحة لدينا.

واذا ما ادركنا بان الهدف من وجود «النظام الاقتصادي» انما هو لحل المشكلة الاقتصادية السالفة الذكر، تبين لنا اهمية دراسة النظام الاقتصادي الاسلامي، باعتباره احد البدائل الرئيسية المتاحة لدى الجنس البشري لحل مشكلته الاقتصادية، اضافة الى النظام الاقتصادي الراسمالي والنظام الاقتصادي الاشتراكي.

ومن المؤسف ان الحقل العلمي المتخصص في علم الاقتصاد، والذي يبحث في البدائل المتاحة او الانظمة البديلة لحل المشكلة الاقتصادية، والمعروف بـ «الانظمة الاقتصادية المقارنة»، هذا الحقل لا ياخذ النظام الاقتصادي الاسلامي بعين الاعتبار. ومن النادر ان يتطرق حقل «الفكر الاقتصادي» الى اسهامات المسلمين في ميدان علم الاقتصاد او الى خصائص ومميزات الفكر الاقتصادي الاسلامي او المذهب الاقتصادي الاسلامي.

من ذلك كله نرى الاهمية القصوى في الاهتمام بتحليل النظام الاقتصادي الاسلامي ودراسة خصائصه وقيمه الذاتية والمتميزة وتوضيح تفوقه على البدائل الاخرى. وقد زاد الاهتمام مؤخرا بعلم الاقتصاد الاسلامي، وانشئت معاهد ومراكز عالمية للاسهام في البحث العلمي في هذا المجال وتشجيعه في كل من السعودية والباكستان، اضافة الى البرامج لنيل درجة الملجستير والدكتوراه في هذا الحقل، وكذلك اقيمت الكثير من المؤتمرات والندوات لمناقشة وبحث هذا البديل الاسلامي.

وقد اقامت جامعة اليرموك في مركز الدراسات الاسلامية فيها برنامجا للملجستير في مجال الاقتصاد الاسلامي نامل له الازدهار لكي يدعم مسيرة علم الاقتصاد الاسلامي بدراسات جادة وباسلوب معاصر.

جمال الحمصي

اسلاميات

الحرب خدعة

بقلم: محمد ابو صوفه

استقبل الناس في يثرب ليلتهم... على خلاف ما استقبلوا لياليهم الماضية.. لقد كان فيها شيء من خوف وقليل من فزع... فها هو ابو سفيان بن حرب يخرج في قريش... وها هو عيينه بن حصن في بني فزارة... ويخرج آخرون كذلك في بني اشجع ومرة... حتى بلغ عدد رجالهم عشرة الاف مقاتل.

وتتلاحق الانباء لتصف كيف جاء حيي بن اخطب سيد بني النضير من يهود الى كعب بن اسد القرظي وكان هذا الاخير قد وقع عقدا بينه وبين الرسول فيطرق عليه الباب ويأبى كعب ان يفتح الباب فيصيح قائلا.

ويحك يا حيي انك امرؤ مشؤوم واني قد عاهدت محمدا فلست بناقض ما بيني وبينه ولم يكن منه الا وفاء وصدقا فرد عليه حيي.

ويحك يا كعب جئتك بعز الدهر وببحر طام، وجئتك بقريش على قادتها وسادتها حتى انزلتهم بمجمع الاساد في روفة... و غطان على قادتها وسادتها حتى انزلتهم الى جانب احد... قد عاهدوني وعاقدوني على ان يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه...

ولم يزل حيي بكعب حتى نقض هذا عهده مع الرسول... وتهب الشائعات بين ضعاف النفوس في يثرب... فها هو متعب بن قشير يقول ـ كان محمد يعدنا ان ناكل كنوز كسرى وقيصر واحدنا اليوم لا يامن على نفسه يذهب الى الغائط.

ولكن فئة اخرى وعلى رأسها سعد بن معاذ يقف بقوة وايمان ويخاطب:

يا رسول الله قد كنا نحن وهؤلاء على الشرك بالله... لا نعبد الله ولا نعرفه وهم يطمعون ان يأكلوا منها ثمرة. يقصد ـ المدينة ـ الاقرى او بيعا. افحين اكرمنا الله بالاسلام وهدانا له واعزنا بك وبه نعطيهم اموالنا..

والله مالنا ولهذا في حاجة ولله لا نعطيهم حتى يحكم الله بيننا وبينهم؟

وفي معسكر قريش يخرج عمرو بن ود وعكرمة بن ابي جهل وهبيرة بن ابي وهب وضرار بن الخطاب.. وقد لبسوا للحرب فما ان وصلوا الخندق حتى نظروا الى بعضهم بدهشة بالغة وقالوا ـ والله ان هذه المكيدة ما كانت العرب تكيدها ـ وكان علي بن ابي طالب ينتظرهم على الجانب الاخر... فصاح عمرو ـ من يبارز ـ فرد عليه علي بن ابي طالب قائلا.

يا عمرو وانك كنت قد عاهدت الله الا يدعوك رجل من قريش الى احدى خلتين الا اخذتها منه: اجابه عمرو ـ اجل قال علي:

فاني ادعوك الى الله والى رسوله والى الاسلام.

فقال عمرو ساخرا متهكما:

لا حاجة لي بذلك.

عندها قال علي:

فاني ادعوك الى النزال.

فقهقه عمرو ساخرا.

ـ لم يا ابن اخي فوالله ما احب ان اقتلك.

فرد عليه علي وقال وقد الهب فرسه:

ـ لكن والله احب ان اقتلك وسرعان ما راح عمرو ضحية شركه:

ويزيد الله امرا... فيأتي نعيم بن مسعود الاشجعي الى الرسول ليسر له رايا يفرح له ويوافق عليه...

ولم يكد الليل يلف يثرب وما حولها باسجافه حتى انطلق رجل نحو بني قريظة من يهود وكان الرجل هو نعيم بن مسعود... وقد كان فيما مضى نديما لفتيانهم على الشرب في الجاهلية وقال لهم..

ـ يا بني قريظة لقد جاءت قريش وغطفان لحرب محمد واصحابه... فان رأوا نفرا اصابوه وان كان غير ذلك الحقوا ببلادهم وخلوا بينكم وبين الرجل وانتم لا طاقة لكم به ان خلا بكم فلا تقاتلوا مع القوم حتى تأخذوا رهنا من اشرافهم ثقة لكم على ان تقاتلوا معهم محمد حتى يناجزوه... فقالوا له: لقد اشرت بالرأي.

ثم خرج حتى اتى قريشا واحلافها وقال لهم:

ـ لقد عرفتم ودي لكم وفراقي محمدا واني اريد امرا ابلغكم اياه نصحا لكم فاكتموا عني... فقالوا افعل قال:

ـ تعلمون ان معشر يهود قد ندموا ما صنعوا فيما بينهم وبين محمد وقد ارسلوا اليه انا قد ندمنا على فعلنا فهل يرضيك ان تأخذ اشراف قريش وغطفان لتضرب اعناقهم... ثم سكت نعيم هنيهة ليستطرد.

فان بعثت اليكم يهود يلتمسون منكم رهنا من رجالكم فلا ترضوا اليهم منكم رجلا واحدا.

فلما سمع ابو سفيان ما قاله نعيم امر عكرمة بالحال في نفر من قريش وغطفان للذهاب الى قريظة ولاخبارهم بالاستعداد للقتال حتى يتحقق من صحة كلام ابن مسعود... ولقد نجحت الخطة اذ طلب القرظيون الرهان فسرت الهمسات بين الفرقاء واشتعلت نار الفتنة بين الاحزاب... وخذل الله بينهم وقالوا والله ان الذي حدثكم نعيم بن مسعود لحق:

وفي تلك اللحظات شاركت السماء في المعركة... فهبت الرياح قوية مسعورة... لتقلب قدورهم وتطفيء نيرانهم وتهدم معسكرهم بقوم ابو سفيان ليصرخ... يا معشر قريش انكم والله ما اصبحتم بدار مقام... لقد هلك الكرع والحق واخلفنا بنو قريظة... وبلغنا عنهم الذي نكره... ولقينا من شدة الريح ما ترون.... ما تطمئن لنا قدر ولا تقوم لنا نار ولا يتمسك لنا بناء فارتحلوا فاني مرتحل.

وتطلع اهل يثرب في صباح اليوم التالي وكان صباحا مشرقا جميلا... ونظروا الى العدو... فلم يجدوا منه شيئا سوى بقايانيرانه... واثار خيامه على التراب...

فاستقم كما امرت

بقلم: نمر خشاشنة

الاستقامة على امر الله خلق رفيع، وخير زاد للاخرة، فهي تحقق الطمأنينة لصاحبها، ومن هنا اوصى بها الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم وهو الخبير بحاجات النفوس وخباياها، فقد جاءه رجل فقال يا رسول الله قل لي في الاسلام قولا لا اسأل عنه احدا غيرك قال: «قل آمنت بالله ثم استقم».

والذي اتصف بالاستقامة يسير في طريق معبد واضح المعالم لا يزيغ ولا ينحرف قال تعالى «افمن يمشي مكبا على وجهه اهدى امن يمشي سويا على صراط مستقيم». وهكذا يسر الطريق وتمهيده للسالكين لا يحتاج الى عناء البحث، ومشقة السير، فقد سلكه الرسل والانبياء وسلكه العلماء الاتقياء، فالمؤمن يسير على درب واحد سارت عليه اجيال واجيال في كل عصر.

وهذا الطريق واحد لا يتعدد قال تعالى «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله». فسبل الانحراف والضلال كثيرة متعددة فوردت هنا بصيغة الجمع اما السبيل المستقيم فقد ورد بصيغة المفرد سبيله كما هو في قوله تعالى: «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور» جمع الظلمات وافرد النور.

ومن ثمرات الاستقامة ايضا تبشير الملائكة بالجنة للمتصفين بهذه الصفة قال تعالى ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة ولكم فيها ما تشتهي انفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم».

والاستقامة حساسية في الانسان تحمله على فعل الخير واجتناب الشر فلا يؤذي نفسه بايرادها موارد الهلكة، ولا يظلم غيره بان يهضم له حقا او يجرح له شعورا، ومن هنا فنحن احوج ما نكون الى تربية انفسنا على الاستقامة وتربية ابنائنا واجيالنا لان المستقيم لا يقصر في واجب ولا يأخذ اكثر من حقه، ولا يهمل في اداء وظيفته ولا يتهاون في مال عام ولا يسكت على ضيم.

واذا كانت هذه ثمار الاستقامة فان القرآن الكريم يدلنا على طريقها كيف يكون الانسان مستقيما فقد بين لنا اركانها، واوضح معالمها، فقال تعالى: «فاستقم كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين».

هذه الايات من سورة هود وهي توضح اركان الاستقامة.

فالركن الاول: ان تكون الاستقامة على منهج الله بامتثال اوامره واجتناب نواهيه لا يأتمر بامر هواه او باهواء غيره من البشر انما الاستقامة على منهج الله وامره من غير زيادة ولا نقصان، وهذا الامر للرسول صلى الله عليه وسلم ولمن سار على منهجه واقتدى به «ومن تاب معك» ولا يجوز ان يكون هناك تشدد وطغيان بل لا بد من اخذ الامر باليسر كما امر الله لان الزيادة على هذا الامر طغيان كالذي يترك الزواج ويتبتل او يصوم الدهر او يصلي الليل ولا يرقد، فقد نهى صلى الله عليه وسلم عن هذه المغالاة وبين لنا ان للبدن حق على صاحبه وللاهل حق، فلا بد من التوازن والتوسط، والرفق والتيسير.

الركن الثاني: عدم الركون الى الظالمين، لان الركون اليهم والتودد لهم ومناصرتهم ظلم مع ان المسلم يجب عليه محاربة الظلم، ومقارعة الباطل، وان حب الظالمين والتودد اليهم مهلك يوصل الى النار «فتمسكم النار»، ومن ناصر الظلم والظالمين استحق الخذلان كما تخبرنا الاية «وما لكم من دون الله من اولياء ثم لا تنصرون».

الركن الثالث: اقامة الصلاة، والمحافظة على اوقاتها واركانها وشروطها وسننها وادابها «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» فلا تتحقق الاستقامة لعبد ما لم يحافظ على هذه الركيزة الهامة، عمود الدين وركن الاسلام، وزاد الطريق، وصلة العبد بربه.

والصلاة تمحو الذنوب كالنهر يغتسل فيه الانسان فتزول عنه الاوساخ ومع استمرار الغسل يبقى طيبا طاهرا نظيفا ومن هنا نفهم قول الله تعالى «ان الحسنات يذهبن السيئات» فالحسنة ـ من فضل الله ـ لها القدرة على محو السيئة والصلاة من افضل الحسنات فهي تمحو السيئات، وترفع درجة العبد. وفي محو الحسنة السيئة يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «اتق الله حيث ما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن».

والركن الرابع: الصبر «واصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين».

فالصبر لا غنى للعبد عنه، يحتاجه في كل وقت، ومع كل عمل، فاذا اراد العبد طاعة احتاج للصبر على مشقتها فلا تخلو العبادة من نوع مشقة فاذا اراد صلاة الفجر احتاج للصبر على الاستيقاظ المبكر وترك دفء الفراش، وان يتوضأ بالماء ثم يخرج في البرد الى المسجد وهكذا كل طاعة والعبد ايضا بحاجة الى الصبر عن المعصية، فالمعصية يزينها الشيطان [illegible] وتوسوس بها النفس فلا بد من الصبر [illegible] ليغلب هواه ويحبط كيد الشيطان [illegible] ويزين نفسه ويصونها.

وهو ايضا محتاج للصبر اذا حل به مصيبة من فقد عزيز او ضياع مال او الاصابة بمرض فلا يذيب مثل هذه المصائب الا التسلح بالصبر فنحن نحتاج الى الصبر في كل حال ومن هنا تتضح اهميته واهمية الاستقامة وله[illegible] هذه الايات كانت شديدة الوقع على نفس الرسول صلى الله عليه وسلم فعندما سئل عن سبب ظهور الشيب في رأسه ولحيته قال: شيبتني هود واخواتها، والعبد في كل صلاة يدعو بالاستمرار على الهداية «اهدنا الصراط المستقيم».

جعلنا الله من المستقيمين على نهجه، والحمد لله رب العالمين.



تتمات

الاهرام

تشعر بانه يجب ان يسبق هذا الاجتماع اعداد جيد له حتى يثمر نتائج ايجابية.

واوضحت المجلة ان الرئيس مبارك مقتنع بان رئيس وزراء اسرائيل الذي اثار عاصفة ضد عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط لا يمكن ان يفعل شيئا لصالح السلام.

واعربت مجلة المصور عن اعتقادها بان واشنطن كانت تريد ان تتم زيارة مبارك في الوقت الذي لا تزال فيه مسألة توريد الاسلحة الامريكية لايران تثير بعض البلبلة وذلك لاعطاء انطباع بأن الولايات المتحدة استعادت جزءا من مصداقيتها لدى الدول العربية.

واضافت ان هذه وجهة نظر خاطئة ما دامت الولايات المتحدة لم تظهر الى الان الرغبة في وضع مصالح العالم العربي وامنه ضمن اولوياتها.

واوردت المجلة كنقطة خلاف بين مصر والولايات المتحدة مسألة تحفظ واشنطن بصدد تخفيف الديون العسكرية المصرية المستحقة لها والتي تقدر نقلا عن مصدر مصري بنحو ٥ر٤ مليار دولار بالاضافة الى اسعار الفائدة التي تبلغ حوالي ١٤٪.

المبادىء

القرص للارتقاء بالمستوى العلمي والثقافي والتكنولوجي في البلدين وتوفير الكوادر العلمية والفنية التي تساهم بفاعلية في تحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي بينهما وذلك في التعاون لتعزيز دور المؤسسات التعليمية والعلمية والثقافية من خلال:

أ ـ الحفاظ على اصالة التراث الثقافي الحضاري للشعبين.

ب ـ ربط التعليم بخطط التنمية الشاملة.

في مجال الاعلام والشباب

أ ـ دعم دور الاعلام لتعميق تعريف الشعبين ببعضهما وتوثيق الصلات الاخوية التي تربطهما.

ب ـ انشاء قنوات الاتصال الاعلامية المتطورة التي تكفل انسياب المعلومات الى كل منهما.

ج ـ خلق روابط الاتصال والمعرفة بين الشباب امل الشعبين.

في مجال الخدمات الصحية

استمرار التعاون الوثيق بينهما وخاصة في ميدان الرعاية الصحية وصناعة الدواء وتوفيره.

في مجال النقل والمواصلات

توفير شبكة من الطرق والمواصلات السلكية واللاسلكية تكفل تحقيق سهولة الانتقال والاتصال وتطوير ودعم وسائل النقل النهري.

هذه الثوابت والاركان والمصالح الاستراتيجية المشتركة التي تتوافر للعلاقات المصرية السودانية ـ دون غيرها من العلاقات ـ تضع على عاتق الدولتين مسئولية ارتياد افاق جديدة دعما لهذه الروابط وتطويرها بما يعود بالنفع المشترك والمتبادل لشعبي البلدين.

التحرك السياسي المشترك حيال المتغيرات

١ ـ جنوب السودان:

ابدى الجانب المصري تفهمه لمشكلة جنوب السودان وحرصه على ان يتم حل المشكلة في اطار سوداني بحت.

ومن هذا المنطلق فهو يؤيد جهود الحكومة السودانية الرامية لعقد المؤتمر القومي الدستوري كما يؤيد الجانب السوداني المساعي الحميدة التي تبذلها مصر بما يساهم في حل مشكلة الجنوب واستقرار المنطقة.

٢ ـ القضايا الدوليه والاقليمية المثارة:

الموقف العربي:

ترحب كل من مصر والسودان بالمبادرات التي تقوم بها الدولتان في سبيل تنقية الاجواء العربية تحقيقا للتضامن العربي.

مشكلة الشرق الاوسط:

يرى الطرفان ان انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة وكذا حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير هما الاساس لاحلال السلام العادل والدائم بمنطقة الشرق الاوسط ومن هنا فانهما يعتبران ان عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط هو انسب وسيلة وصولا لهذا الهدف.

حرب الخليج:

يعبر الجانبان عن عمق اسفهما لاستمرار هذه الحرب التي كبدت المجتمع الاسلامي ككل خسائر فادحة في الارواح وفي القدرات الاقتصادية والمادية للامة الاسلامية.

ولذا فانهما انطلاقا من عقيدة الاسلام الداعية الى السلم فانهما يطالبان بايقاف هذه الحرب على الفور ويؤيدان كافة الجهود السلمية المبذولة من اجل هذا الغرض كما يؤيد الجانبان كافة الجهود المبذولة من اجل الحل السلمي لهذه المشكلة.

الازمة اللبنانية:

يدين الطرفان التدخل الخارجي في شئون لبنان الداخلية والذى ادى الى تمزق الوضع في لبنان واستمرار اشتعال الازمة اللبنانية.

وبشأن آلية التنفيذ قرر الميثاق تشكيل لجنة عليا مشتركة برئاسة رئيسي الوزراء في مصر والسودان لمتابعة تنفيذ الميثاق وضمان اهدافه وتتشكل من عدد كاف من الوزراء المختصين وتجتمع مرة كل ستة شهور على الاقل في كل من البلدين على التبادل.

ريغان يدعو

قوى الشر والجريمة والظلام.

واوضح ان المقاتلات والسمتيات العراقية كبدت القوات الايرانية من خلال ١٠٢ مهمات وطلعة قتالية خسائر كبيرة بالافراد والتجمعات والاسلحة والاليات والتجهيزات والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان المقاومات الارضية العراقية اسقطت صباح يوم امس الاول طائرة ايرانية مقاتلة من نوع اف٥ حاولت اختراق الحدود الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث.

واضاف ان احدى الدوريات العراقية هاجمت زورقا للقوات الايرانية محملا بالاشخاص امام احدى الوحدات في قاطع عمليات شرق دجلة الفيلق السادس وتمكنت من قتل جميع من فيه واسر احد افراده والاستيلاء على الزورق والعودة بهما الى مواقع انطلاقها بسلام.

واضوح ان القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع قتلوا ستة من افراد القوات الايرانية وجرح اخرين وتدمير شفلين وحرقهما وتدمير عدد من مواضع الاسلحة والمنشاة وقتل عدد من فيها وتفجير اربعة اكداس للعتاد ومرصد ومدفع عيار ١٠٦ ملم محمول على عجلة.

وذكر ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور والممتلكات للمواطنين المدنيين.

من جانب وجه الرئيس الاميركي رونالد ريغان نداء لانهاء القتال بين العراق وايران فورا.

وقبل ساعات قليلة من نشر تقرير لجنة التحقيق الخاص بصفقة الاسلحة الاميركية لايران دعا ريغان الى اقامة تعاون دولي لوقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال انني احث المجتمع الدولي على التعاون في هذا المسعى.

وطلب ريغان من وزير خارجيته جورج شولتز ان يتصدر الجهود الدولية لاقناع النظام الايراني بالتفاوض.

واكد الرئيس الاميركي عزم بلاده على المساعدة في التوصل الى اسرع نهاية ممكنة للحرب عن طريق المفاوضات وانسحاب القوات الى الحدود الدولية.

واضاف ان طهران لم تستجب للجهود من اجل تغليب العقل وضبط النفس في سياستها الحربية.

واتهم ايران بمواصلة انتهاج سياسة الارهاب والتخريب في المنطقة.

هذا وقد رحب العراق ببيان الرئيس الاميركي رونالد ريغان الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية على اساس ايقاف العمليات الحربية والانسحاب والحفاظ على السيادة والسلامة الاقليمية للبلدين وحل النزاع عن طريق المفاوضات.

كما رحب العراق في تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية مساء امس بدعوة الرئيس الامريكي الى التاكيد على اهمية العمل في هذا الاتجاه الان.

وقال الناطق ان تاكيد الرئيس الامريكي على مسؤولية ايران في استمرار الحرب هو تاكيد لحقيقة يفترض في المجتمع الدولي كله ان يشير اليها بكل قوة من اجل الضغط على النظام الايراني المعتدي والمصر على الحرب لايقاف عدوانه واللجوء الى السلام.

واكد الناطق استعداد العراق للتعاون مع مجلس الامن من اجل الوصول الى حل شامل ودائم للنزاع وفق المبادىء الخمسة التي اعلنها الرئيس صدام حسين في ٢ اب ١٩٨٦ والتي تستند الى القانون الدولي وقواعد حل النزاعات بين الدول بالطرق السلمية وتنسجم مع قرارات مجلس الامن وخاصة القرار ٥٨٣ لسنة ٩٨٦ وقرارات ونداءات الهيئات الدولية الاخرى.

مجلس الاعيان

اكون مخلصا للملك والوطن وان احافظ على الدستور وان اخدم الامة واقوم بالواجبات الموكولة الى حق القيام».

بعد ذلك تلا السيد احمد الطراونة مقرر اللجنة القانونية قرار اللجنة المتضمن التوصية بالموافقة على القانون المؤقت رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٧ المعدل لقانون تصرف الاشخاص المعنويين في الاموال غير المنقولة ومشروع قانون مؤسسة التسويق الزراعي لسنة ١٩٨٦ وقد وافق المجلس على ذلك.

بعد ذلك تلا الدكتور خليل السالم مقرر اللجنة المالية قرارات اللجنة المتضمنة التوصية بالموافقة على القوانين التالية:

● مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل طريق الزاره، غور حديثة لسنة ١٩٨٧.

● مشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين المملكة والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للمساهمة في تمويل مشروع الرويشد الرائد حوض حماد لسنة ١٩٨٧.

● رفض مشروع القانون المعدل لقانون تشجيع الاستثمار لسنة ١٩٨٦ بسبب ان ماورد فيه قد ادخل في صلب القانون المؤقت رقم ٦ لسنة ١٩٨٤.

● الموافقة على القانون المؤقت رقم ٦ لسنة ١٩٨٤ قانون تشجيع الاستثمار والمعدل من قبل مجلس النواب.

حادث سير

نجفي يحيى هاشم مصطفى (٤٠ عاما)، محمود عبدالرحمن السيد (٣٠ عاما)، يحيى حسنين عبدالحميد (٣٠ عاما)، احمد محمد ابراهيم (٣٠ عاما)، احمد عبدالحميد محمد ٢٢ عاما، ابراهيم محمد صلاح ٢٥ عاما، نبيل عبدالمجيد عبدالمجيد (١٨ عاما)، عادل سليم ملاك (٢٢ عاما)، كيلاني سعيد كيلاني (٢٢ عاما).

واوضح المصدر، انَّ عشرين راكبا لم يُصابوا بأذى، بينما تمَّ نقل المصابين الى مستشفى الكرك ومستشفى البشير بعمان.

وناشد الفريق خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني سائقي المركبات المختلفة ضرورة الانتباه والحذر الشديدين خلال قيامهم بقيادة مركباتهم تلافيا لحدوث كوارث سير تؤدي الى الحاق الضرر بالأرواح والممتلكات مشيرا الى انَّ معظم الحوادث ناجمة عن السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء والقيادة في حالتي التعب او الارهاق.

وأضاف ان من يتولى قيادة حافلة كبيرة بشكل خاص او صغيرة بشكل عام يتحمل مسؤولية كبيرة في الحفاظ على روحه وسلامته. بالاضافة الى ارواح الآخرين.

وأكد انه في الوقت الذي تقف جميع اجهزة المديرية في مختلف مواقعها لمعالجة اي حادث لتأمل من الأخوة المواطنين تلافي وقوع المزيد من الحوادث حفاظا على الأرواح والأموال..

انفجار

وقد استمرت المظاهرات امس في رام الله ورشق المتظاهرون السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة.

وقال راديو اسرائيل ان زجاج سيارة عسكرية تحطم اثناء رشقها بالحجارة في ساحة المنارة في مدينة رام الله.

واعترف الراديو باصابة احد افراد دورية اسرائيلية بجراح.

الدجاني

القانون والنظام يؤديان الى ايجاد التوازن السليم والانسجام الكامل في شبكة العلاقات بين كافة افراد المجتمع ويمهدان الطريق للمواطنين للتفاعل في عملية تنمية المجتمع اقتصاديا وتقدمه ثقافيا واجتماعيا.

وقال اننا نؤمن باهمية العلاقة بين المواطن والدولة بمختلف اجهزتها ومؤسساتها وان الدولة هي التي تحرص على المواطن وترعى شؤونه من خلال كون المواطن عضوا فاعلا في المجتمع وفي اطار ما يترتب عليه من مسؤوليات نحو مجتمعه ونحو الدولة وماله من حقوق وماعليه من واجبات.

ودعا السيد الوزير الى ضرورة تأهيل الاجيال والقوى العاملة في المجتمع لمواكبة التطور الاقتصادي والاجتماعي بحيث تتم عملية استيعاب ابعاد هذا التطور من جهة والتفاعل معه من جهة اخرى مشيرا الى اهمية التفاعل التقني في عملية التصنيع والصناعة والادارة.

وقال ان هناك عددا من المشاريع الاقتصادية المهمة في محافظة الطفيلة مما يستوجب ان تكون هناك توجهات وقابلية ذاتية لاستيعاب العمل الفني الصناعي والتفاعل معه والتفاعل مع الاله وتقديم الجهد البشري المناسب ضمن مفهوم التطور التنموي الشامل.

وقال اننا في هذا البلد الغالي تنعم بفضل من الله بقيادة حكيمه رائده شجاعة هدفها على الدوام خدمة الوطن والمواطن.

واكد مجددا على اهمية الزراعة والاعتناء بها والعمل على تطوير اساليبها وادخال التقنية الحديثة عليها حتى يزيد الانتاج لتكون رافدا داعيا الى ضرورة العمل على تحضير البذور وزرعها بالاشجار

وقال ان الثروة الحرجية تعتبر من الثروات القومية وان علينا واجب المحافظة عليها والامتناع عن الرعي الجائر حفاظا على هذه الثروة.

وجرى بعد ذلك حوار موسع بين السيد الوزير ومواطني المحافظة شارك فيه رؤساء المجالس البلدية والقروية والاندية الرياضية والجمعيات الخيرية والتعاونية ومدراء الدوائر في المحافظة.

واكد السيد الوزير في معرض رده على سؤال حول تحديد حدود محافظة الطفيلة ان هناك دراسة يقوم بها المركز الجغرافي الملكي الاردني لاعادة تنظيم حدود المحافظات في المملكة واعتماد الحدود الطبيعية كالسيول والجبال والاودية فاصلا بين المحافظات

وردا على سؤال اخر اكد السيد الوزير ان الخدمات تقدم للمواطنين ضمن الامكانيات المالية المتوفرة وفي سلم الاولويات داعيا الى اجراء دراسة ميدانية مبنية على الارقام عن مدى حاجة المحافظة في مجال المواصلات.

واشار الى ان هناك مخططا عاما على مستوى المملكة لفتح مراكز امنية في جميع مناطق المحافظات لتقديم الخدمة الامنية للتجمعات السكانية وان هذا المخطط ينفذ بالتدريج

ودعا المواطنين في المحافظة الى دعم الاندية الرياضية والعمل على توفير الملاعب الملائمة لتمكين منتسبي هذه الاندية من ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة.

كما تناول الحوار المفتوح مختلف القضايا التي تهم المواطنين في محافظة الطفيلة بما في ذلك الطرق الزراعية لتمكين الاهالي من استغلال اراضيهم على اكمل وجه.

وكان السيد راتب المجالي محافظ الطفيلة بالوكالة قد القى كلمة في مستهل اللقاء اكد فيها ان اللقاءات المفتوحة بين المواطن والمسؤول هي ترجمة حقيقية للديمقراطية التي اصبحت سمة من سمات الاردن تحت قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

وتحدث السيد المجالي عن الخدمات التي تقدم للمواطنين في مجالات المياه والكهرباء والطرق والخدمات الصحية والتعليمية وغيرها.

واستعرض في كلمته ملامح الخطة التنموية الخمسية لمحافظة الطفيلة وبين ان اهدافها تتلخص في تطوير الزراعة وزيادة الرقعة المزروعة وتطوير وتنمية الثروة الحيوانية وتشجيع العمل التعاوني وايصال الخدمات المختلفة الى جميع التجمعات السكانية في المحافظة.

كما رحب السيد مسلم الزغاليل رئيس بلدية الطفيلة بالسيد الوزير واكد ان هدف الجميع هو بناء واعمار الاردن الحديث بتوجيهات جلالة الحسين.

وزار السيد الوزير خلال جولته في محافظة الطفيلة مقر المحافظة ومكتبي السجل المدني والجوازات وادارة الدفاع المدني ومديرية الشرطة حيث استمع الى شرح عن الخدمات التي تقدمها هذه الاجهزة للمواطنين داعيا المعنيين الى ضرورة تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

كما زار مشروع مبنى محافظة الطفيلة الذي يجرى تنفيذه حاليا بكلفة ربع مليون دينار تقريبا والمقرر الانتهاء منه في اواخر العام الجاري.

وقام السيد الوزير بعد ذلك بزيارة لبلدة بصيرا حيث اجتمع بمدير قضاء بصيرا الذي قدم له ايجازا عن الخدمات التي تقدم للمواطنين هناك وملامح الخطة الخمسية للقضاء.

كما زار السيد الوزير بلدة الحسا حيث تفقد مركز الاسعاف الفوري فيها وافتتح مديرية ناحيتها واستمع الى ايجاز من مدير الناحية ورئيس البلدية عن الخدمات التي تقدم للمواطنين في الناحية.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة السيد راتب المجالي محافظ الطفيلة بالوكالة وعدد من المسؤولين في المحافظة.

اتصالات سعودية

ما من شأنه اذكاء هذه الحرب وقال أن الدولتين المتصارعتين قادرتان على التوصل الى حل ينهي هذه الحرب من شأنه ان يخدم مصالح الشعبين وان يحول دون تحقيق الدول الاجنبية لاهدافها في المنطقة.

وقال الملك فهد اذا تأكد ان هناك تدخلا اجنبيا يهدف الى امتداد هذا الصراع الى المنطقة فلن يدعو ذلك للدهشة لان الدول الاجنبية لها مصلحة في استمرار الصراع.

ثم دعا العاهل السعودي العرب والمسلمين الى الحيلولة دون تحقيق هذه المرامي.

وكانت صحيفة الاتحاد الظبيانيه قد ذكرت امس أن اتصالات تجري حاليا من اجل تحديد موعد عقد القمه العربيه المؤجله في الرياض على الا يتعدى هذا الموعد شهر حزيران المقبل.

ونقلت الصحيفة في نبأ لها من الرباط عن مصادر دبلوماسية عربية قولها ان هذه الاتصالات تجري بالتنسيق بين الجزائر وجامعة الدول العربية من جهة والسعودية والكويت من جهة اخرى وان بداية شهر اذار المقبل ستشهد اتصالات على مستوى وزراء خارجية هذه الدول والامين العام للجامعة العربية لتحدد موعد القمة.

واضافت المصادر ان جميع الدول العربية وافقت على المشاركة في القمة دون اي شروط مسبقة على ان يكون جدول الاعمال مفتوحا لمناقشة مختلف القضايا التي يرى الزعماء العرب ضرورة بحثها.

واوضحت المصادر ان الهدف من التحرك الجدد هو ضمان مشاركة الدول العربية على اعلى المستويات.

وعلمت صحيفة الاتحاد ان اجتماعا مصغرا لعدد من وزراء الخارجية العرب سيعقد في اعقاب انتهاء الاتصالات لتحديد موعد القمة قبل نهاية حزيران.

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني السعودي يستانف جهوده لتنقية الاجواء بين سوريا والعراق وضمان مشاركتهما الايجابية في القمة وان هذه الجهود ستتزامن مع الاتصالات العربية المقررة في شهر اذار المقبل.

وكانت صحيفة الشرق الاوسط السعودية قد اوضحت يوم السبت الماضي ان الرياض ستجري قريبا اتصالات مع عدة دول عربية بهدف الاعداد لعقد هذه القمة العربية.

ويذكر في هذا الصدد ان صحيفة الشرق الاوسط كانت قد ذكرت ان دولا عربية كثيرة اعربت عن رغبتها في ان تعقد في المملكة العربية السعودية قمة عادية وليست غير عادية.

مبارك وبيريز

الائتلاف ليكود وحزب العمل الاسرائيلية وقال المعلق مع من يجب ان تتعامل مصر. هل مع الحكومة الاسرائيليه ام مع كتلة ليكود ام مع حزب العمل ـ

واكد الراديو ان الرئيس مبارك فصل بالفعل في هذه المسألة عندما اوضح ان القاهره تتعامل مع حكومة وليس مع حزب او شخص واختتم المعلق حديثه قائلا ان الجدية التي ستلتزم بها اسرائيل في عملية البحث عن تسوية عادلة ودائمة في المنطقة ستشكل حجر الزاويه في العلاقات بين الدولتين.

وكان بيريز قد وصل امس الاول الى القاهرة.

واجرى بعد وصوله مباحثات استغرقت ساعة مع السيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجيه المصريه بعد أن استقبله السيد عاطف صدقي رئيس الوزراء.

وسيعقد بيريز مؤتمرا صحفيا اليوم قبل ان يغادر القاهرة.

وقام بيريز امس بجولة في مشروع كبير لاستصلاح الصحراء في الصالحية على الطريق الى الاسماعيلية التي تقع على قناة السويس.

وقد استمر الجدل في اسرائيل امس، حول زيارة شمعون بيريز للقاهره وتصريحاته المؤيدة لعقد المؤتمر الدولي.

وقال اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل انه رغم كل ما تقوم به جهات مختلفة فانه لن يعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط واضاف ان عقد مثل هذا المؤتمر يبعد امكانية اجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل.

واضاف شامير قوله لراديو اسرائيل ان موضوع المؤتمر الدولي لم يرد ذكره ولم يشر اليه في بنود اتفاق الائتلاف الحكومي التي تلزم كل منا.

ومضى شامير يقول وهو يشير الى تصريحات ادلى بها بيريز في القاهرة مؤيدة لعقد مثل هذا المؤتمر هذا العمل خروج على هذه البنود.

وكان شامير زعيم كتلة ليكود اليمينية قد قال امس الاول انه يأمل بتفادي نشوب ازمة حكومية وقال بيريز انه من السابق لاوانه القول بما اذا كان ينبغي لحزب العمل الذي يتزعمه وشريك كتلة ليكود في الائتلاف الحكومي العمل على اجراء انتخابات جديدة بسبب هذه المسألة.

القوات السورية

علينا انتظار مزيد من التطورات والمسألة لا تزال سابقة لاوانها.

وابلغت مصادر سياسية وكالة رويتر امس قولها ان السوريين ينوون الانتشار جنوبي بيروت على مراحل وان ذلك قد يجري في غضون شهر.

وقد ذكرت المصادر ان السيد تيري ويت مبعوث الكنيسة الانجليكانية في بريطانيا محتجز هناك ايضا.

ونسبت انباء اذاعية محلية الى السيد جون جراي سفير بريطانيا لدى لبنان قوله نامل بان نحصل في الايام القادمة على مزيد من المعلومات عن السيد ويت واتصور ان السوريين حريصون قدر حرص اي منا على ان يروا المخطوفين وقد اطلق سراحهم.

من جانب اخر اشارت وكالات الانباء الى تدخل ايران فيما يجري في لبنان وخاصة بعد الانتشار السوري في بيروت الغربية والاشتباك الذي وقع بين الجنود السوريين وما يسمى بحزب الله الموالي لايران.

ونسبت وكالة رويتر الى مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران قوله امس ان اي هجوم على حزب الله يخدم على حد زعمه الاستعمار.

ووصف موسوي الاشتباك بانه مذبحة.

ويقول المراقبون السياسيون في بيروت الى ان العلاقات السورية الايرانية ستتاثر من جراء ذلك بعد ان اعربت ايران عن تاييدها لما يسمى بحزب الله الذي يمثل عنصر الارهاب في لبنان ويعيق اعادة الامن والاستقرار الى بيروت الغربية من جانب اخر واصل الجيش اللبناني امس عملية احلال السلام في بيروت الغربية حيث يقوم بتنظيم انتشار بعض الوحدات النظامية اللبنانية التي حلت محل الميليشيات المسلحة على خط التماس.

وقد انتشرت كتيبتان اي نحو ٧٠٠ جندي تابعين للواء السادس واللواء الثاني عشر على طول هذا الخط ابتداء من ميناء بيروت حتى ممر المتحف مرورا بوسط العاصمة الذي تحول الى اطلال اي على مسافة نحو ٣ كيلومترات.

البيت الابيض

بويندكستر الرئيس السابق لمجلس الامن القومي والذي انتقده التقرير بشدة وكذلك الاسرائيليين الذين اشتركوا في هذه العمليات.

وكان البيت الابيض قد اوضح ان المبالغ التي حولت الى متمردي الكونترا يتراوح حجمها بين ١٠ و ٣٠ مليون دولار.

واوضح واضعو التقرير انهم لم يتمكنوا من ان يحددوا بوضوح اول من اقترح تحويل الاموال لحساب الكونترا ولا ما اذا كان نورث قد حصل او سعى للحصول على موافقة مسبقة على هذه المبادرة واوضح التقرير انه لم يظهر اي دليل يديد بان ريغان كان على علم بهذه التحويلات المالية قبل الكشف عنها يوم ٢٥ تشرين الثاني الماضي.

وطرح هذا التقرير ايضا عددا من التوصيات غير انه لم يؤيد اجراء اي تغيير جذري في تنظيم مجلس الامن القومي التابع للبيت الابيض.

ولكن اللجنة اوصت بعدم اشراك موظفي مجلس الامن القومي في تنفيذ السياسات وادارة العمليات.

وحذرت اللجنة ايضا من السماح لوسطاء من الامساك بزمام الامور في تنفيذ السياسات وقد استخدم تجار اسلحة في منطقة الشرق الاوسط كوسطاء في عملية مبيعات الاسلحة الى ايران.

من جهة اخرى ذكرت مصادر رسمية في واشنطن في ليلة امس الاول ان الرئيس رونالد ريغان قرر ان يجيب في الاسبوع القادم في خطاب يذيعه التليفزيون على تقرير لجنة تاور للتحقيق حول مبيعات الاسلحة الى ايران.

ورف ريغان ان يجيب على اسئلة الصحفيين حول المبيعات السرية للاسلحة الى ايران منذ ١٩ تشرين الثاني الماضي.

وذكر مسؤول جمهوري طلب عدم ذكر اسمه ان خطاب ريغان سيكون على الارجح اهم خطاب القاه طوال فترة توليه الرئاسة.

وذكر المتحدث باسم البيت الابيض مساء امس الاول ان ريغان الذي كان من المقرر ان يتوجه الى كامب دافيد في نهاية الاسبوع وجورج بوش نائب الرئيس قررا البقاء في واشنطن لاعداد الرد على تقرير لجنة تاور.

واكد فيتزووتر ان الرئيس لديه فقط الاحساس بان واشنطن هي المكان الاكثر ملائمة للتفكير في المسالة والوصول الى كل الاشخاص الذين يجب ان يتباحث معهم.

وكتبت صحيفة الواشنطن بوست امس ان الرئيس ريغان استدعى عددا من مستشارية المقربين لمناقشة مصير دونالد ريغان سكرتير البيت الابيض.

وكان البيت الابيض قد كرر امس الاول ان مستقبل السكرتير العام المعرض للعديد من الانتقادات بسبب ادارته للقضية الايرانية سيدرس بعد نشر تقرير تاور.

وذكرت الواشنطن بوست نقلا عن مصدر واسع الاطلاع ان الرئيس ودونالد ريغان لم يتفقا بعد على تاريخ استقالة دونالد ريغان التي من المنتظر ان تعلن في نهاية الاسبوع.

واضاف المصدر ذاته ان ايا من المرشحين المتوقعين لتولي منصب دونالد ريغان ومن بينهم درو لويس وزير النقل وجيمس بيكر وزير الخزانة لم يعلن موافقته على الترشيح.

بدء انتخابات عامة في الجزائر

الجزائر ـ رويتر ـ ذكرت الوكالة الجزائرية للانباء ان مراكز الاقتراع فتحت ابوابها صباح امس في مختلف انحاء الجزائر لادلاء الناخبين بأصواتهم في انتخابات عامة ستدخل عناصر شابة الى الجمعية الوطنية البرلمان.

وقالت الوكالة ان اقل من نصف اعضاء البرلمان السابق الذي انتخب اعضاؤه منذ خمسة اعوام قد رشحوا انفسهم في هذه الانتخابات وان اعمار اربعة من كل خمسة مرشحين لا تتعدى ٤٥ سنة.

ويبلغ عدد الناخبين المسجلة اسماؤهم في قوائم الانتخابات ١٢ مليون شخص تقريبا. وسيكون عليهم ان يختاروا بين ثلاثة مرشحين لشغل كل مقعد من مقاعد البرلمان وعددها ٢٩٥ مقعدا.

وكل المرشحين اختارتهم جبهة التحرير الوطني وهي الحزب الاشتراكي الوحيد الذي حكم البلاد منذ استقلالها عن فرنسا منذ ربع قرن.

اقلام واراء

الى تسخين السوق من خلال عملية شراء وبيع وهمية يتم فيها نقل ملكية الاسهم بينهما لقاء شيكات قابلة للدفع بمعرفة السوق وقابلة للالغاء في نهاية اليوم بالاتفاق بين البائع والمشتري.

فلو اتفق كبار المضاربين على اشعال قيمة السهم على هذا النحو فان صغار المضاربين سرعان ما يخرجون من جحورهم للاستفادة من فرصة لا تفوت... وهنا فان الارقام على لوحة العرض سوف تشتعل من جديد لاستدراج مزيد من المضاربين... وسوف تنتقل في النهاية ملكية الاسهم الى صغار المضاربين الذين يجهلون اصول وقواعد المضاربة مثل جهلهم قراءة الميزانيات ونتائج النشاط فيما يكون كبار المضاربين قد استردوا نقودهم وفوق منها حبات المسك...

في عملية التنشيط الاقتصادي توجد اجتهادات كثيرة... البعض يقيس النشاط بمقدار الاستهلاك واخرون بمقدار الادخار واخرون بالقيمة المضافة للدخل... ولهذا فاننا لم نسمع من يزعم بان تسخين البورصة وتبريدها يندرج تحت اسم التنشيط الاقتصادي الا اذا كان نقل ملكية الاسهم من «الشيعانين» الى الطفرانين هو شكل من اشكال التنشيط.

صوت الشعب

فالاطماع التوسعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة تتعارض مع قرار ٢٤٢ وآلية تنفيذه وهو المؤتمر الدولي الشامل الذي يكرس مبدأ المشاركة الجماعية للاطراف المعنية بمن فيهم منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والقوى الفاعلة على الساحة الدولية.

من ذلك كله تبدو الحاجة الملحة الان الى جهد دولي فاعل، ضد التعنت الاسرائيلي الرافض لفكرة المؤتمر الدولي للسلام، ومعاملة اسرائيل معاملة الخارج على الاجماع والقانون الدولي، وعزلها وفرض العقوبات عليها، وهذا ابسط ما نصت عليه مبادىء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة.

تعليمات جديدة

والجامعة والشهادة الجامعية وكتاب الانتساب لنقابة المهندسين ودفتر العائلة وجواز السفر وصورة شخصية بحجم صورة جواز السفر وصورة عن كتاب تنسيب وموافقة الجهة التي سيتدرب لديها المهندس مصدقة من معتمد الاشغال في المحافظة الى اقرار من المهندس طالب التدريب بصحة جميع البيانات التي تقدم بها لوزارة الاشغال العامة ضمن طلب التدريب.

وطلب السيد الحوامدة من المهندسين ضرورة تقديم طلباتهم كاملة الى وزارة شؤون الارض المحتلة لدراستها واتخاذ ما يلزم بشانها وتحويلها الى وزارة الاشغال العامة لدراستها واصدار قرار تعيين المتقدمين الذين تنطبق عليهم الشروط وفق الاسس المرعية.

في ذمة الله

رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الحاج الجليل فارس خليل المرينة

اللهم ارحم والدي ففي ذكراه حزن اليم على ماض كان لي فيه اطلالة فجر لرحلة في غد مشرق لوفاتك يا والدي تمزقت القلوب وتعثرت الخطى ولذكراك ادعو ان يكون مثواك الجنة سبحانك يا رب تدرك من تشاء ولو كانوا في بروج مشيدة اتامل... فاجدك كبيرا للاسرة صديقا للاحبة رمزا للصلة كنت دائما تامرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر واخر خطواتك كانت في سبيل الله اثناء قدومك من اداء فريضه

والدي.... كنت املا ارى فيه من خلالك قوتي وصمتي وبعد موتك: ها انا كالجريح اعيش وكالجريح اقف وعلى ذكراك اتداوى لاجل الشفاء.

يا ابا فلاح فغيابك المي ان لم يكن موتي.

اخيرا ما هي الا كلمة اقولها الى جنات الخلد والف رحمة لك.

زوجتك وولدك
خليل فارس خليل

نعي فاضل

الكرك ـ المزار الجنوبي ـ تنعى عشائر النوايسة في الاردن والخارج بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم:

بسام عطاالله حمود النوايسه

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز عشرون عاما.

تقبل التعازي بمنزل والد الفقيد الكائن في بلدة المزار الجنوبي.

نعـــي

ال كنعان في الضفتين والبلاد العربية ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم

نايف عبد الله كنعان ابو كنعان

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز الخامسة والخمسين وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الرصيفة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الرصيفة قرب مجمع مدارس الوكالة.

وفيات الامس

● انتقل الى رحمته تعالى في عمان اسحق محمد حجازي وقد شيع جثمانه.
● انتقل الى رحمته تعالى في بعلبك فتحي محمد كمال قطناني وقد شيع جثمانه.
● انتقل الى رحمته تعالى عبدالله محمد رستم العمري وقد شيع جثمانه في دير يوسف.
● انتقلت الى رحمته تعالى في البقعة الحاجة خضرا علي عبدالهادي الجوابرة.
● انتقل الى رحمته تعالى الحاج محمد هايل بزلميط (ابوعيسى).
● انتقل الى رحمته تعالى سليم حسين البزايعه (ابواحمد).
● انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة صخرة فضية محمد ابراهيم المومني (ام تركي).
● انتقل الى رحمته تعالى رشيد عبدالجبار التوابيت من برقا رام الله.
● انتقل الى رحمته تعالى احمد محمد حمدان مالك من عورتا/ نابلس.
● انتقل الى رحمته تعالى الحاج مجلي حسين موسى ابوخضره.
● انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة خديجة مصطفى ارملة سالم خلف الشديفات.
● انتقل الى رحمته تعالى صالح احمد ابومحمد من الولجه وقد شيع جثمانه.
● انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة نايف عبدالله كنعان ابو كنعان.
● انتقل الى رحمته تعالى ابراهيم فليح العساف ابو عاكف.

انا لله وانا اليه راجعون

أقلام وآراء

والمضاربة ايضا من اسباب ارتفاع الاسهم..

ان يرتفع مبلغ الاسهم المتداولة في بورصة الاوراق المالية من ربع مليون دينار الى مليون او مليوني دينار فجأة وان تحدث هذه الظاهرة بدون ان تثير دهشة اي محلل مالي وترفع حواجبه بضعة سنتمرات الى فوق فان ذلك سيكون امرا مستغربا. لذلك اذا اردنا ان نستوعب الية التنشيط لهذه البورصة او غيرها من بورصات العالم فمن المستحسن معرفة ذلك من خلال تحقيق صحفي تدور فيه الاسئلة على لسان صحفي وتاتي الاجوبة على لسان دكاترة ورجال مال واقتصاد ممن راكموا معرفتهم في السوق وفق مناهج السوربون وكامبردج الخ... ومن خلال الخبرة العملية وهم يتربعون على مقاعدهم كمدراء مال واقتصاد او ينظرون في زوايا الصحف. فان المسألة يمكن ادراكها على لسان هؤلاء على النحو التالي:-

١ ـ ان نسبة الفوائد البنكية المدفوعة على الودائع قد انخفضت... ولان التخفيض شيء غير مرغوب فيه من زاوية تراكم الدخل الفردي فان المودعين او بعضا منهم يجب ان يبحث عن مجال افضل للاستثمار وفي هذه الحالة لن يكون هناك مجال اكثر اغراء للاستثمار غير الاسهم... ولن تحول دون هذه التحولات الاستثمارية ما ترسب في اذهان المدخرين حول الفساد الاداري الذي تعاني منه بعض الشركات وما نجم عنه من هدر للاموال على شكل رحلات ومياومات وسمسرات على الالات والمباني الخ الخ...

٢ ـ ان المنفعة الجدية للنقد تتناقص في ظل الركود... وهذه نظرية جديدة وغالبا ما يتفرد بالنطق بها اصحاب المنطق التبريري الذين لا يجدون سببا اقتصاديا لهذا الارتفاع فيلجأون الى تفسير الظاهرة المالية «بشقلبة» القوانين الاقتصادية وايقافها على رأسها بدلا من اقدامها... فمن يصدق في ظروف الطفر هذه ان المنفعة الحدية للنقد تتناقص وان المدخر لا يرغب في الاحتفاظ بنقده مثل رغبته على تحويلها الى اسهم يعلم الله متى ستوزع ارباحها ومتى ستهبط قيمتها السوقية..

٣ ـ ان بعض الصناعات مرشحة لتحقيق ارباح صخمة... وهذه فرصة استثمارية جيدة من شأنها ان تغري عددا كبيرا من المدخرين ان يتحولوا الى مستثمرين في اسهم هذه الصناعة... للاستفادة من الارباح والا «راحت عليك ابو فهمي...» ومن لا يرغب في الاستثمار الاسهمي فسيكون امره امر الذي درس الواقع الصناعي بعين فاحصة... فوجد ان مصيبة الصناعة المحلية تكمن في غياب الحماية الاغلاقية... والمنافسة الضارة الناشئة عن ازدواجية الانتاج في صناعات متشابهة... وتجاهل التكامل الافقي والعامودي مع صناعات قائمة في دول مجاورة... وتقف منافسا قويا لمنتجاتنا في اسواق هذه الدول.

٤ ـ حالة الدفء ايضا تشكل هذه الايام القلة الاستثمارية التي تشجع عددا من المدخرين بأن يتوجهوا الى البنوك لسحب مدخراتهم... ومن هناك ليحثوا الخطى الى البورصة مستفيدين من دفء الشمس لممارسة فرصة استثمارية مجزية قد تعود بربح قليل او ربما ارباح ضخمة تساهم في تحقيقها مساهمة فعالة استقرار سعر البرميل النفطي عند مستوى ١٨ دولارا.. فهل هناك فرصة مناخية افضل من هذه الفرصة لتحصد الارباح الاسهمية بمجرد تجولك او خروجك من البورصة... بدلا من الاسترخاء تحت اشعة الشمس او تبريم شواربك؟؟

هذا عن نصف الحقيقة التي ينطق بها من تخرجوا من السوربون وكامبردج الخ...

اما عن النصف الباقي فقد يحدث ان يرتفع السهم نتيجة المضاربة... ولتوضيح الصورة فلنتخيل اثنين من المولعين بحب المال وقد اتفقوا على ابتزاز المارة بممارسة لعبة الثلاث ورقات.. وتخيلوا ان احد السذج ولنقل بائع الترمس قد توقف ليشاهد اللاعبين.. واحد يراهن على الورق فيربح... واخر يضع الفلوس في جيبه... فماذا ستكون النتيجة غير استدراج بائع الترمس الى هذه اللعبة ومن ثم تشليحه كامل «غلة» اليوم..

والبورصة مثلها مثل هذا العالم الواسع فيها البائع الخبيث والمشتري الساذج البسيط... فلو شاءت ظروف المضاربة في وقت من الاوقات ان تتراكم في محفظة عدد من بيوت الاستثمار اسهما غير قابلة للبيع او تباطأ حجم تداولها وشاء اصحابها ان يتخلصوا من هذه الاسهم واسترداد قيمتها نقدا وتحقيق ارباح فلكية فان الامر الطبيعي ان يبادر هؤلاء

البقية ص ١٥

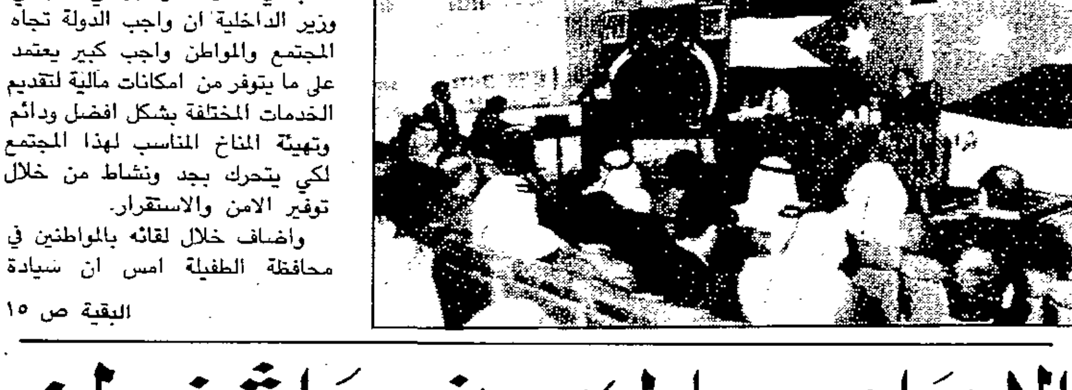
خليل خوري

نعم ... للمؤتمر الدولي للسلام

سمير حسين

الدجاني يلتقي المواطنين بمحافظة الطفيلة ويؤكد تلبية الحكومة لاحتياجاتهم ما امكنها





الطفيلة ـ بترا ـ من حامد العبادي ـ قال السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ان واجب الدولة تجاه المجتمع والمواطن واجب كبير يعتمد على ما يتوفر من امكانات مالية لتقديم الخدمات المختلفة بشكل افضل ودائم وتهيئة المناخ المناسب لهذا المجتمع لكي يتحرك بجد ونشاط من خلال توفير الامن والاستقرار.

واضاف خلال لقائه بالمواطنين في محافظة الطفيلة امس ان سيادة

البقية ص ١٥

١٤ صحفيا ادوا اليمين

الخطيب يدعو للاعتناء بالتدريب المتخصص للعاملين بالحقل الصحفي

عمان ـ بترا ـ ادى اربعة عشر صحفيا اليمين القانونية امام السيد محمد الخطيب وزير الاعلام ممن اكتسبوا العضوية في نقابة الصحفيين الاردنيين.

وقال السيد الوزير ان الصحافة الاردنية اكتسبت مصداقية على كافة الصعد وتحظى بالاحترام في الداخل والخارج جراء توخيها الحقيقة وعدم التحيز والدقة في طرح القضايا ودعا الاسرة الصحفية لبذل المزيد من الجهد والعطاء من اجل التعريف بالمكتسبات التي حققها الاردن في مختلف المجالات.

كما دعا الى ضرورة الاعتناء بالتدريب المتخصص للعاملين في الحقل الصحفي وتطوير قدراتهم وكفاءاتهم وبناء جسور من التعاون مع الصحافة العربية والاجنبية عن طريق التوامة بين وسائل الاعلام الاردنية ونظيراتها من وسائل الاعلام في الدول الاخرى بهدف الاستفادة من الخبرات المتبادلة.

واستعرض السيد الخطيب عددا من القضايا التي تهم الاسرة الصحفية في المملكة والمتمثلة في الجهود التي تبذلها الحكومة لتوفير العيش الكريم لها.

وقال ان من بين هذه الجهود نظام التقاعد للصحفيين الذي اقره مجلس الوزراء قبل عدة ايام واستيعاب خريجي دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك عن طريق توفير فرص العمل لهم وفق الامكانات المتاحة.

وحضر اداء اليمين السيد محمود الكايد نقيب الصحفيين والدكتور موسى الكيلاني مدير عام دائرة المطبوعات والنشر.

الاهرام: مبارك سيزور واشنطن والأنباء عن اعتذاره غير صحيحة

القاهرة ـ وكالات ـ ذكرت صحيفة الاهرام امس أن الانباء الواردة من واشنطن ومفادها ان الرئيس حسني مبارك اعتذر عن تلبية دعوة الرئيس رونالد ريغان لزيارة واشنطن ـ غير صحيحة ـ.

واضافت ان المباحثات لا تزال مستمرة بين القاهرة وواشنطن حول هذه الزيارة واعربت عن اعتقادها بان موعدها سيتحدد على ضوء ارتباطات الرئيس مبارك الداخلية وانتخابات مجلس الشعب التي ستجري في شهر نيسان القادم.

الا ان مجلة المصور الاسبوعية ذكرت امس ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض مفاتحات امريكية لزيارة واشنطن هذا الشهر.

ولم يتسن على الفور الحصول على تعليق رسمي على التقرير.

وقالت المجلة ان اسباب هذا الرفض هي التأييد الامريكي الفاتر لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وخلافات حول ديون مصر العسكرية للولايات المتحدة التي تقدر بنحو ٤٫٥ مليار دولار.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ريتشارد ردمان قد قال امس الاول ان المباحثات بشأن زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة لا تزال جارية لكن لم يحدد بعد موعد للزيارة.

وقالت المجلة ان القاهرة تريد عقد اجتماع بين الرئيس مبارك والرئيس الامريكي رونالد ريغان قريبا لكنها

البقية ص ١٥

المبادىء الاساسية لميثاق الاخاء الموقع بين مصر والسودان

عمان ـ الشعب ـ وزعت السفارة السودانيه في عمان امس النص الكامل لميثاق الاخاء بين مصر والسودان الذي وقعه رئيسا وزراء البلدين مؤخرا وفيما يلي ابرز مبادىء وفقرات الميثاق.

المبادىء الاساسية

١ ـ انطلاقا من انتمائهما العربي وحرصهما على تحقيق التضامن بين الشعوب والدول العربية يؤكد البلدان على ضرورة تحقيق هذه الاهداف لخدمة قضايا السلام والتنمية والتقدم والاستقرار لامتهما العربية.

٢ ـ وعلى الصعيد الافريقي يعمل البلدان على استمرار حشد كافة الجهود لمناهضة سياسة الفصل العنصري وتصفية الاستعمار ويعملان على توطيد روح التعاون والتضامن بين الشعوب الافريقية لتحقيق غاياتها في التنمية والاستقرار ويدعمان التعاون العربي الافريقي ويعملان بصفة خاصة على التنسيق والتعاون بين دول حوض نهر النيل وتنمية موارده وتنظيم مياهه والمحافظة عليه.

٣ ـ وعلى الصعيد الاسلامي يعمل البلدان على تضامن شعوب الامة الاسلامية والمساهمة في صحوتها الكبرى والقيام بدورهما الرائد في ذلك.

٤ ـ وعلى المستوى العالمي واستنادا الى سياسة عدم الانحياز يعمل البلدان على نصرة قضايا السلام والامن الدوليين وعلى اقامة نظام اقتصادي دولي عادل والتعاون بين دول العالم الثالث لتحقيق امنها وتنميتها لتاكيد مشاركتها في قضايا السلام العالمي.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية والمصالح الاستراتيجية المشتركة اقر الميثاق المبادىء التالية:

في المجال الاقتصادي

أ ـ الاهتمام بالمشروعات التي تخدم اكبر قدر من المواطنين في ميادين الزراعه والصناعة وخاصة التي تحقق الاحتياجات الاساسية والضرورية لكلا الشعبين.

ب ـ الاستثمار الامثل لثمرة فكر العلماء والفنيين والمتخصصين من كلا البلدين وما قدموه من دراسات اقتصادية وعلمية متخصصة في كافة المجالات.

في مجال الثقافة والتعليم

العمل المشترك على اتاحة كافة

البقية ص ١٥

القبس الكويتية:

الاسد يزور موسكو قريبا للتشاور حول المؤتمر الدولي

باريس ـ ا.ف.ب ـ اكدت صحيفة القبس الكويتية في طبعتها الدولية امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد مصمم على ان يستتب الامن في بيروت الغربية قبل زيارته لموسكو في شهر اذار القادم تلبية لدعوة من الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف.

واضافت نقلا عن مصادر عربية رفيعة المستوى ان المحادثات التي سيجريها الرئيس السوري مع المسؤولين السوفييت ستتناول الموقف في لبنان والعلاقات السورية الفلسطينية واحتمالات عقد مؤتمر سلام دولي لحل النزاع العربي الاسرائيلي وتطورات حرب الخليج.

وذكرت الصحيفة استنادا الى المصادر نفسها ان الزعيم السوفييتي غورباتشوف وجه الدعوة الى الرئيس حافظ الاسد رغبة منه في التشاور والتنسيق مع رئيس الدولة السوري حول دور سوريا في مؤتمر السلام الدولي المقترح وكيفية تمثيل الفلسطينيين فيه.

واشارت القبس الى ان رغبة الرئيس الاسد في استتباب الامن في بيروت الغربية بسرعة هي التي دفعته الى اتخاذ قرار ارسال قوة عسكرية سورية ضخمة الى العاصمة اللبنانية وعدم الاكتفاء بارسال قوة عسكرية صغيرة او عادية.

وفاة احد الطلاب غرقا في المخيبة

اربد ـ الشعب ـ توفي الطالب رائد عبداللطيف شاهين وعمره ١٢ سنه من الطفيلة وسكان عمان نتيجة غرقه في حمة المخيبة الاردنية وذلك اثناء مشاركته في رحلة مدرسية للمنطقة الشمالية.

اصباط عدة تعرضات ايرانية على الجبهة

ريغان يدعو الى وقف فوري للقتال ويحمل طهران مسؤولية استمرار الحرب

عواصم ـ وكالات ـ تصدت القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثاني صباح امس لمحاولة تعرض قامت بها القوات الايرانية في المنطقة المسماة تلة القناصين ضمن قاطع عمليات قوات ذو الفقار وكبدتها ٣٠٠ فرد بين قتيل وجريح فيما لاذت القلة المتبقية بالفرار.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الليلة الماضية أن الموقف في هذا القاطع استقر لصالح القوات العراقية ولم تحصل القوات الايرانية غير الخيبة والهزيمة.

وقال البيان ان عدة مجاميع من القوات الايرانية حاولت ليلة امس الاول ونهار امس في قاطع عمليات الفيلق الثالث التعرض والتقرب من القوات العراقية الساترة للخطوط الدفاعية حيث تم التصدي لها بسدود من نيران المدفعية والدبابات والهاونات وباسناد من القوة الجوية وطيران الجيش.

واضاف ان القوات العراقية تمكنت من الحاق خسائر كبيرة بالقوات الايرانية وفرضت هيمنتها على الموقف مؤكدة صمود العراقيين بوجه

البقية ص ١٥

رسالة للعاهل السعودي من صدام تناولت الحرب العراقيه الايرانيه

الرياض ـ و.أ.ع ـ تسلم العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز هنا امس رسالة من الرئيس صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية واهمية تطويرها في جميع المجالات والاوضاع العربية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية.

وقام بتسليم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة العراقي امس.

وقد اطلع المسؤول العراقي الملك فهد بن عبد العزيز على اخر تطورات الحرب العراقية الايرانيه وسيطرة القوات العراقيه على الموقف واستعدادها لابادة كل محاولات النظام الايراني لتدنيس ارض العراق.

وجدد العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز تأييد بلاده لمواقف العراق السلمية ودعمه للعراق وهو يدافع عن ارضه وسيادته واستقلاله.

كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاق تطويرها في جميع المجالات بما يخدم المصلحة المشتركة للقطرين الشقيقين واهداف الامة العربية اضافة الى بحث الاوضاع العربية الراهنة واهمية توحيد الموقف العربي لمواجهة التحديات الشرسة التي تواجهها الامة العربية.

طلال الحسن يبحث مع وزير الخارجية المالطي العلاقات الثنائية

تونس ـ بترا ـ بحث السيد طلال سطعان الحسن السفير الاردني لدى تونس مع السيد ايلكس تريفونا وزير الخارجية المالطي امس الاول العلاقات الثنائية بين الاردن ومالطا وسبل تعزيزها.

جاء ذلك خلال استقبال وزير الخارجية المالطي للسيد الحسن الذي يزور مالطا حيث نقل له تحيات وتمنيات وزير الخارجية الاردني واعرب عن امله في توثيق اواصر العلاقة بين البلدين.

من جانبه اشاد السيد ايلكس وزير الخارجية المالطي بعلاقات الصداقة التي تربط البلدين وتمنى للسيد الحسن التوفيق في مهمته كسفير مفوض غير مقيم للاردن في مالطا.

الوفد البرلماني الكندي يزور شركة الفوسفات

عمان ـ بترا ـ زار الوفد البرلماني الكندي ظهر امس شركة الفوسفات الاردنية واطلع على مشروعات الشركه وانتاجها وخططها المستقبلية.

كما زار مدينة جرش وشاهد معالمها الاثرية والتاريخية.

وكان الوفد البرلماني الكندي قد عاد الى عمان امس بعد ان اجرى لقاءات مع عدد من رؤساء البلديات والشخصيات في الضفة الغربية المحتله كما زار عددا من المخيمات واطلع على احوال المواطنين فيها.

محمود رياض:

نعم اتوسط بين سوريا ومصر

الدوحة ـ رويتر ـ نقل امس عن وزير الخارجية المصري الاسبق محمود رياض قوله انه يعتقد ان مصر وسوريا تريدان التقارب.

ونقلت عنه صحيفة الراية قوله اثناء زيارة خاصة لقطر هناك رغبة مصرية قوية لكي يتم الوفاق المصري السوري كما انني لم اجد اي تردد لدى الرئيس حافظ الاسد انها ايضا رغبة سورية ان تتحد سوريا مع مصر للعمل المشترك.

وقال انه يقوم بدور وساطة من اجل التقارب بين القاهرة ودمشق.



يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

١ ـ ان يكون المشترك في المسابقة احد مشتركي صوت الشعب
٢ ـ يدخل المسابقة انما المشتركون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١
٣ ـ ان يكون الاشتراك في الصحيفة مستمرا وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٦/٣٠
٤ ـ سيتم توزيع قسائم بارقام المشاركة في المسابقة مقابل دينار واحد لكل رقم
٥ ـ ستبدأ صوت الشعب بنشر كوبونات المسابقة كل يوم جمعة بمعدل كوبون واحد لكل سؤال
٦ ـ ترسل الاجوبة على اسئلة المسابقة مرفقة بكوبونات المسابقة في نهاية كل شهر
٧ ـ يتم ارسال الكوبونات والاجوبة الى قسم خدمات المشتركين في صوت الشعب ص. ب ٣٠٣٧ بواسطة البريد ولا تقبل الرسائل المسلمة باليد

السؤال الثاني عشر

● متى اعلن قيام الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسوريا.. ومن هما الزعيمان العربيان اللذان وقعا قرار الوحدة هذا؟

جوائز مسابقة المشتركين

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه
٢ ـ جهاز فيديو
٣ ـ ثلاجة مطبخ ١٤ قدم ماركة نيوستار
٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه
٥ ـ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار
٦ ـ جلاية كهربائيه
٧ ـ غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك
٨ ـ تذكرة سفر عمان اثينا عمان
٩ ـ فرن غاز ٥ عيون
١٠ ـ تذكرة سفر عمان القاهره عمان
١١ ـ مكنسة كهربائية
١٢ ـ سجادة صالون ٢×٣ م
١٣ ـ ثريا صالون
١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان
١٥ ـ ٤ اطارات سيارة صالون
١٦ ـ دراجه هوائية
١٧ ـ جهاز ستيريو
١٨ ـ كاميرا تصوير شخصيه
١٩ ـ مجموعه خلاطة طعام
٢٠ ـ طنجرة بريستو
٢١ ـ مكوى كهربائي بخار
٢٢ ـ اشتراكات مختلفة في صوت الشعب

مسابقة «صوت الشعب»

للمشتركين

كوبون الاجابات رقم (١٢)

الاسم: ....
رقم بطاقة الاشتراك: ....
اجابة السؤال: ....
....
....

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة/المدير العام
مضر بدران
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢٠٩ شعب جو ـ فاكسميلي ٦٦٧٣٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ ـ ت ٦٥٥١٥٥